



П Е Р С П Е К Т И В А

Л. Ф. Климанова Т. В. Бабушкина

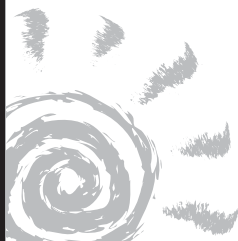


РУССКИЙ ЯЗЫК

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ с поурочными разработками

2 класс


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО



П Е Р С П Е К Т И В А

Л. Ф. КЛИМАНОВА Т. В. БАБУШКИНА

РУССКИЙ ЯЗЫК

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**с поурочными
разработками**

2 класс

***Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций***

3-е издание, дополненное

Москва
«Просвещение»
2017

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
К49

16+

Серия «Перспектива» основана в 2006 году

Климанова Л. Ф.

К49 Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. — 3-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2017. — 254 с. — (Перспектива). — ISBN 978-5-09-052545-9.

Данное пособие разработано в помощь учителю, реализующему в своей практике требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, определённые ФГОС. В пособии представлены научно-методические основы курса «Русский язык» авторов Л. Ф. Климановой и др. и их реализация в УМК для 2 класса, тематическое планирование, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) по итогам изучения указанного курса во 2 классе, методические разработки всех уроков.

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус

ISBN 978-5-09-052545-9

© Издательство «Просвещение», 2012, 2017
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2012, 2017
Все права защищены

ОТ АВТОРОВ

Предлагаемое учителю методическое пособие призвано облегчить работу по учебнику «Русский язык» (2 класс) авторов Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной¹, который является органической частью учебно-методического комплекта «Перспектива» и отражает его концептуальные идеи, общие для всех предметов.

Все учебники, входящие в данный комплект, объединены общими подходами к обучению и принципами, которые направлены на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов и отражают концептуальные идеи УМК:

- развитие у детей интереса к предмету;
- повышение их познавательной и творческой активности через рациональные способы деятельности;
- обогащение современного образования культурно-историческим содержанием;
- обеспечение взаимосвязи процессов дифференциации и интеграции знаний по гуманитарным и естественно-научным предметам в соответствии с особенностями познавательной деятельности младших школьников;
- целенаправленное развитие образного и логического мышления, интуиции средствами всех учебных предметов;
- освоение позитивных способов общения, основанных на взаимопонимании, доброжелательности, миролюбии, терпении и внимании к собеседнику; отказ от агрессивных способов разрешения конфликтных ситуаций.

Роль учебного предмета «Русский язык» в реализации общих идей комплекта огромна, так как именно на уроках русского языка, начиная с периода обучения грамоте, мир общения впервые становится для учащихся предметом изучения и осмысления, а родной язык — главным средством речевого общения, инструментом мыслительной деятельности.

¹ См.: Климанова Л. Ф., Бабушкина Т. В. Русский язык. 2 кл. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2017.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В УЧЕБНИКЕ ДЛЯ 2 КЛАССА

Отличительной особенностью курса «Русский язык» (авт. Л. Ф. Климанова и др.) является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом «Литературное чтение». Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.

Программа курса обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счёт реализации трёх принципов:

- коммуникативного;
- познавательного;
- принципа личностной направленности обучения и творческой активности учащихся.

Коммуникативный принцип предусматривает:

- осмысление и реализацию основной функции языка — быть средством общения;
- развитие умения ориентироваться в ситуациях общения (понимать цель и результат общения собеседников, контролировать и корректировать свою речь в зависимости от ситуации общения);
- знакомство с различными системами общения (устными и письменными, речевыми и неречевыми);
- формирование представления о тексте как результате (продукте) речевой деятельности;
- развитие у детей желания (потребности) создавать собственные тексты различной стилиевой направленности: деловой (записки, письма, объявления и др.), художественной (рассказы, стихотворения, сказки и др.), научно-познавательной (доклады, сообщения и др.);

- организация учебного (делового) общения (как диалога учителя с детьми и друг с другом) с использованием формул речевого этикета и духовно-нравственного стиля общения, основанного на уважении, взаимопонимании и потребности в совместной деятельности.

Познавательный принцип предполагает:

- усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека и как средства познания мира через слово;
- развитие мышления учащихся с опорой на «два крыла познания»: образное и абстрактно-логическое мышление, развитие интуиции и воображения;
- поэтапное освоение важнейших понятий курса от наглядно-практического и наглядно-образного уровня до усвоения понятий в абстрактно-логической, понятийной форме;
- осмысление понятия *культура*, обеспечивающее целостность содержания обучения русскому языку, помогающее выявить пути образования изучаемого понятия (от его культурно-исторических истоков, где соединяются предмет деятельности с его функцией, до конечного результата деятельности, т. е. до образования того или иного понятия);
- освоение процессов анализа и синтеза в структуре мыслительных действий (сравнения, классификации, систематизации и обобщения) и в общем процессе познания;
- осмысление языка как знаковой системы особого рода и его заместительной функции;
- рассмотрение слова как сложного языкового знака, как двусторонней единицы языка и речи;
- формирование смыслового, а не озвучивающего чтения, так как объектом внимания учащихся становится не только звуковая сторона слова, но и его смысл, значение;
- поэтапное усвоение языка, начиная с раскрытия его лексико-семантической стороны (значения слов) до усвоения его звуко-буквенной и формально-грамматической (абстрактной) формы.

Особое внимание в курсе «Русский язык» (2 класс) уделяется осмыслению **семиотической** (знаковой) сущности языка, предполагающей установление соответствия между планом содержания (семантическая сторона слова) и планом выражения (звуко-буквенная сторона слова). Изучение языка как знаковой системы предусматривает плавный переход от наглядно-практического и наглядно-образного представления о языке к абстрактному, что способствует наилучшему пониманию материи родного язы-

ка, осмыслению и дифференциации понятий *слово — предмет, форма — содержание*, развитию речевого и образного мышления.

Принцип личностной направленности обучения и творческой активности обеспечивает:

- пробуждение у ребёнка желания учиться и получать знания;
- формирование представлений о книге, родном языке и классической литературе как культурно-исторической ценности;
- развитие интереса к изучению языка и творческой активности за счёт логики его усвоения, построенной «от ребёнка», а не «от науки о языке» (последняя представляет учащимся лишь конечные результаты познавательной деятельности, зафиксированные в форме готовых абстрактных понятий, годных для запоминания, поскольку не раскрывается путь их образования);
- знакомство и освоение базовых ценностей, основанных на традициях отечественной культуры и обеспечивающих учащимся духовно-нравственную основу поведения и общения со сверстниками и взрослыми;
- творческую самореализацию личности в процессе изучения русского языка и работы с художественным произведением через создание собственных текстов.

Реализация названных принципов позволяет наиболее полно обеспечить не только «инструментальную основу компетентности учащихся» (систему знаний, умений и навыков), но и духовно-нравственное развитие личности, обретение социального опыта.

Предмет «Русский язык» реализует две главные цели:

- познавательную (ознакомление с положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся);
- социокультурную (формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека).

Отличительной особенностью учебника «Русский язык» (2 класс) является коммуникативно-познавательная направленность изучения русского языка.

Знакомство учащихся с основными функциями языка — коммуникативной и познавательной — связано с такими традиционными для начальной школы аспектами

изучения языка, как система научных понятий единиц языка, орфографические правила, формы существования языка — устная и письменная речь.

Учащиеся начиная с 1 класса получают первые элементарные представления о системе языка в различных коммуникативно-речевых ситуациях, в процессе изучения художественных, познавательных и деловых текстов. Школьники начинают осознавать русский язык, «добывая» его из речи, учатся применять полученные знания о языке в своей речевой практике.

Повысить качество речевого и умственного развития детей, для которых изучаемый язык является родным, можно только путём изучения именно языка, а не речи, так как язык обобщает наблюдаемые речевые явления, классифицирует их, облекает в понятную форму и тем самым поднимает знание родного языка на более высокую ступень. Поэтому обучение русскому языку строится по схеме: *речь — язык — речь*.

Такой подход обеспечивает на доступном детям уровне интеграцию различных функций языка, придаёт его изучению целостный характер, усиливает практическую направленность и значимость родного языка для учащихся.

Курс «Русский язык» (2 класс) знакомит детей с языком как средством общения, как великим даром, которым наделён человек, и позволяет формировать культуру речевого поведения школьников. Этому способствует оформление учебника, его иллюстративно-художественный материал, а также введение в обучение моделей общения, основанных на взаимопонимании, уважении, терпении и любви к человеку, с которым общаешься, задания и упражнения помогают школьнику ориентироваться в ситуации общения (обращать внимание на ролевые отношения, обстановку, цель, тему и результат общения), обдумывать свой ответ, корректировать его в зависимости от цели и результатов общения.

Познавательная направленность обучения создаёт предпосылки для того, чтобы ребёнок начал накапливать представления о языке как средстве познания, о номинативной функции слова, позволяющей нам называть всё, что нас окружает, и осмысливать это.

Языковые (фонетические, грамматические) и речеведческие понятия не даются детям сразу в готовом виде, а усваиваются постепенно (поэтапно), т. е. представлены как познавательный процесс, как деятельность от наглядно-практического и наглядно-образного уровня к абстрактному; от смысловой стороны, от создания речи и её форм, от лексического значения слова к осмыслению его грамматического значения, которое свойственно целой группе

слов; от тематической классификации, связанной с лексическим значением слова, к классификации слов по грамматическим признакам (выделению группы слов с общим значением предметности, признака, действия) и т. п.

Познавательная направленность обучения предполагает развитие не только логического, но и образного мышления, интуиции и воображения учащихся, без которых невозможна их творческая деятельность. С этой целью используются творческие задания и художественные тексты.

В учебнике большое внимание уделяется развитию речевого мышления. Поскольку человеческое мышление знаковое, то для развития интеллектуальных способностей недостаточно активизировать внимание детей на форме слова, необходимо учить их гармонически сочетать форму и содержание речи, воспроизводить смысл и значение в различных формах, уметь видеть общий смысл в различных формах его выражения (на уровне слова, словосочетания, предложения и текста).

Материал учебника позволяет на доступном детям уровне, в игровой форме, показать язык как своеобразную знаковую систему, в которой знаком считаются только двусторонние единицы языка, такие, как слово, морфема, предложение (а не буквы, как часто полагают). Слово (а не отдельная буква) может помочь человеку передать свои знания другому, понять, осознать окружающий мир, потому что слово имеет не только звуко-буквенную форму, но и определённое содержание, заключённое в лексическом значении слова. Форма слова (фонетико-графическая) только представляет содержание словесного знака, его смысл и значение.

Взаимосвязь формы и содержания словесного знака показана на простейших структурно-семантических моделях слова, которые знакомы детям с этапа обучения грамоте и продолжают использоваться на уроках русского языка. Наблюдения над формой слова и его содержанием помогают детям осознать условность обозначения предметов и явлений действительности (в русском языке предмет *стол* обозначается словом *стол*, а в английском языке этот же предмет — словом *table*), понять, что слово лишь замещает (представляет) предмет, отражает наши знания о предмете, выраженные в лексическом значении и в обобщённой (звуко-буквенной, грамматической) форме. Подобные наблюдения помогают детям избежать путаницы в различении слова и предмета, значения слова и его формы.

Неумение соотносить форму слова (звуко-буквенную) со значением слова отрицательно сказывается на усвое-

нии грамматических понятий, приводит к орфографическим ошибкам при написании корней родственных слов, а также затрудняет понимание роли слова в художественном тексте.

Все коммуникативно-речевые навыки, приобретённые на уроках русского языка, должны активно использоваться и на других уроках в начальной школе. Таким образом, новые принципы обучения, интегрирующие в единую систему все аспекты изучения языка и речи, позволяют эффективно решать важнейшие задачи обучения русскому языку на начальном этапе:

- обеспечивать усвоение программного материала по языку (по фонетике, графике, лексике, грамматике, орфографии), стимулировать развитие коммуникативно-речевых умений и навыков, обеспечивать развитие функциональной грамотности учащихся;
- пользоваться формулами речевого этикета в различных ситуациях общения;
- формировать представление о языке как о жизненно важном средстве общения, которое предоставляет учащимся широкие возможности для выражения собственных мыслей в общении с другими людьми и для познания окружающего мира;
- развивать интерес к изучению русского языка, воспитывать чувство любви и уважения к языку как величайшей культурной ценности народа;
- развивать творческие способности детей, их стремление к созданию собственных текстов различной стилистической направленности.

Учебник «Русский язык» (2 класс), как и учебник «Русский язык» (1 класс), ориентирован на изучение русского языка с точки зрения коммуникативно-познавательной основы. Содержание, заложенное в учебнике 1 класса, существенно дополняется и развивается.

Учебник «Русский язык» (2 класс) состоит из двух частей и включает шесть разделов: «Мир общения», «Звуки и буквы. Слог. Ударение» (часть 1), «Слово и его значение», «Состав слова», «Части речи», «Предложение. Текст» (часть 2).

Каждый раздел, помимо правил, заданий, упражнений и текстов, содержит диалоги сквозных персонажей учебника: ребят Ани и Вани и профессора Самоварова. Они помогают детям обсудить тему с разных точек зрения и приучают детей высказывать собственное мнение.

Профессор Иван Иванович Самоваров даёт пояснения к темам, обобщает наблюдения и формулирует правила.

Дополнительный интересный материал к теме содержится в рубрике «Для любознательных», которую учитель может использовать по своему усмотрению.

Наблюдать, как функционируют языковые единицы в тексте (звуки, слово, его значение и звуко-буквенная форма), помогает рубрика «Словесное творчество». Задания, объединённые общим названием «Творческая перемена», рассчитаны на развитие творческих способностей детей.

Учебник «Русский язык» (2 класс) начинается с раздела «**Мир общения**», который сочетает повторение ранее изученного и знакомство с новым материалом. Он позволяет начать обучение с практического, функционального аспекта изучения языка, с диалога, разговорной речи, наиболее близкой, понятной и доступной младшему школьнику.

Основная цель раздела — представить общий, целостный взгляд на язык, чтобы потом, по мере его изучения, ребёнок мог связать в единую систему массу разрозненных понятий, правил, сведений о языке, которые самостоятельно соединить ребёнку в обычном обучении очень сложно. Таким объединяющим понятием, наполняющим значением и смыслом изучение различных единиц языка (звуков, букв, слов, предложений), является понятие *общение (речевое общение)*. Это понятие, представленное в наглядно-образных моделях, осмысливается учащимися как процесс взаимодействия партнёров (собеседников), которые не просто передают или воспринимают информацию, а общаются ради какой-то цели и результатов. Причём общение в учебнике рассматривается широко: как непосредственное общение (детей, взрослых), так и общение опосредованное (с авторами рассказов, персонажами учебника и др.), общение условное (с миром природы, растениями и животными, предметами материальной культуры).

В разделе учащиеся встречаются с таким сложным понятием, как *язык*. Оно даётся не для заучивания, а для первоначального представления о нём, чтобы дети смогли «охватить», представить вместе такие единицы языка, как звуки, буквы, слова и предложения, которые предстоит детям изучить во 2 и последующих классах. Материалы, включающие сложные понятия, в учебнике представлены в игровой, наглядно-образной форме.

Повысить интерес детей к изучению языка помогает использование текстов различной стилистической направленности: художественных, научных, деловых.

Таким образом, первый раздел учебника «Мир общения» даёт общее, пока ещё недостаточно глубоко осмысленное, но целостное представление о языке, о таких его

единицах, как звуки, буквы, слова, предложения, текст, которые будут изучаться в течение всего года. Игровая, занимательная, наглядно-образная форма делает этот сложный, но необходимый для понимания сути языка материал доступным и интересным.

Раздел **«Звуки и буквы. Слог. Ударение»** самый большой в учебнике. Его изучение потребует от детей умственных усилий, запоминания, терпения и большого старания.

Чтобы сделать этот материал, традиционный для начальной школы, более интересным и доступным, в учебник «Русский язык» (2 класс) введены рубрика «Словесное творчество», а также иллюстрации, позволяющие на наглядно-образной основе дать ученикам представление о звуках и буквах русского языка, лучше их изучить, запомнить и грамотно использовать в речи.

В рубрике «Словесное творчество» учащиеся наблюдают за ролью звукописи, использованием звукоподражательных слов в художественных текстах, что значительно расширяет познавательные возможности младших школьников.

В разделе уделяется внимание развитию речевой культуры учащихся, верному произношению и правильной постановке ударения в «проблемных» словах.

Основная цель данного раздела связана с усвоением и формированием грамотного письма, с освоением орфографических правил. Введение понятия *орфограмма* и активное его использование помогут сделать процесс письма более осознанным.

Раздел **«Слово и его значение»** посвящён формированию элементарных представлений о лексическом значении слова (без использования термина), его многозначности, синонимах и антонимах.

Часто лексика изучается в информационно-ознакомительном плане. В нашем учебнике, построенном, как мы уже отмечали, на коммуникативно-познавательной основе, смысл изучения лексики гораздо шире и глубже: слово впервые изучается как двусторонняя единица языка, а не как звукокомплекс, где звуко-буквенная форма слова сама по себе, а лексическое значение или само по себе, или только подразумевается. Избежать подобных недостатков в осмыслении слова помогают простейшие структурно-семантические (звуко-смысловые) модели слов, подчёркивающие связь формы и содержания в слове (значения и его звуко-буквенного обозначения).

В раздел «Слово и его значение» включена тема «Имена собственные и нарицательные», которую традиционно связывают с изучением имени существительного как ча-

сти речи. Поскольку познавательная деятельность ребёнка в новом учебнике строится иначе, чем в других учебниках, то и последовательность введения понятий другая. В учебниках, где логика введения понятий строится от науки о языке к ребёнку, многие языковедческие понятия вводятся в готовом, абстрактном виде, смысл и значение которых совершенно непонятны ребёнку. В новом учебнике логика введения понятий *имя собственное* и *имя нарицательное* разворачивается в обратном порядке: от ребёнка, от уровня особенностей его познавательной деятельности к науке, к абстрактным понятиям, от лексики к грамматике. Понятия *имя собственное* и *имя нарицательное* сначала изучаются в разделе «Лексика» как частная (личная, собственная) и общая (для многих) предметная отнесённость слова. Затем понятия *имя собственное* и *имя нарицательное*, осмысленные детьми, изучаются в разделе «Части речи» и используются для характеристики целой группы слов, имеющих общие грамматические признаки.

Изучение русской фразеологии носит пропедевтический характер и рассматривается в основном как средство обогащения речи учащихся.

Продолжается знакомство учащихся с различного рода словарями: толковым, фразеологическим, словарями синонимов и антонимов.

В разделе «**Состав слова**» внимание детей обращается на структуру слова, его устройство, вводятся упражнения на словообразование. Именно процесс словообразования показывает детям смысловую значимость таких частей слова, как корень, приставка, суффикс. Изучение этой темы важно не только для развития речи, обогащения словарного запаса детей, но и для формирования орфографической грамотности учащихся: подбирая множество родственных слов, школьники наблюдают за единообразием написания корня в этих словах.

При работе с разделом «**Части речи**» дети должны буквально сделать скачок в понимании знаково-символического смысла таких грамматических категорий, как имя существительное, прилагательное, глагол. Внимание учащихся должно переключиться с конкретного лексического значения слова на значение грамматическое (без использования термина), обобщающее признаки, характерные для целой группы слов, что позволяет, не придумывая правила на каждое отдельное слово, изучать те законы и правила, которые подошли бы для записи и осмысления целой группы слов и обеспечили бы высокую грамотность тем, кто любит и понимает свой родной язык.

Заключительный раздел учебника *«Предложение. Текст»* предназначен для обобщения тех знаний, которые дети получили в 1—2 классах. Раздел имеет практическую направленность и учит детей самостоятельной творческой деятельности при написании текстов делового характера: записки, приглашения, письма. Особое внимание обращается на культуру речевого поведения школьников, на умение вести разговор с собеседником в вежливой форме (устной и письменной).

В учебник включены словарики различного типа, чтобы активизировать самостоятельную поисковую деятельность учащихся, закрепить умения и навыки, приобретенные ими в процессе обучения.

Несмотря на то что задания учебника и пособия «Рабочая тетрадь» достаточно объёмны, подробны и должны дать возможность творчески работающему учителю самостоятельно организовать работу по изучению нового курса русского языка, авторы методического пособия сочли необходимым акцентировать внимание учителя на тех обязательных моментах, которые не должны быть опущены при любом построении уроков. Поскольку основная особенность данного курса — коммуникативная направленность, в методических рекомендациях к урокам приведены различные способы построения урока и подачи материала таким образом, чтобы можно было установить общение с ребёнком, показать ему необходимость изучаемого материала, вызвать интерес к предмету. В планы уроков включены занимательные и проблемные вопросы, описание ситуаций, которые должен создать учитель на уроке, приведены диалоги учителя и учащихся.

Поурочные разработки включают в себя в ряде случаев рубрику «Это важно!», где предложены минимальные теоретические сведения, необходимые учителю для проведения урока, даны (при необходимости) указания по проверке домашнего задания, предоставлен дополнительный материал для проведения игр, проверочных и контрольных работ.

Предлагаемый вариант проведения уроков не является единственно возможным. Творчески работающий учитель может использовать наши разработки и рекомендации как основу для создания собственных оригинальных уроков по материалам учебника. Тем не менее авторы надеются, что предлагаемое методическое пособие окажет учителю определённую помощь.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К УЧЕБНИКУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

2 КЛАСС¹

ЧАСТЬ 1

Номера уроков	Название темы	Количество часов	Номера упражнений в учебнике	Номера упражнений в «Рабочей тетради»
Мир общения (20 ч)				
1—4	Собеседники	4	1—2	1—2
			3—5	5, 8
			6—9	3
			—	4—5, 7
5—15	Слово, предложение и текст в речевом общении	11	10 —11	—
			—	9—11
			—	12—15
			12—14	—
			15	17
			16—19	—

¹ На изучение русского языка в начальной школе выделяется всего 675 ч. Во 2 классе на уроки русского языка отводится 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели).

Номера уроков	Название темы	Количество часов	Номера упражнений в учебнике	Номера упражнений в «Рабочей тетради»
			20—22	—
			23—24	—
			25—26	—
			28—29	—
			27, 30	21
16—20	Главный помощник в общении — родной язык	5	31—33	24
			33—36	—
			С. 34 ¹	—
			— ²	
			— ³	
Звуки и буквы. Слог. Ударение (65 ч)				
21—27	Гласные и согласные звуки. Обозначение их буквами	7	37—38	25
			40, 42—44	—
			45—46, 48	—
			49—52	—
			53—54	29—30
			56—59	27—28, 31
			60—63	—
28—29	Звук [й'] и буква й	2	64—67	36—37
			68—69	39

¹ На данном уроке планируется проведение контрольной работы.

² Урок 19 посвящён работе над ошибками, допущенными в контрольной работе.

³ Урок 20 — резервный.

Номера уроков	Название темы	Количество часов	Номера упражнений в учебнике	Номера упражнений в «Рабочей тетради»
30	Звук [э] и буква э	1	71—73	42—45
31—37	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Их обозначение на письме	7	74—77	47
			80—82	50
			83—85, 87	49
			88—89	51—52
			91—94	—
			95—97	53, 56
			98, 100	—
38—44	Шипящие согласные звуки. Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн	7	101—102	57, 59—61
			103—104	—
			107	63—66
			108—110, 113	67
			114—115	68
			116	69—70
			— 1	—
45—47	Слог. Перенос слов	3	118—120	71—75
			121—122	78
			123, 125	77
48—50	Ударение. Ударный слог	3	126—130	80—81
			132—134	83
			136—137	—

¹ На данном уроке планируется проведение контрольной работы.

Номера уроков	Название темы	Количество часов	Номера упражнений в учебнике	Номера упражнений в «Рабочей тетради»
51—60	Безударные гласные звуки. Их обозначение на письме. Правописание слов с непроверяемыми написаниями	10	139—141	84
			142—143	86—87
			145—146	88
			147, 149, 150	92
			151	—
			152—153, 155	—
			—	93
			156—157	89—90
			159	—
			160	—
61	Контрольная работа	1	—	—
62—70	Звонкие и глухие согласные звуки. Их обозначение на письме	9	161—162	94
			163—164	95
			166	—
			167—168	—
			171—172	—
			170	—
			173—175	96
			172	99
			176, 178	—

Номера уроков	Название темы	Количество часов	Номера упражнений в учебнике	Номера упражнений в «Рабочей тетради»
71—73	Слова с удвоенными согласными	3	179—181	100—101, 105
			183—185	102
			187—188	103—104
74—76	Непроизносимые согласные	3	189—191	—
			192—194	108, 110
			195	—
77—83	Разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ)	7	196—199	—
			200—203	—
			204—205	114
			206—207	—
			208	—
			209—211	—
84—85	Контрольная работа. Работа над ошибками	2	—	—
			—	—

ЧАСТЬ 2

Номера уроков	Название темы	Количество часов	Номера упражнений в учебнике	Номера упражнений в «Рабочей тетради»
Слово и его значение (20 ч)				
86—89	Что рассказало слово	4	1—4	—
			5—6	—
			7—9	—
			10—11	—
90—92	Имена собственные и нарицательные	3	13—16	120
			17—19, 22—23	123
			—	121—122
93—94	Слова с несколькими значениями	2	24—30	—
			31—32	—
95	Слова, похожие по звучанию и написанию, но разные по значению (омонимы)	1	33—34	—
96—98	Слова, близкие по значению (синонимы)	3	35—37	—
			38—39, 41	—
			42—45	—
99—100	Слова, противоположные по значению (антонимы)	2	46—48	—
			50	127
101	Устойчивые сочетания слов	1	51—52	—
102—103	Тематические группы слов	2	—	128, 130
			53—55	—

Номера уроков	Название темы	Количество часов	Номера упражнений в учебнике	Номера упражнений в «Рабочей тетради»
104—105	Контрольная работа. Работа над ошибками	2	—	—
Состав слова (16 ч)				
106—107	Как собрать и разобрать слово	2	56—57	—
			58—60	—
108—112	Корень — главная часть слова. Одно-коренные (родственные) слова	5	61—65, 67	134
			66—68	135
			69	132
			71—72	137, 139—140
			74	138, 141
113—115	Приставка	3	75, 77	142—143
			78—80	—
			81—82	145
116—117	Суффикс	2	84—85	146, 148
			86—87	147
118—119	Окончание	2	88—91	—
			—	—
120—121	Контрольная работа. Работа над ошибками	2	—	—
Части речи (31 ч)				
122—124	Что такое части речи	3	92—93	149

Номера уроков	Название темы	Количество часов	Номера упражнений в учебнике	Номера упражнений в «Рабочей тетради»
			94—96	—
			97—98	—
125—131	Имя существительное	7	99—101	152
			102—103	—
			104—107	154
			108—111	153, 155
			112—115	—
			116—119	158—159
			120—122	157, 160
132—137	Глагол	6	123—126	162—163, 165—166
			127—130	164, 167
			131—132	—
			133	169—170
			135—136	—
			— ¹	—
138—145	Имя прилагательное	8	137—140	171
			141—143	—
			144—146	173
			147—148	180
			149	175—177

¹ На данном уроке, посвящённом повторению изученного материала по теме «Глагол», планируется проведение проверочной работы в форме диктанта.

Номера уроков	Название темы	Количество часов	Номера упражнений в учебнике	Номера упражнений в «Рабочей тетради»
			150	174
			151—152	179
			153—154	—
146—150	Предлог	5	155—157	183
			158—160	184
			161—162	185
			163—164	—
			165—166	186
151—152	Контрольная работа. Работа над ошибками	2	С. 120—121	—
Предложение. Текст (15 ч)				
153—165	Предложение. Текст	13	167—168	187—188, 191
			169—171	193
			172—174	194
			175—178	—
			179—180	195
			181	—
			182—183	—
			184	—
			186—187	—
			188	—
			189—190	—

Номера уроков	Название темы	Количество часов	Номера упражнений в учебнике	Номера упражнений в «Рабочей тетради»
			—	196
			— ¹	—
166—167	Контрольная работа. Работа над ошибками	2	С. 139	—
Повторение изученного за год (3 ч)				
168—170	Повторение	3	—	—

¹ Урок 165 — резервный.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» (ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ)¹

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- понимать значимость речи для процесса общения;
- испытывать чувство гордости за родной язык;
- осознавать потребность в освоении лексического богатства родного языка;
- уважительно относиться к языку и его традициям;
- осознавать необходимость свободного владения языком для успешного общения;
- применять навыки культурного поведения при общении.

Обучающийся получит возможность:

- развивать личностные качества в процессе общения (внимание к собеседнику, терпение, использование «вежливых» слов и т. п.);
- испытывать потребность в общении;
- осмыслить значение общения;
- понимать культурную значимость орфографически верной письменной речи;
- осознавать необходимость писать грамотно;
- сформировать интерес к изучению истории русского языка;

¹ Планируемые результаты изучения курса «Русский язык» (второй год обучения) авторов Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса.

Вспомогательный и ориентировочный характер представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями учащихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательного учреждения.

- понимать значение орфоэпически правильно звучащей речи для успешного общения людей, определения культурного уровня человека;
- стремиться к совершенствованию своей произносительной культуры;
- развивать потребность к постоянному обогащению своего словаря;
- проявлять интерес к топонимике родного края (к истории географических названий), истории слов (в том числе и личных имён);
- научиться уважительному отношению к художественным произведениям, испытывать интерес к ним, воспитывать в себе внимательное отношение к использованию слова в художественной речи;
- создавать собственные словесные произведения по образцу;
- понимать изобразительные возможности гласных и согласных звуков в речи, использовать эти возможности при создании собственных речевых произведений;
- осознать потребность обращения к справочной лингвистической литературе (орфографическому и орфоэпическому словарям) как неременное условие общей культуры;
- добросовестно относиться к труду и его результатам (на примере знакомства с деятельностью В. И. Даля) и негативное отношение к лени;
- усвоить уважительное отношение к семейным ценностям;
- осмыслить необходимость в чувстве сопереживания близким, попавшим в трудные ситуации;
- сформировать навыки поведения в экстремальных ситуациях;
- научиться проявлять интерес и уважение к различным профессиям и их представителям;
- научиться относиться с уважением к обычаям других народов и стран;
- расширять свой кругозор путём знакомства с новыми географическими объектами, старинными городами, выдающимися людьми;
- сформировать интерес и любовь к живой природе;
- сформировать гуманное отношение к домашним животным;
- соблюдать правила поведения при проведении дидактических игр в классе;
- оценивать степень своего продвижения в освоении учебного материала;
- понимать необходимость постепенности в усвоении знаний (на примере повторного обращения к употреблению разделительного твёрдого знака (ʼ)).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научиться:

- использовать знаково-символические средства для решения учебных задач;
- работать с моделями слова, звуковыми схемами;
- пользоваться наглядно-образными схемами для классификации языковых единиц;
- контролировать свою речь в процессе общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить сходство и различие языковых единиц (звук и буква, гласные и согласные звуки, слово и предложение, корень и приставка, суффикс; тексты разных типов и т. д.);
- сравнивать языковые единицы по разным критериям;
- развивать логическое мышление (при восстановлении последовательности предложений в тексте, при делении текста на предложения, при прогнозировании возможного содержания и типа текста по его заглавию, по изображённой на рисунке жизненной ситуации, при распределении слов на группы);
- развивать абстрактное мышление при классификации слов по частям речи;
- классифицировать языковые единицы по различным критериям;
- работать с предложенными алгоритмами и самостоятельно или с помощью учителя составлять алгоритмы (например, алгоритмы проверки орфограмм);
- понимать значение алгоритма для осуществления своей деятельности;
- сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной и групповой работы;
- работать с различными словарями и справочниками, составленными по алфавитному принципу;
- развивать речь (при составлении словосочетаний и предложений из заданных слов и по рисунку, при изменении слов — названий предметов по числам, при работе с прозаическими текстами и составлении собственных текстов, при изложении текста, при доказательстве верности своего решения, при объяснении выбора проверочных слов, при подборе обобщающих слов, при составлении собственных речевых произведений по заданной теме, по жизненным впечатлениям, при подборе пословиц с заданным словом, при составлении загадок, диалогов, характерных для различных коммуникативных ситуаций, и т. п.);

- развивать внимание (например: нахождение «третьего лишнего», работа с картинками, нахождение ещё не изученных орфограмм и т. п.);
- понимать значение орфоэпически грамотного произношения слов при общении;
- понимать важность орфографически правильного написания слов для общения, понимания письменной речи;
- понимать обучающую задачу дидактических игр;
- принимать участие в составлении учебных лингвистических словарей;
- применять полученные знания для решения практических задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Обучающийся научится:

- ориентироваться в ситуации общения, использовать правила речевого этикета (в групповых формах работы и других видах сотрудничества);
- различать устные и письменные формы общения;
- составлять рассказ о себе и своей семье по заданному алгоритму;
- составлять предложение на заданную тему, правильно оформлять его на письме и в устной речи;
- понимать важность слова для точного называния предметов и явлений, формировать представление о неисчерпаемости лексического богатства русского языка;
- понимать необходимость осознания значения слова и его написания;
- называть основные языковые единицы (звуки, буквы, слова, предложения, текст);
- писать изложение текста из 40—55 слов по составленному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- поддерживать диалог с собеседником при помощи реплик и вопросов, проявлять к собеседнику внимание, терпение, уважение;
- понимать и объяснять значение жестов, мимики и рисунка для передачи информации;
- составлять и расшифровывать письмо, созданное с помощью рисунков;

- составлять тексты разных типов и стилей, в том числе деловой текст (записка, письмо, объявление, поздравление);
- понимать структуру языка (единицы, из которых он состоит).

ФОНЕТИКА, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ

Обучающийся научится:

- понимать преимущества звуко-буквенного письма;
- осознавать необходимость знания букв для передачи устной речи на письме; использовать знание алфавита;
- понимать, какова роль гласных и согласных звуков в различении слов;
- систематизировать знания о звуках и буквах русского языка, понимать различие между звуками и буквами;
- находить и объяснять расхождения в количестве звуков и букв в слове;
- передавать на письме мягкость и твёрдость согласных звуков (обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью мягкого знака (ь) и букв е, ё, ю, я, и, твёрдость — с помощью букв а, о, э, у, ы);
- разграничивать две функции букв е, ё, ю, я, и: обозначение мягкости согласных звуков либо обозначение двух звуков;
- правилам деления слов на слоги, определять количество слогов в слове;
- находить ударный слог в слове, понимать смысловоразличительную функцию ударения (на примере омографов);
- понимать различия между звонкими и глухими согласными звуками; понимать, почему парные звонкие и глухие согласные в конце слова являются орфограммой;
- понимать отличие алгоритма объяснения проверяемого и непроверяемого написания букв безударных гласных звуков и парных по звонкости-глухости согласных;
- верно писать буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн, понимать, почему они носят традиционный характер и являются орфограммами;
- переносить слова по слогам в соответствии с правилами;
- правильно употреблять прописную букву;
- правильно писать слова с удвоенными согласными;
- правильно писать слова с непроизносимыми согласными;
- использовать мягкий знак (ь) в качестве разделительного и как показатель мягкости согласных звуков;
- употреблять при написании слов разделительные твёрдый и мягкий знаки (ѐ, ё), объяснять разницу в употреблении разделительных твёрдого и мягкого знаков (ѐ, ё).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать произношение некоторых слов, характерное для литературной речи, и варианты произношения, которые встречаются в просторечии;
- понимать неоднозначность соотношения «звук — буква», объяснять случаи расхождения в написании и произношении при передаче звуков в слабых позициях (безударные гласные, парные звонкие-глухие согласные в конце слова);
- использовать орфографический и орфоэпический словари, понимать их назначение;
- формировать представление о единообразном написании слова.

ЛЕКСИКА

Обучающийся научится:

- формировать ценностное отношение к слову;
- расширять свой лексический запас словами разных тематических групп;
- формировать представление о слове как двусторонней языковой единице, имеющей материальную форму (звучание или написание) и значение;
- составлять двусторонние модели слов;
- формировать представление о понятийном (обобщающем) значении слова;
- понимать различие в функциях имён собственных и нарицательных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать назначение толкового словаря, работать с ним;
- понимать принцип возникновения нескольких значений у одного слова, объяснять значение многозначного слова в конкретном случае;
- углублять знания об омонимах, различать омонимы и многозначные слова;
- углублять знания о синонимах, понимать возможные различия слов-синонимов (по сфере употребления, по стилистической и эмоционально-экспрессивной окрашенности);
- выбирать синонимы в зависимости от ситуации общения;
- расширить знания об антонимах, подбирать антонимы к словам разных частей речи;
- понимать выразительные возможности фразеологических оборотов, объяснять значение устойчивых оборотов.

СОСТАВ СЛОВА (МОРФЕМИКА)

Обучающийся научится:

- называть части слова;
- выделять корень в родственных словах с опорой на смысловую связь однокоренных слов и на общность написания корней;
- разграничивать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- выделять приставку в слове, определять значение, которое приносят в слово приставки;
- различать предлоги и приставки;
- находить суффикс в слове, определять значение, которое придает слову суффикс, и его роль в образовании новых слов;
- правильно употреблять окончание в устной и письменной речи (простейшие случаи ударного окончания);
- объяснять роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формировать представление о слове как объединении морфем, стоящих в определённом порядке и имеющих определённое значение;
- понимать принцип единообразного написания морфем;
- составлять слова с предложенными морфемами.

МОРФОЛОГИЯ

Обучающийся научится:

- определять части речи по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- понимать роль использования слов каждой части речи в произведениях словесного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать грамматическую общность слов, относящихся к определённым частям речи;
- формировать образное представление о языке как о чётко организованной структуре.

Имя существительное

Обучающийся научится:

- находить имена существительные в предложении по вопросу и общему значению предметности;
- определять различия между одушевлёнными и неодушевлёнными, собственными и нарицательными существительными;

- осознанно употреблять заглавную букву при написании имён собственных, обобщать все известные способы употребления заглавной буквы;
- определять число имён существительных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно употреблять существительные, имеющие вариативные формы окончаний (в родительном падеже множественного числа).

Глагол

Обучающийся научится:

- находить глаголы в предложении по вопросу и общему значению действия;
- определять число глаголов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ставить вопросы к глаголам в форме настоящего, прошедшего и будущего времени;
- на практическом уровне изменять глаголы по временам.

Имя прилагательное

Обучающийся научится:

- находить в предложении имена прилагательные по их основному грамматическому значению и по вопросу;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным при их употреблении в единственном или множественном числе;
- классифицировать имена прилагательные на основе различия в их значениях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными;
- образовывать имена прилагательные от других частей речи.

СИНТАКСИС

Предложение

Обучающийся научится:

- выделять предложение из связного текста, правильно оформлять его на письме;
- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять отношения между словами в предложении на основе вопроса от слова к слову;
- составлять предложения разных типов.

Текст

Обучающийся научится:

- озаглавливать текст;
- определять тему и главную мысль текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- практически различать текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение;
- составлять план текста на основе памяток, образцов;
- составлять тексты заданного типа, в том числе деловые тексты (записку, объявление, поздравительное письмо).

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ

ЧАСТЬ 1

РАЗДЕЛ «МИР ОБЩЕНИЯ»¹

СОБЕСЕДНИКИ

Уроки 1—2

Целевые установки уроков

Предметные:

- объяснять значение жестов, мимики и рисунков для передачи информации;
- составлять и расшифровывать рисуночное письмо, развивать творческие способности;
- уметь составлять рассказ о себе и своей семье по заданному алгоритму;
- уметь верно писать слова с непроверяемыми орфограммами;
- обогащать запас слов-приветствий, уметь использовать их в речи.

Метапредметные:

- анализировать способы общения в зависимости от ролевых отношений партнёров;
- расширять представление о функциях и средствах общения;
- понимать значение вспомогательных средств общения (мимики, жестов) и уметь ими пользоваться при передаче информации;
- использовать знаково-символические средства для решения учебных задач.

¹ Для всех уроков необходимы следующие **ресурсы и оборудование**: учебник «Русский язык. 2 класс» в 2 частях (авт. Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина) будет обозначаться как «учебник»; пособие «Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс» в 2 частях (авт. Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина) будет обозначаться как «РТ».

Личностные:

- понимать значимость речи для процесса общения;
- формировать навыки культурного поведения при общении;
- осмысливать семейные ценности.

Ход урока 1

Актуализация темы урока. Определение роли общения в жизни людей. Учитель: «Как вы думаете, люди могли бы построить чудесные города, железные дороги, самолёты, если бы не умели общаться? Для чего нужно общение? *(Для передачи информации, выражения чувств и желаний, построения взаимоотношений.)* Что помогает людям в общении? Какой может быть речь? Кто такие собеседники? Есть ли у вас собеседники в учебнике «Русский язык»?»

Чтение сообщения профессора Самоварова о речи и собеседниках (учебник, с. 4).

Основной этап урока. Работа со знаково-символической (навигационной) системой учебника. Определение значения символа «Работаем самостоятельно» к упр. 1. *(Сначала учащиеся выдвигают предположения о его значении, а затем обращаются к его толкованию на с. 2 учебника.)*

Отработка умения рассказать о себе по вопросам учебника (упр. 1).

Сравнение вежливого и грубого общения на примере изображения героев из сказок (РТ, упр. 1).

Учитель: «Вспомните, как разговаривают в сказке с Золушкой её мачеха, отец, сёстры, принц. Кто из героев сказки соблюдает нормы вежливого общения, а кто нет? Приведите примеры вежливого или грубого общения героев из известных вам сказок».

Работа со словами речевого этикета. Выяснение норм вежливого поведения.

Учитель: «Как называют человека, который знает слова приветствия, не забывает говорить *спасибо* и *пожалуйста*, умеет себя вести? *(Вежливый, культурный.)* Посмотрите на рисунок и решите, кого из героев можно назвать вежливым, а кого нет. Из каких сказок эти герои?»

Анализ способа общения в зависимости от ролевых отношений партнёров. Выбор приветствия в зависимости от собеседника и ситуации общения по вопросам и заданиям учителя: «Какие слова приветствия вы знаете? Подумайте, в каких случаях они уместны. Как вы поздороуетесь с директором школы? с приятелем? с братом или

сестрой? Кому и в каких случаях можно сказать слова: *здравствуйте, привет?* Запишите 2—3 составленных вами предложения».

Чтение вопросов из упр. 2 РТ. Составленные детьми 2—3 предложения со словами приветствия можно записать в тетрадь, обратив внимание на то, что слова приветствия выделяются запятой.

Проведение учебного эксперимента для определения помощников речи в общении. Учитель предлагает представить различные ситуации общения, например: необходимо позвать собаку: «Ко мне, Мухтар!»; указать дорогу старому человеку: «Надо дойти вон до того дома»; попросить прощения у мамы: «Прости меня, пожалуйста!». Дети замечают, что во всех этих случаях используются жесты и мимика. Два-три предложения записываются. При этом обращается внимание на то, что на письме жесты никак не отражаются.

Определение видов речи (письменной и устной) и помощников речи (жестов и мимики) на основе рисунка в учебнике к упр. 2. Сравнение общения людей и животных. К рисункам подбираются названия, составленные по рисункам предложения записываются в тетрадь.

Вывод-обобщение о различии письменной и устной речи может быть конкретизирован с помощью вопроса учителя: «Как вы думаете, к какому виду речи можно отнести слушание и говорение, а к какому — чтение и письмо?»

Итог урока. Учитель: «Почему считается, что человеческая речь — это великий дар? Что, кроме речи, помогает человеку в общении?»

Домашнее задание

Написать ответ на вопрос одним предложением: «Чем различаются устная и письменная речь?» (На основе задания учебника к упр. 2.)

Ход урока 2

Актуализация темы урока. Проведение учебного эксперимента на материале упр. 3 учебника с обращением к истории письменности (письмо с помощью рисунков, узелков), что позволяет показать преимущества звукобуквенного письма. Учитель: «Попробуйте прочитать сообщения, определите, с помощью чего они составлены».

Работа с условными обозначениями учебника, выяснение значения символа «Для любознательных» к упр. 3.

Необходимо дать детям возможность пофантазировать при чтении письма, созданного с помощью рисунков и

узелков, чтобы учащиеся убедились в том, что понять смысл подобного сообщения трудно. Вывод второклассников подтверждается чтением в учебнике сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 6).

Основной этап урока. Сравнение разных способов передачи устной речи на письме (учебник, упр. 4). Чтение и самостоятельное составление слов по рисункам должны убедить детей в сложности такого способа передачи устной речи. После выполнения задания желателен вопрос учителя, относящийся к навигационной системе учебника: «Какое условное обозначение расположено напротив данного упражнения в учебнике? (*Условное обозначение «Для любознательных».*) Как вы думаете, почему использовано именно это условное обозначение?»

Анализ слова с непроверяемым написанием *работа*: запись слова на доске, подчёркивание буквы, обозначающей безударный гласный звук, запись слова в словарь, устное составление предложения с этим словом. Обязателен вопрос учителя: «Какой словарь учебника поможет нам верно написать все буквы в слове *работа*? (*Орфографический словарь «Пиши правильно».*) Как располагаются слова в «Орфографическом словаре»? Какие слова в нём даны?»

Игра «Шифровальщик». Предлагается расшифровать письмо Вани, созданное с помощью рисунков (РТ, упр. 8), и написать его словами. Необходимо повторить слова речевого этикета, которые невозможно изобразить с помощью рисунков. Затем важно сравнить получившиеся у ребят варианты. Учитель: «А если бы письмо Вани сразу было написано словами? Можно ли его тогда понять по-разному? Какой вывод нужно сделать?»

Развитие орфографической зоркости и устной речи. «Перекодирование» текста, написанного с помощью звуко-буквенного письма, в текст, созданный с помощью рисунков (учебник, упр. 5). Сравнение двух способов передачи устной речи на письме. Составление текста-рассуждения о преимуществах звуко-буквенного письма.

Работа со словами с непроверяемым написанием. Слова из «Орфографического словарика» учебника, употреблённые в упражнении, надо записать в тетрадь, подчеркнув орфограммы. При наличии времени можно дать задание списать текст целиком (учебник, упр. 5). Рисунок по содержанию текста может быть сделан на отдельном листе.

Задания учебника можно дополнить вопросами и заданиями учителя: «Ребята, то, что написал Ваня, — это письмо или просто рассказ? Давайте попробуем сделать из этого рассказа письмо. Кому оно могло бы быть адресова-

но? С чего надо начинать письмо? (*С приветствия, обращения.*) Вы можете назвать эти слова? А можно ли «вежливые» слова передать на рисунке? Подумайте».

Аналогично выполняется задание упр. 5 РТ. Учитель: «Посмотрите на слова из упражнения. Что вы можете о них сказать? Можно ли проверить написание пропущенных букв? Как это сделать?» Надо ещё раз вспомнить, как называется такой словарь, по какому принципу расположены в нём слова, обратить внимание детей на необходимость пользоваться «Орфографическим словариком» в учебнике либо орфографическим словарём из школьной или домашней библиотеки.

Итог урока. Учитель: «Какое значение в жизни отдельного человека и человечества в целом имеет общение? Назовите основное средство общения и средства вспомогательные».

Домашнее задание

На отдельном листе записать слово, предложение или целый рассказ с помощью рисунков, предложить родным прочитать его, объяснить, почему у разных людей содержание рассказов будет неодинаковым. Такое задание должно способствовать формированию навыков сотрудничества учащихся с родителями.

СОБЕСЕДНИКИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Уроки 3—4

Целевые установки уроков

Предметные:

- уметь находить слова с орфограммами, изученными в 1 классе, объяснять их написание.

Метапредметные:

- контролировать свою речь в процессе общения;
- сопоставлять устную и письменную речь.

Личностные:

- формировать мотивацию к общению, желание изучать язык;
- формировать личностные качества в процессе общения (проявлять к собеседнику внимание, терпение, использовать «вежливые» слова в общении, осмысливать куль-

- турную значимость орфографически верной письменной речи);
- формировать интерес к топонимике родного края (к истории географических названий).

Ход урока 3

Это важно!

В новом коммуникативно-ориентированном курсе «Русский язык» на первое место выходит обусловленность любого задания его практической ценностью для конкретных целей общения. Поэтому этап повторения организован так, чтобы избежать однообразного перечисления изученных ранее правил. Ребёнок должен убедиться, что всё изученное необходимо ему для решения конкретных задач — написания писем, рассказа друзьям о том, что ему интересно.

Проверка домашнего задания и закрепление знаний, полученных на предыдущем уроке. Учащимся предлагается прочитать сочинения друг друга, составленные с помощью рисунков. Варианты сопоставляются. Делается вывод: «Что может точнее передать содержание: рисунки или речь?»

Актуализация темы урока. Учитель помогает мотивировать необходимость повторения изученных в 1 классе орфограмм, необходимость знания этих орфограмм для успешной передачи речи на письме с помощью задания к упр. 3 РТ: «Объясните, почему Серёжа не смог как следует написать письмо. Что вы ему посоветуете?» Упражнение выполняется в РТ с коллективным комментированием.

Основной этап урока. Повторение основных требований к письменной речи. Создание представления об орфографически правильной речи как основном требовании культуры письма. Повторение всех изученных в 1 классе правил орфографии на основе упр. 6 учебника (выполняется письменно).

Введение понятия *орфограмма* (сообщение профессора Самоварова, учебник, с. 8). На этом этапе обучения заучивание определения понятия *орфограмма* не требуется.

Повторение орфограммы «Правописание прописной буквы в именах собственных» в упр. 8, где необходима работа с условными обозначениями учебника: выясняется назначение символа «Работаем самостоятельно». Определение учащимися алгоритма работы: после самостоятельного прочтения задания к упражнению, перед его выполнением, учащиеся должны ответить на вопрос учителя:

«В каком порядке вы будете выполнять действия?» (*Прочитать слова, вспомнить нужное правило, выписать нужные слова, составить и записать предложения.*)

Отработка знания орфограммы «Правописание прописной буквы в именах собственных» на материале упр. 9 учебника. Сопоставление предлагаемых заглавий с содержанием текста. Формирование любви и интереса к родному краю с помощью дополнительного задания к упр. 9. Учитель: «Вы прочитали текст о своей стране. А что вы знаете о городе (селе, деревне и т. п.), в котором живёте? Какие географические названия, имена известных людей связаны с вашим городом (селом, деревней и т. д.)?» Заслушиваются устные рассказы детей, несколько предложений с именами собственными могут быть записаны.

Повторение орфограммы «Правописание буквосочетаний жи—ши, чу—щу» на основе упр. 7 учебника (выполняется письменно). Важно, чтобы учащиеся сами определили, какое правило необходимо знать для верного написания слов из упражнения. Самостоятельно дети подбирают слова с обобщающим значением.

Итог урока. Учитель: «Что такое орфограмма? Какие орфограммы есть в словах *Москва, Чудово?* (*Прописная буква, непроверяемая гласная, буквосочетание чу.*) Почему необходимо знать орфограммы?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 6;
- записать в тетрадь по 3 клички разных домашних животных. Обратиться к родным с вопросом, какие клички были у их любимых питомцев.

Ход урока 4

Актуализация темы урока. Смена ролевого участника (ученик становится учителем) и исправление орфографически некорректного текста, написанного заранее на доске, позволяют учащимся вспомнить, что знание орфограмм — обязательное требование к письменной речи, которое облегчает чтение и написание текста: «У девочки Маши жыл котёнок кешка». Ошибки обязательно наглядно исправляются, предложение записывается на доске и в тетрадях без ошибок: «У девочки Маши жил котёнок Кешка».

Основной этап урока. Отработка навыка орфографической зоркости на материале упр. 4—5 РТ (после записи слов в тетрадь надо обязательно указать, какие орфограммы в них встретились). Работа с навигационной систе-

мой: объяснение назначения символа «Работаем в паре» в упр. 5 РТ. Формирование умения работать коллективно (в паре) в процессе игры.

Исправление орфографически некорректного текста на материале упр. 7 РТ может быть проведено в виде соревнования: кто быстрее найдёт все ошибки в словах упражнения. Формирование умения работать коллективно в процессе игры. Исправленные слова записываются в тетрадь. Дополнительное задание: составить и записать 2 предложения с любыми из словосочетаний.

Работа с навигационной системой: объяснение назначения символа «Сравниваем» в упр. 7 РТ. Учащиеся должны определить, что сравнивается в данном упражнении. *(Сравниваются верно и неверно написанные слова.)*

Итог урока. Учитель: «Какие требования, предъявляемые к письменной речи, вы знаете? Что такое орфограмма? Какие орфограммы, изученные в 1 классе, вы повторили? Облегчает ли знание орфограмм чтение и написание слов?»

Домашнее задание

Записать по 2 примера на повторенные орфограммы.

СЛОВО, ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ТЕКСТ В РЕЧЕВОМ ОБЩЕНИИ

Уроки 5—11

Целевые установки уроков

Предметные:

- понимать важность слова для точного называния предметов и явлений;
- формировать представление о неисчерпаемости лексического богатства русского языка;
- активизировать лексический запас и обогащать его словами разных тематических групп;
- иметь представление о грамматических группах слов, их различиях (на основе вопроса и основного значения);
- понимать различия функций слова и предложения;
- формировать необходимость понимать значение слова и знать его написание;
- уметь правильно оформить предложение на письме и в устной речи;
- определять тип предложения по интонации и по цели высказывания;

- составлять предложения на заданную тему;
- развивать речь при объяснении смысла пословиц;
- повторить изученные ранее орфограммы.

Метапредметные:

- развивать логическое мышление при определении границ предложений в тексте;
- сравнивать слово и предложение по их функциям;
- уметь использовать в речи слово и предложение для называния предметов и передачи необходимой информации.

Личностные:

- формировать чувство гордости за родной язык и его лексическое богатство;
- формировать потребность к постоянному обогащению своего словарного запаса;
- уметь использовать предложения разных типов для выражения своих намерений.

Ход урока 5

Это важно!

Необходимо создать у второклассников представление о слове как о маленьком зеркальце, в котором отражается какая-то часть окружающего мира: сколько явлений в мире — столько и слов, чем больше слов знаешь, тем лучше понимаешь и окружающий мир. Одновременно с обогащением словаря проводится и пропедевтика изучения частей речи с помощью постановки к словам обобщающих вопросов: кто? что? что делает? какой?

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. На столе разложены разные предметы: несколько карандашей, яблоко, чашка, телефон и т. п. Ученикам предлагается попросить какой-либо из предметов, объяснить, зачем он ему нужен, без помощи слов (например, с использованием жестов). Учитель: «Посмотрите, как нам трудно объясняться без слов. А теперь выполните то же задание с помощью слов». (*«Дайте мне, пожалуйста, яблоко, я хочу его попробовать. Дайте мне, пожалуйста, телефон, я хочу позвонить маме» и т. п.*) Учащиеся должны сделать вывод: «Чем больше слов мы знаем, тем легче нам назвать всё, что мы видим, о чём думаем и что хотим». Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 10).

Основной этап урока. Работа со словами тематической группы «Школа» (учебник, упр. 10; рубрика «Твой

словарик», с. 10). Постановка проблемного вопроса учителем: «Как вы понимаете, что значит «узнать новое слово»: просто научиться его произносить?» (*Важно подчеркнуть, что усвоение нового слова заключается в понимании его значения (что называет слово) и в умении правильно его написать.*) Запись в словарь слов учебник, тетрадь (учебник, с. 10).

Повторение понятия *слово с непроверяемым написанием*. Учитель: «Как можно проверить безударные гласные в словах *доска, звонок, слова?* А в словах *завтрак, учебник, тетрадь?* Написание каких из них нельзя проверить? Какой словарь может помочь в уточнении написания этих слов?» По возможности учитель должен продемонстрировать несколько орфографических словарей разного объёма. Учитель: «А в учебнике есть такой словарь? Как в нём расположены слова?» Ответы детей уточняются при чтении слов Ани (учебник, с. 11).

Работа со словами с непроверяемым написанием из стихотворения И. Токмаковой (учебник, упр. 11). Учащиеся должны с помощью условного обозначения к упражнению определить, что задание выполняется самостоятельно. (*К упражнению дано условное обозначение «Работаем самостоятельно».*) Вариант выполнения упр. 11 — списывание текста стихотворения без сохранения стихотворной формы. Учитель: «Какие слова не будут писаться с заглавной буквы? Какие ещё овощи вы можете назвать?» В тетрадь записываются слова *капуста, морковь, горох* (учебник, рубрика «Твой словарь», с. 11).

Закрепление понятия *слово с непроверяемым написанием* проводится или в процессе диктанта, составленного из рисунков, или при разгадывании загадок.

В первом случае учитель показывает картинки с изображением предмета (*морковь, капуста, карандаш, пенал, человек, собака, корова, ворона*), а ученики записывают слова.

Во втором случае учитель читает загадки, дети их отгадывают и записывают отгадки: 1. *Расходится детина — удержижу нет, уляжется спать — не видать, не слышать. (Ветер.)* 2. *Стоит дерево кудряво, оно мир освещает, крик унимает, больных исцеляет, чистоту соблюдает. (Берёза. Раньше из древесины берёзы делали лучины, из её веток — розги для наказания и веники для мытья в бане, берёзовые почки использовали как лекарство.)* 3. *В маленьком горшочке уха сладка. (Орех.)* 4. *Кабы я встала, я бы небо достала, кабы руки да ноги — вора бы поймала, а глаза бы да уши — так всё рассказала. (Дорога.)* 5. *Летом гуляет, зимой отдыхает. (Медведь.)* 6. *Косой бес поскакал в лес. (Заяц.)*

7. Сидит Марфутка в семидесяти семи шубках. (Капуста.) 8. Ни окошек, ни дверей — полна стайка лебедей. (Огурец.) 9. Сидит красавица в темнице, коса на улице. (Морковь.) 10. На дворе стоит сена копна, спереди — вилы, сзади — метла. (Корова.) 11. Не зверь, не птица, петь не поёт, а кто идёт — хозяину знать даёт. (Собака.)

Итог урока. Учитель: «Подумайте, для чего человеку необходимо знать как можно больше слов. Вспомните, что такое слова с непроверяемым написанием. Где можно узнать, как они пишутся?»

Домашнее задание

Вспомнить и записать 5 слов — названий растений и животных из «Орфографического словарика» (учебник, с. 141—142).

Ход урока 6

Актуализация темы урока. Работа со словами разных тематических групп начинается с создания проблемной ситуации. Учитель: «Мой знакомый второклассник составил список вещей, которые ему надо купить в магазине. Мне кажется, что этот список составлен неверно. А вы как думаете?»

На доске представлен список:

1. Обувь: тапочки, сапоги, рубашка.

2. Одежда: куртка, брюки, чемодан.

3. Посуда: чашка, тарелка, хлеб.

Дети находят лишние слова, объясняют свой выбор.

Основной этап урока. Актуализация и пополнение запаса слов тематических групп «В лесу», «На реке» или в процессе игры со всем классом, или при работе в паре (в соответствии с условными обозначениями) — посредством игры «Кто больше?» (РТ, упр. 9). Дети сначала устно называют как можно больше слов, относящихся к каждой из указанных в задании тематических групп, затем несколько слов каждой группы записывают на доске и в тетрадах.

Подбор обобщающего слова к предметам тематической группы «Растения», изображённым на рисунках (РТ, упр. 10).

Дополнение тематических групп «Растения», «Животные» новыми словами (РТ, упр. 11). Развитие умения использовать в речи слово для называния предмета.

Игра «Самое интересное». Сначала учащимся предлагается придумать тематические группы, выбираются 2—3 самые интересные (названия водоёмов, населённых

пунктов, космических тел, сказочных персонажей, кондитерских изделий и т. п.). Затем устно или письменно (на доске, с объяснением известных орфограмм) записываются приведённые детьми слова этих тематических групп.

Итог урока. Учитель: «Нужно ли человеку знать как можно больше слов? Для чего?»

Домашнее задание

Записать 5 слов на тему «Школа». Помочь в этом учащимся может «Орфографический словарь» (учебник, с. 141).

Ход урока 7

Актуализация темы урока. Распределение слов по грамматическим группам начинается с проблемного вопроса. Учитель: «Что общего у слов каждой группы?» (*Слова каждой группы отвечают на один и тот же вопрос.*)

Группы слов записаны на доске:

1. *Осень, пенал, река.*
2. *Ходить, смеяться, учиться.*
3. *Красный, деревянный, ледяной.*

Основной этап урока. Распределение слов по грамматическим группам: слова — названия предметов, слова — названия действий предметов и слова — названия признаков предметов (РТ, упр. 12—14). При этом продолжается расширение кругозора детей: знакомство с профессиями (РТ, упр. 12), с повадками животных (РТ, упр. 13), с характеристиками различных предметов по форме, размеру, цвету, вкусу (РТ, упр. 14). Задания выполняются в РТ письменно, обязательно записываются вопросы к добавляемым словам, предварительно проговариваются варианты ответа.

Самостоятельное описание предмета без опоры на слова для выбора (РТ, упр. 15). Учитель может показать реальные предметы или их изображение. При проверке задания надо добиться, чтобы дети привели как можно больше прилагательных различных тематических групп (*большая, жёлтая, красная, жёлто-красная, душистая, ароматная, сочная, спелая, сладкая, вкусная* и т. п.).

Итог урока. Учитель: «На какие вопросы отвечают слова, называющие предметы, действия предметов, признаки предметов?»

Домашнее задание

Записать по три слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает? какой?

Ход урока 8

Это важно!

Слово является названием предмета, признака, действия, количества, состояния и т. д. Предложение же выражает законченную мысль, даже если состоит из одного слова (*Домой! Зима!*). Во 2 классе для анализа целесообразнее предлагать предложения двусоставные с простым глагольным сказуемым. Другие типы предложений (односоставные, неполные) приводятся для развития речи, практического ознакомления детей с разными синтаксическими конструкциями.

Актуализация темы урока. Выяснение различий между словом и предложением с помощью эксперимента и самостоятельного вывода. Учитель указывает на вид за окном (*деревья, птицы, транспорт* и т. п.) или предлагает рассмотреть какую-либо сюжетную картинку. Учитель: «Что вы видите? Назовите. Что вы употребили для их названия? (*Слова.*) Теперь скажите, что делают предметы, животные и т. п.». Составляются предложения типа «Книга лежит на столе», «Птица сидит на дереве» и т. п. Учитель: «Что вы употребили? (*Предложения.*) Как вы думаете, где выражена законченная мысль». Для уточнения выводов учащихся необходимо прочитать рубрику «Узелки на память» в учебнике (с. 13).

Основной этап урока. Умение разграничивать слова и предложения отрабатывается при выполнении упр. 12 учебника. Обращается внимание на оформление предложений на письме. Сравниваются слово и предложение по функции (называние чего-либо или передача законченной мысли).

Работа над связью слов в предложении ведётся в паре на материале упр. 13 учебника. Учитель предлагает школьникам вспомнить правила работы в паре, известные им с 1 класса.

Анализ предложений, в которых мысль до конца не выражена (учебник, упр. 14). Учитель: «Понятны ли такие предложения? Как их исправить? Как оформить на письме?»

Итог урока. Учитель: «Чем различаются слово и предложение?»

Домашнее задание

Выполнить задания по выбору учителя:

- РТ, упр. 16;
- выписать из любимого стихотворения одно предложение и указать, сколько в нём слов.

Ход урока 9

Актуализация темы урока. Для определения значения правильного оформления границ предложения создаётся проблемная ситуация. На доске записана фраза:

Казнить нельзя помиловать.

Учитель: «В каком месте нужно поставить точку? Всего один неправильно поставленный знак препинания может решить судьбу Виктора Перестукина, героя сказки Л. Гераскиной». (*Можно вспомнить с учащимися содержание произведения Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков».*)

Развитие логического мышления у школьников при определении границ предложений. Упр. 17 РТ выполняется письменно, с двумя вариантами постановки знаков препинания.

Работа с предложениями упр. 15 учебника даёт возможность акцентировать внимание на верном интонировании предложений. Учащимся предлагается доказать верность постановки условного обозначения в учебнике и определить, почему данное задание снабжено символом «Задание повышенной сложности». Надо добиться, чтобы и в устной речи, при чтении текста упражнения, чётко были обозначены границы предложений. Рекомендуются списывание предложений с орфографическим проговариванием.

Работа со словарными словами *огород, урожай*, устное составление собственных предложений с этими словами (учебник, рубрика «Твой словарь», с. 14).

Итог урока. Учитель: «Какие правила оформления предложения на письме вы знаете? А как в устной речи выделяются границы предложений?»

Домашнее задание

Составить и записать предложения со словами *огород, урожай*.

Ход урока 10

Это важно!

Основным критерием при разграничении повествовательных, побудительных и вопросительных предложений должна быть именно цель, с которой они создаются, а не знак препинания в конце предложения. Знакомство с восклицательными и невосклицательными предложениями предусмотрено на следующем уроке.

Актуализация темы урока. Знакомство с типами предложений по цели высказывания с помощью анализа диалога Ани и Вани (учебник, упр. 16). При чтении реплик Ани и Вани учащиеся должны определить, зачем они произнесены, обратить внимание на знаки препинания в конце предложений. Выводы учащихся уточняются при чтении сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 15).

Основной этап урока. Самостоятельное составление предложений разных типов по опорным словам с непроверяемым написанием (учебник, упр. 17). Важно, чтобы учащиеся прочитали составленные предложения с правильной интонацией, поставили в конце предложения нужный знак препинания.

Знакомство с терминами *повествовательное предложение, побудительное предложение и вопросительное предложение* проводится при чтении сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 16). Примеры предложений разных типов близки по своему словарному составу, и поэтому большую роль в выражении основного значения предложения приобретает интонация. Учащиеся должны суметь прочитать предложения с нужной интонацией.

Составление предложений разного типа по заданной коммуникативной ситуации посредством самостоятельно-го выполнения задания учебника (упр. 18). Важно обратить внимание учащихся на знаки препинания в конце предложений. Также проводится работа с условным обозначением к данному упражнению («Работаем самостоятельно»).

Восстановление «рассыпавшихся» предложений, определение типа каждого из получившихся предложений (учебник, упр. 19).

Устное составление текста-рассуждения о необходимости использования к данному упражнению условного обозначения «Задание повышенной сложности».

Итог урока. Учитель: «С какими тремя типами предложений по цели высказывания вы познакомились? В чём их основное различие?»

Домашнее задание

Составить и записать три типа предложений, разных по цели высказывания.

Ход урока 11

Проверка домашнего задания и закрепление знаний, полученных на предыдущем уроке. Этот этап урока может быть проведён в форме игры «Я отвечаю за тебя»: один

ученик читает своё предложение, а другой называет его тип по цели высказывания.

Актуализация темы урока. Введение понятий *восклицательное предложение* и *невосклицательное предложение* с помощью проблемных вопросов. Учитель: «Какие знаки могут стоять в конце предложения? Как вы думаете, в конце какого предложения принято ставить восклицательный знак? Давайте обратимся к чтению диалога Ани и Вани и к сообщению профессора Самоварова на с. 18 учебника».

Учитель обязательно должен прочитать предложения и показать, как по-разному может быть произнесено одно и то же предложение (с восклицательной интонацией и без неё).

Основной этап урока. Определение типа предложений по цели высказывания и по интонации в стихотворении А. Плещеева (учебник, упр. 20) с опорой на знаки препинания в конце предложений. Запись стихотворного текста по памяти.

Закрепление знаний с помощью чтения рубрики «Узелки на память» (учебник, с. 19).

Верное интонирование восклицательных предложений при их устном произнесении (учебник, упр. 21). Особое внимание в стихотворении Г. Лагздынь «Новые сапожки» надо уделить объяснению знаков препинания в конце предложений.

Можно предложить выполнить следующие задания на выбор: либо списать только восклицательные предложения, либо записать по памяти всё четверостишие.

Выбор знака препинания в конце предложения в зависимости от типа предложения по цели высказывания и по интонации (учебник, упр. 22).

Итог урока. Учитель: «О каких типах предложений по интонации вы узнали сегодня? Могут ли в конце предложения стоять сразу и вопросительный, и восклицательный знаки? Как вы определите тип такого предложения?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 18;
- составить и записать три предложения, разные по цели высказывания.

СЛОВО, ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ТЕКСТ В РЕЧЕВОМ ОБЩЕНИИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Уроки 12—15

Целевые установки уроков

Предметные:

- понимать смысловую связь предложений в тексте;
- уметь делить текст на предложения;
- определять тему текста, подбирать заглавие;
- составлять план текста (на основе памяток и образцов);
- практически различать тексты разных типов: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение;
- иметь представление о разных типах текстов, понимать их обусловленность целью их создания;
- уметь составлять тексты разных типов и стилей, в том числе деловой текст (записка, письмо, объявление, приглашение);
- писать изложение текста из 40—55 слов по составленному плану;
- развивать орфографическую зоркость.

Метапредметные:

- использовать в общении тексты разных типов;
- уметь объяснять различия текста-описания, текста-повествования и текста-рассуждения;
- развивать логическое мышление учащихся при восстановлении последовательности предложений в тексте, при делении текста на предложения;
- способствовать развитию логического мышления ребёнка при прогнозировании возможного содержания и типа текста по его заглавию, по изображённой на рисунке жизненной ситуации;
- сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения парной и групповой работы.

Личностные:

- формировать уважительное отношение и интерес к художественным произведениям, воспитывать внимательное отношение к использованию слова в художественной речи;
- знать предназначение текстов разных типов и уметь использовать их в практике речевого общения.

Ход урока 12

Актуализация темы урока. Введение в тему «Текст» может быть проведено в форме игры «Доскажи!». Учитель: «Вспомните, как устроен язык. Из звуков или букв образуются ... (*слова*), из слов образуется ... (*предложение*). А что может получиться из нескольких предложений? (*Текст*.) А можно ли считать, что любые несколько предложений образуют текст?»

Основной этап урока. Определение основных свойств текста. Анализируя разные группы предложений (учебник, упр. 23), дети выясняют, что только предложения второй группы являются текстом. Учащиеся должны определить и доказать, почему упражнение сопровождается символом «Сравни!». Дополнительно устно можно определить тип предложений по цели высказывания и по интонации.

Умение анализировать научный текст, правило и находить в нём новую, ещё не названную информацию с помощью вопроса учителя: «А какое свойство текста мы ещё не назвали?» Дети ищут ответ в сообщении профессора Самоварова (учебник, с. 21) или отвечают самостоятельно: «Текст можно озаглавить».

Прогнозирование правила. Дети могут высказать свои предположения, как можно озаглавить текст, что должно отражать заглавие текста. Выводы детей уточняются при чтении сообщения Совёнка (учебник, с. 21).

Работа над логической последовательностью предложений в тексте (учебник, упр. 24). Не все предложения в упражнении могут быть объединены в текст (из предложений второй группы текст составить нельзя). Предложения третьей группы надо переставить. Верный вариант текста должен быть прочитан и озаглавлен. Дети могут записать любой из двух текстов.

Итог урока. Учитель: «Что такое текст? С каким свойством текста вы сегодня познакомились?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 19;
- составить текст по рисунку к упр. 24 учебника.

Ход урока 13

Актуализация темы урока. Уточнение понятий *тема текста*, *основная мысль текста* по вопросу учителя. В случае затруднения необходимо повторно обратиться к чтению сообщения Совёнка на с. 21 учебника.

Основной этап урока. Сравнение вариантов заглавия басни Л. Толстого с её содержанием, выбор заглавия (учеб-

ник, упр. 25) и определение типа заглавия. После выполнения заданий можно предложить детям устно описать ситуацию, к которой подошла бы пословица «Друг познаётся в беде».

Выполнение задания учебника (упр. 26). Деление текста на предложения осложнено тем, что некоторые слова (главным образом наречия со значением времени) могут быть некорректно отнесены не к тому предложению. Развитие логического мышления школьников при делении текста на предложения. Перед письменным выполнением упражнения требуется обязательно прочитать текст с правильным интонированием границ предложений.

Упражнение может быть выполнено в форме контрольного списывания.

Итог урока. Учитель: «Что может отражать заглавие текста?»

Домашнее задание

Выполнить задания РТ (упр. 22): слова могут быть прочитаны и записаны в тетрадь.

Ход урока 14

Актуализация темы урока. Знакомство с типами текстов с помощью чтения диалога Ани и Вани (учебник, с. 26). Варианты ответов на вопрос: «Для чего нужны предложения?» — выслушиваются, а затем уточняются при чтении сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 26).

Основной этап урока. Полученные сведения о типах текстов конкретизируются при выполнении задания (учебник, упр. 28). Тип текста определяется, комментируется и записывается.

Составление текстов разных типов. Можно предложить учащимся составить устные рассказы о своих домашних животных (с опорой на вопросы к упр. 28). При этом должны получиться разные типы текстов: и описание, и повествование, и рассуждение. Достичь такого разнообразия учитель может с помощью наводящих вопросов: «Как животное оказалось у вас дома? Почему вам нравится ваш питомец?»

Прогнозирование типа текста по его заглавию (учебник, упр. 29). Составление и запись рассказа с любым из предложенных заглавий.

Итог урока. Учитель: «С какими типами текстов вы познакомились? Для чего используется каждый из них?»

Домашнее задание

Составить из 3—4 предложений текст-описание своей школы.

Ход урока 15

Актуализация темы урока. Систематизация знаний о типах текстов с помощью вопросов учителя: «Какие бывают тексты? Когда используется текст-описание? текст-повествование? текст-рассуждение? Какие вопросы можно поставить к текстам разных типов?»

Основной этап урока. Закрепление знаний о разных типах текста на основе выполнения заданий (учебник, упр. 30). Работа с условным обозначением к данному упражнению («Работаем в паре»). Составление текстов разных типов по рисункам: описание (рисунок, расположенный посередине), повествование (рисунок, расположенный слева), рассуждение (рисунок, расположенный справа).

Игра-соревнование «Лучший рассказчик» (РТ, упр. 21). Составленные рассказы сначала заслушиваются, и лучший из вариантов записывается. Могут быть предложены и другие темы: для текстов-описаний — «Моя самая любимая книга», «Наш город (деревня, село)», «Ночное небо», «Самая красивая машина», для текстов-повествований — «Как я провёл каникулы», «Самое интересное событие в нашем классе», «Когда я был маленьким...», для текстов-рассуждений — «Почему девочки любят играть в куклы», «Почему люди должны заботиться о домашних животных», «Почему мне нравятся компьютерные игры».

Анализ поэтических текстов А. К. Толстого и А. Плещеева, выполнение послетекстовых заданий (учебник, упр. 27). Учитель: «Понравился ли вам рисунок к стихотворениям? Как вы думаете, художник верно изобразил то, о чём говорится в произведении? А какой рисунок сделали бы вы?» Дети устно описывают свой вариант иллюстрации к текстам. Данное задание предполагает свободный прозаический пересказ произведения с элементами сочинения. Одно из четверостиший записывается по памяти. Вариант задания: одно из четверостиший записывается на уроке в тетрадь или (при недостатке времени на уроке) дома на отдельный лист, создаётся рисунок к тексту.

Проводится словарный диктант по изученным во 2 классе словам с непроверяемым написанием (см. рубрику «Твой словарь»).

Итог урока. Учитель: «Докажите, что все три типа текста необходимы в общении».

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 20;
- списывание другого стихотворения из упр. 27 учебника с созданием к нему красочного оформления.

ГЛАВНЫЙ ПОМОЩНИК В ОБЩЕНИИ — РОДНОЙ ЯЗЫК

Уроки 16—20

Целевые установки уроков

Предметные:

- иметь наглядно-образное представление о структуре языка (единицах, из которых он состоит);
- называть основные языковые единицы (звуки, буквы, слова, предложения, текст);
- понимать необходимость знания букв для передачи устной речи на письме; активизировать знание алфавита;
- систематизировать знания учащихся по теме «Мир общения» и проверить уровень их усвоения.

Метапредметные:

- сравнивать языковые единицы разных уровней;
- объединять в группы языковые единицы, имеющие одинаковые признаки;
- давать определение единиц языка.

Личностные:

- осознавать необходимость владения языком для успешного общения;
- понимать преимущества лексически богатой речи.

Ход урока 16

Актуализация темы урока. Работа с заданиями учебника (упр. 31) и чтение сообщения профессора Самоварова (с. 29). Учащиеся должны сделать вывод: чтобы использовать язык при общении, надо его хорошо знать. Предложение на английском языке в упр. 31 может быть прочитано учителем.

Основной этап урока. Определение знаний, необходимых для понимания речи (устной и письменной), на основе заданий учебника (упр. 32). Текст записывается с комментированием пропущенных букв и объяснением орфограмм.

Списывание высказываний о языке и последующее их комментирование учащимися. При чтении пословиц (учебник, упр. 33) определяются функции языка: возможность выражать мысли, получать информацию, вызывать у людей эмоции, чувства.

Активизация знания алфавита. Повторение алфавита. Учитель: «Для чего надо знать буквы?» Предлагается по

памяти назвать буквы алфавита. Знание алфавита закрепляется в игре: назвать животных, птиц или растения на каждую букву алфавита и записать их (РТ, упр. 24).

Итог урока. Учитель: «Что необходимо для успешного общения?» (*Хорошее знание родного языка.*)

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 23;
- повторить буквы алфавита.

Ход урока 17

Это важно!

Надо показать учащимся, что для успешного общения необходимо знание языка. Для этого ученики должны представлять в наглядно-образной форме, из каких единиц состоит язык. Определяются основные функции речи: коммуникативная (возможность обмениваться информацией), выразительная (воздействовать на людей, вызывать эмоции и чувства). Сравнение невыразительной речи с языком художественных произведений должно вызвать желание изучать язык.

Актуализация темы урока. Создание представления о структуре языка с помощью наглядно-образного изображения. Работа в учебнике с рисунком (упр. 34) позволяет увидеть единицы языка: звуки и буквы (кирпичики), из которых складываются слова (домики), предложения (улицы), и текст (город).

Выполнение заданий учебника (упр. 34). Составленное по данному началу предложение записывается в тетрадь.

Основной этап урока. Закрепление представления о составе языка при ответе на вопрос учителя: «Как вы думаете, что надо хорошо знать, чтобы выучить язык?»

Повторяются основные функции языка по вопросу учителя или с опорой на высказывания из упр. 33 в учебнике. Учитель: «Какой должна быть речь, чтобы она могла выполнить все эти функции?» Ответ дети находят в учебнике, сопоставляя примеры бедной в лексическом отношении, нечёткой, невыразительной речи (упр. 35) и речи мастеров слова (упр. 36).

Пример речи, бедной по своему словарному составу, предлагается для анализа после вопроса и задания учителя: «Всегда ли вы говорите красиво и выразительно? Прочитайте текст из упр. 35 учебника». Ведётся работа по вопросам к упражнению. Основное задание: оценить речь

героя рассказа, постараться самим дать более содержательный ответ на первый вопрос в тексте.

Наблюдение над языком художественных произведений словесного искусства. Учитель: «Вы наблюдали за речью бедной, невыразительной. Но чтобы научиться говорить хорошо, надо читать художественные произведения, созданные поэтами и писателями. У них есть чему поучиться».

При наличии времени можно предложить вспомнить и прочитать наизусть известные стихотворения о природе, где неживые предметы изображены как живые, обратить внимание на красоту и точность языка поэтов.

Чтение стихотворения А. Шибаева (упр. 36) даёт возможность дополнить предложение о русском языке: «*Мой родной русский язык красив и могуч*». Первые два четверостишия стихотворения А. Шибаева должны быть записаны в тетрадь.

Итог урока. Учитель: «С какими же богатствами языка вы будете знакомиться?» Записывается и дополняется последнее предложение из упр. 34 учебника: «Богатства языка — это звуки, буквы, слова...»

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 36): записать последнее четверостишие. Повторить материал раздела «Мир общения».

Ход урока 18

Контрольная работа по разделу «Мир общения». Задания раздела «Проверь себя» (учебник, с. 34) могут быть выполнены или устно, или письменно в тетради посредством выбора и списывания правильного варианта ответа. Сам вопрос не переписывается, ставится только его номер.

Письменно, по вариантам выполняется задание разделить текст на предложения, вставить пропущенные буквы, выбрать нужную букву, записать в исправленном варианте. Текст или пишется на доске, или печатается на карточках и раздаётся каждому учащемуся.

Вариант 1

Т_грёнка звали (В, в)аськой его поймали з_мой на б_регу оз_ра р_дители т_грёнка погибли охотник при_нё_ его д_мой т_грёнок всем понравился.

Вариант 2

Т_грёнок стал совсем д_машним он был послушнее к_тёнка дети не б_ались (В, в)аську т_грёнок часто уб_гал в са_там он залезал на дер_во.

Ход урока 19

Данный урок посвящён исправлению ошибок, допущенных в контрольной работе (используется сочетание индивидуальных и фронтальных форм работы). Задачей урока является формирование сознательных орфографических навыков и самостоятельного нахождения ошибок.

Ход урока 20

Урок 20 — резервный.

РАЗДЕЛ «ЗВУКИ И БУКВЫ. СЛОГ. УДАРЕНИЕ»

ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. ОБОЗНАЧЕНИЕ ИХ БУКВАМИ

Уроки 21—27

Целевые установки уроков

Предметные:

- систематизировать знания о звуках и буквах русского языка; понимать различия между звуками и буквами;
- закрепить представление о преимуществах звуко-буквенного письма;
- уметь находить в словах буквы, обозначающие безударные гласные и парные по звонкости-глухости согласные звуки;
- понимать неоднозначность соотношения «звук — буква»; объяснять случаи расхождения в написании и произношении слова при передаче звуков в слабых позициях (безударные гласные, парные согласные в конце слова);
- приобрести навыки орфографической зоркости при определении ошибкоопасных мест: написании букв, обозначающих безударные гласные звуки, парные по звонкости-глухости согласные звуки в конце слова; уметь объяснять эти орфограммы;
- находить и объяснять расхождение в количестве звуков и букв в слове;
- понимать, какова роль гласных и согласных звуков в различении слов;
- хорошо знать алфавит, правильно называть буквы алфавита.

Метапредметные:

- развивать связную речь при составлении рассказов и сказок о звуках и буквах, при работе с текстом;
- развивать технику речи при работе со скороговорками;
- понимать роль алфавита в составлении различных справочников и словарей;
- овладеть навыками работы с различными словарями и справочниками, составленными по алфавиту;
- уметь классифицировать языковые единицы (звуки и буквы в данном разделе) по различным признакам;
- уметь пользоваться наглядно-образными схемами для классификации языковых единиц (звуков и букв в данном разделе).

Личностные:

- понимать значение орфоэпически правильно звучащей речи для успешного общения людей;
- понимать изобразительные возможности гласных и согласных звуков в речи, использовать эти возможности при создании собственных речевых высказываний;
- формировать потребность в использовании словарей и справочников.

Ход урока 21

Это важно!

В учебнике как синонимы использованы термины *гласные буквы* — буквы, обозначающие гласные звуки, *согласные буквы* — буквы, обозначающие согласные звуки.

Актуализация темы урока. Определение роли звуков в общении по вопросам учителя: «Без чего не могут существовать слова? Из чего они образуются?» (*Из звуков, а записываются с помощью букв.*) Чтение диалога Самарова и Вани на с. 35 учебника.

Основной этап урока. Классификация звуков с использованием наглядно-образной схемы — рисунка города Звукограда (учебник, упр. 37). Сравнение гласных и согласных звуков, согласных звонких и глухих, твёрдых и мягких, парных и непарных. После коллективного анализа схемы-рисунка учащиеся составляют устно связный рассказ о звуках.

В случае затруднения вопросы учителя помогают построить ответ: «Как образуются гласные и согласные звуки? При образовании каких из них на пути воздушной струи возникает преграда? Какие звуки образуют слог?»

Чем различаются первые гласные звуки в словах *водный — вода?* (*Безударный — ударный.*) первые согласные звуки в словах *мама — мята?* (*Твёрдый — мягкий.*) первые согласные звуки в словах *почка — бочка?*» (*Звонкий — глухой.*)

Выполнение заданий по выбору учителя:

- РТ, упр. 25. Нахождение различий звуков в словах проводится устно, затем слова выписываются в две группы по заданию к упражнению;
- самостоятельный подбор и запись слов, различающихся гласными или согласными звуками.

Классификация букв с помощью рисунка — схемы города Буквограда (учебник, упр. 38). Дети должны усвоить, что буквы не могут быть ударными и безударными, твёрдыми и мягкими, звонкими и глухими, а могут быть строчными или прописными, обозначать гласные или согласные звуки. Составление учащимися связного рассказа о буквах с помощью учителя.

Самостоятельный поиск различий между звуками и буквами. Ответы учащихся выслушиваются, а затем систематизируются при чтении предложений из упр. 39 учебника. При наличии времени детям даётся задание записать на доске и в тетрадях пословицы, объяснить известные им орфограммы:

Без наук как без рук. Учёному везде дорога.

Дополнительные задания учителя: «Назовите гласные и согласные буквы в пословицах. Найдите буквы, обозначающие ударные и безударные гласные звуки. Объясните смысл пословиц».

Итог урока. Учитель: «О чём вы сегодня узнали? Что вы расскажете о звуках и буквах своим родным?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- выписать из «Орфографического словарика» 5 слов — названий растений и животных. Подчеркнуть буквы, обозначающие гласные звуки, одной чертой, обозначающие согласные звуки — двумя;
- РТ, упр. 26.

Ход урока 22

Актуализация темы урока. Повторение алфавита начинается с объяснения происхождения слов *азбука* и *алфавит* при чтении сообщения Совёнка (учебник, с. 38). Поясняется смысл пословицы «Сначала Аз да Буки, а там и науки» (учебник, упр. 40).

Основной этап урока. Закрепление умения называть буквы по порядку посредством устных ответов учащихся и письменного выполнения упр. 42 учебника. Надо следить за правильностью называния букв, особенно букв *л, ф, х, ц, ч, ш, щ*.

Игра «Путешествие» с опорой на текст «Азбука-река» А. Шибаева (учебник, упр. 43) позволит ещё раз повторить последовательность букв в алфавите в занимательной форме, закрепить верное название букв.

Называние букв алфавита активизирует знания детей, развивает память (учебник, упр. 44).

Игра «Кто быстрее» может быть проведена следующим образом: на доске два ученика пишут по памяти алфавит, а затем читают его, верно называя буквы. Возможно и выполнение того же задания учащимися в тетрадах.

Итог урока. Учитель: «Что такое алфавит? А азбука?»

Домашнее задание

Подобрать и записать слова, начинающиеся на каждую букву алфавита. На какие буквы слова не могут начинаться?

Ход урока 23

Актуализация темы урока. Необходимость знания последовательности букв в алфавите доказывается с помощью эксперимента. Учитель: «Ребята! Перед вами орфографический словарь (толковый, энциклопедический или любой другой). В нём очень много слов. Как нам найти нужное? Что поможет быстро найти слово?» (*Закреплённый порядок букв.*) Надо отметить, что знание алфавита облегчает пользование энциклопедиями, различными справочниками, списками, например списком учащихся в классном журнале, записной книжкой. Этот ряд может быть продолжен учениками.

Основной этап урока. Развитие логического мышления учащихся при решении вопроса, как должны располагаться в словаре слова, начинающиеся на одну букву. Учащиеся должны сами прийти к выводу, что в таких случаях надо учитывать алфавитный порядок вторых, третьих и последующих букв в слове. Учитель: «Сумеете ли вы расположить слова в алфавитном порядке? А как быть со словами *астра, арка, азбука*? Догадайтесь! Обратите внимание на подсказку Совёнка (с. 40)».

Распределение по алфавиту названий сказок К. Чуковского (учебник, упр. 45) позволяет активизировать знания известных учащимся литературных произведений (задание выполняется письменно, лучше с записью на до-

ске; акцентируется внимание на том, что названия произведений должны быть заключены в кавычки).

Задание записать по алфавиту имена своих друзей (учебник, упр. 46) может быть осложнено дополнительным требованием образовать и записать возможные уменьшительно-ласкательные и полные варианты каждого имени (Васенька, Васечка, Васютка, Василий). При выполнении этого задания учащимися повторяется правило употребления прописной буквы.

Дополнительное задание: вспомнить и записать в алфавитном порядке 10 слов из «Орфографического словарика» учебника (работа в паре), 10 названий городов, рек.

Итог урока. Чтение в учебнике стихотворения Я. Козловского об алфавите (упр. 48). Составление рассказа для родных о полученных на уроке знаниях.

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 47).

Ход урока 24

Актуализация темы урока. Акустические и артикуляционные различия гласных и согласных звуков. Разницу работы органов речи при образовании гласных и согласных звуков поможет установить обращение к условным обозначениям звуков. Учитель рисует эти обозначения на доске и организует диалог с учащимися. Учитель: «Почему гласный звук обозначается просто кружком, а согласный — кружком с перекладиной? *(Потому что при произнесении гласных звуков нет преграды на пути воздушной струи, а при произнесении согласных звуков эта преграда появляется.)* А как это отражается на звучании? Как произносятся согласные звуки? А гласные? Может ли звучание гласных и согласных звуков напоминать нам звуки природы, звуки, издаваемые животными? Приведите примеры».

Основной этап урока. Описание звучания гласных и согласных звуков учащиеся находят в стихотворении В. Берестова «Гласные — согласные» (учебник, упр. 49). Дети должны передать голосом нужное звучание (звонкую песенку гласных, крик и плач, убаюкивание ребёнка, шелест листьев, шипение и т. п.), определить, какие именно гласные и согласные помогают его передать.

Отгадывание слов, в которых пропущены все буквы, обозначающие гласные звуки, либо все буквы, обозначающие согласные звуки (учебник, упр. 50, выполняется письменно). Учащиеся должны убедиться, что буквы, обо-

значающие гласные звуки, не сохраняют облик слова и обычно к такой схеме может быть подобрано множество слов (*а-а*: страна, ваза; *о-о*: сторож, окно, покос и др.), в то время как по буквам, обозначающим согласные звуки, чаще всего мы можем угадать слово, и вариантов при этом будет немного.

Составление «угадаек» (учебник, упр. 51). Форму выполнения задания учащиеся определяют сами (работа в паре), ориентируясь на условное обозначение к упражнению.

Работа с графическими звуковыми схемами, распределение слов по схемам (учебник, упр. 52, выполняется письменно). Дополнительное задание: самостоятельный подбор слов к тем же графическим схемам.

Итог урока. Чтение рубрики «Узелки на память» (учебник, с. 44). Ответы на вопросы учителя: «Чем различаются гласные и согласные звуки? Какие из них важнее для узнавания слова?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- записать своё полное имя и сделать его звуковую схему;
- сочинить сказку о буквах.

Ход урока 25

Актуализация темы урока. Учитель: «Для чего нужны буквы? (*Передавать звуки на письме.*) А могут ли звуки речи передавать звуки окружающего мира?» Наблюдение над звукописью (или аллитерацией) можно начать с вопроса к записанным на доске словам (*стол, ба-рабан, идти, жужжать, шорох, ель*). Учитель: «Какие из слов своим звучанием передают то, что называют? Можете привести примеры таких слов? (*Шипение, топот, шуршать, гром.*) Как вы думаете, мастера слова — поэты и писатели — могут пользоваться таким приёмом?»

Основной этап урока. Анализ звучания гласных и согласных звуков в поэтических текстах (учебник, упр. 53). Учащиеся должны определить, почему упражнение снабжено условным обозначением «Сравни», объяснить, что надо сравнивать в данном упражнении.

При наличии времени любой из стихотворных отрывков может быть записан в тетрадь.

Составление и запись предложений с употреблением звукоподражательных слов, использованием аллитерации (учебник, упр. 54).

Факультативное задание — «Конкурс скороговорильщиков». На доске или на карточках записаны скороговор-

ки с использованием звукописи, школьники должны быстро и без ошибок прочитать или произнести их 3 раза:

От топота копыт пыль по полю летит.

Жужжит жужелица, жужжит, кружится.

Звонит земля от золотого зноя.

После чтения скороговорок надо указать, какой звук повторяется в каждой из них и для чего.

Определение количества звуков и букв в русском языке при чтении рубрики «Узелки на память» и при ответе на вопрос Совёнка на с. 46 учебника. Составление текста-рассуждения на тему: «Почему в русском языке букв, обозначающих гласные звуки, больше, чем гласных звуков, а букв, обозначающих согласные звуки, меньше, чем согласных звуков».

Вопросы учителя: «Какие звуки могут обозначать буквы *а, и, о, у, ы, э*? (Всегда один гласный звук — [а], [и], [о], [у], [ы], [э].) А буквы *е, ё, ю, я*? (Или один гласный звук, или сочетание гласного звука и звука [й']?) Какие звуки могут обозначать буквы *б, в, г, д*? (Или твёрдый согласный, или мягкий согласный.) А все ли согласные звуки могут иметь пару по твёрдости-мягкости?» (Нет. Всегда только мягкие согласные — [ч'], [щ'], [й']; только твёрдые согласные — [ж], [ш], [ц].)

Выполнение заданий по выбору учителя:

- РТ, упр. 29;
- нахождение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков в словах, записанных на доске.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- РТ, упр. 30;
- повторение способов обозначения мягкости согласных звуков на письме на материале текста, записанного учителем на доске.

Итог урока. Учитель: «Что обозначают буквы? Сколько букв и сколько звуков в русском языке? Почему количество звуков и букв неодинаково?»

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 50) и РТ (упр. 30).

Ход урока 26

Это важно!

На этом этапе обучения внимание обращается только на самые общие случаи несоответствия звуков и букв (несовпадение их количества, звучания и написания). Главное — создать представление, что соотношение «звук — буква» не всегда просто и однозначно.

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Вы знаете, что буквы служат для передачи звуков. А всегда ли количество звуков и букв в слове совпадает? Всегда ли произношение слова совпадает с его написанием? Определите, верно ли решены такие языковые задачи: «В слове *конь* четыре буквы. Значит, и звуков тоже четыре. В слове *яма* три буквы, значит, и звуков три». Исправляя ошибки, дети должны вспомнить и записать в тетради буквы, которые не обозначают звуков (*ь, ъ*), и буквы, которые в определённых позициях (но не всегда!) могут обозначать два звука (*е, ё, ю, я, и*). Ответ на второй вопрос учащиеся ищут в учебнике (упр. 57).

Основной этап урока. Работа с наглядно-образными моделями слов (упр. 57). Выясняется значение постановки условного обозначения «Сравни» к данному упражнению: надо сравнить произношение слова, которое отражено в его модели, и его написание, приведённое на нижней строчке модели слова (записать слова помогает учитель). Вывод учащихся о неполном соответствии произношения слова и его написания.

Прогнозирование ошибкоопасного места при обозначении согласных звуков на письме. Учитель: «Произнесите по звуковой схеме слово [грип]. Об одном слове идёт речь или о двух разных словах? Что каждое из них обозначает? Запишите слова *гриб* и *грипп*. Чем различается написание этих слов? Какие согласные стоят на конце этих слов?» (*Парные по звонкости-глухости.*) Пропедевтика правила. Учитель: «Запомните: парные по звонкости-глухости согласные на конце слова надо проверять».

Выполнение заданий по выбору учителя:

- работа с парными и непарными по звонкости-глухости согласными (РТ, упр. 27—28);
- подбор слов, которые различаются парными по звонкости-глухости согласными; привести примеры слов с непарными по звонкости-глухости согласными звуками.

Определение соответствия гласных звуков и букв, которые эти звуки могут обозначать (учебник, упр. 56). Дополнительное задание: составить и записать с этими буквами слова.

Общеучебное действие «сравнение» отрабатывается на материале упр. 58: надо сравнить произношение и написание слов. Для этого записанные слова должны быть сначала чётко произнесены с соблюдением норм орфоэпии ([рукаф], [зуп], [суп], [крот], [гараш], [л'иса], [л'исн'ик], [градн'ик], [водный], [ут'ос], [д'ила]). При желании учитель может предложить школьникам сделать транскрип-

цию слов упражнения, т. е. запись слов, которая отражает их произношение. При этом необходимо обратить внимание детей на то, что транскрипция всегда заключается в квадратные скобки, а мягкость согласных звуков указывается с помощью запятой справа вверху над буквой. Транскрипция позволит наглядно увидеть различия в произношении и написании ряда слов. Предварительный вывод: *произношение слов не всегда совпадает с их написанием. Поэтому написание букв в словах надо объяснить правилами, с которыми учащиеся познакомятся при изучении русского языка.* Вспоминается определение орфограммы.

Развитие речи учащихся при работе с текстом учебника (упр. 59): ответы на вопросы после текста Л. Воронковой «Первый снег». Сравнение произношения и написания выделенных слов, их запись в тетрадь с подчёркиванием букв, которые произносятся не так, как пишутся. При наличии времени текст упражнения списывается.

Факультативное задание: исправление текста, содержащего слова, первые звуки которых стоят не на своём месте, вследствие чего произношение этих слов не совпадает с литературным произношением (РТ, упр. 31).

Итог урока. Учитель: «Всегда ли произношение слова и его написание совпадают? Что такое орфограмма?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 32;
- выписать из «Орфографического словарика», который находится в конце учебника, 5 слов — названий растений, подчеркнуть буквы, написание которых расходится с произношением.

Ход урока 27

Актуализация темы урока. Повторение понятия *орфограмма* по вопросу учителя и при чтении сообщения Сова́нка (учебник, с. 49).

Основной этап урока. Наблюдение за написанием в словах букв, обозначающих гласные звуки (учебник, упр. 60—61). Анализируются случаи, когда произношение гласных звуков совпадает и не совпадает с написанием букв, обозначающих гласные звуки. Учащиеся должны различать написания, которые можно проверить (*ломается, теснота*), и написания, которые надо либо запомнить, либо посмотреть в словаре (*портфель, пенал*), либо объяснить правилом (*бежит, лежит*). Слова с пропущенными

ми буквами выписываются в тетрадь после объяснения их написания.

Повторение слов с непроверяемым написанием и закрепление знаний алфавита на материале упр. 62 учебника. Следуя указаниям символов навигации, учащиеся выполняют задание самостоятельно (письменно).

Расширение кругозора учащихся при чтении сведений из истории письменности — сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 50). Сравнение слов и символов (рисунков). Можно предложить учащимся самим придумать символ для передачи значения какого-либо понятия.

Прогнозирование значения слова по его звучанию (учебник, упр. 63). Вопрос учителя: «Почему к этому упражнению поставлено условное обозначение «Для любознательных»?» Дополнительное задание: придумать слова для названия доброй и злой феи, красивой и некрасивой картины и т. п. так, чтобы звучание слов соответствовало их значению.

Итог урока. Учитель: «Что такое орфограмма? Всегда ли буква обозначает один и тот же звук?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 33;
- выписать в алфавитном порядке из «Орфографического словарика» 5 изученных слов, подчеркнуть в них орфограммы.

ЗВУК [й'] И БУКВА Й

Уроки 28—29

Целевые установки уроков

Предметные:

- показать различия гласного звука [и] и согласного звука [й'];
- познакомить с правилами переноса слов с буквой й в середине слова;
- развивать речь учащихся при составлении рассказа по рисунку, предложений-советов, при изложении по сказке К. Ушинского;
- уметь создавать тексты-рассуждения при объяснении значения пословиц.

Метапредметные:

- уметь сравнивать языковые единицы (звуки [и] и [й'] и буквы, обозначающие эти звуки) по разным критериям.

Личностные:

- формировать интерес и любовь к родной природе;
- формировать негативное отношение к лени.

Ход урока 28

Это важно!

В этом разделе учебника рассматривается только случай, когда звук [й'] обозначается буквой *й*. Случаи, когда тот же звук обозначается буквами *е, ё, ю, я*, а также буквой *и*, здесь не рассматриваются.

Актуализация темы урока. Создание коммуникативной ситуации. Учитель: «Чем, по-вашему, различаются буквы *й* и *и*? Верно ли утверждение, что, кроме чёрточки сверху, никаких других различий между буквами *и* и *й* нет?» (*Основное различие: буква й обозначает согласный звук, буква и — гласный.*) Ответы детей выслушиваются и обобщаются. Учитель: «Вспомните, как произносятся согласные звуки: свободно или встречают во рту преграду; с голосом или с голосом и шумом. А как произносятся гласные звуки? Какие звуки могут образовывать слог?» Ответы на эти вопросы и задания позволяют углубить представление о различиях между звуками [й'] и [и].

Основной этап урока. Нахождение и анализ буквы *й* в словах считалки (учебник, упр. 64) и пословиц (РТ, упр. 37) сочетаются с повторением орфограммы «Правописание буквосочетаний *ча—ща*», поиском антонимов, объяснением смысла пословиц. Слова с изучаемой буквой записываются в тетрадь. Различия букв *и* и *й* определяются с помощью ответов на вопросы Совёнка на с. 52 учебника. При этом важно, чтобы школьники грамотно провели сравнение: надо определить критерии, по которым сравниваются буквы, и назвать различия.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- устное составление текстов-рассуждений с объяснением значения пословиц (РТ, упр. 37);
- запись пословиц, содержащих антонимы, поиск этих антонимов, объяснение значения пословиц.

Определение количества слогов в парах слов типа *мои — мой* (учебник, упр. 66).

Задания по подбору слов-родственников (учебник, упр. 65) или форм слов (учебник, упр. 67) с буквами *и* и *й* позволяют подготовить учащихся к изучению тем «Число имён существительных», «Однокоренные слова». Поэтому желательны такие вопросы: «Сколько предметов

называет каждое из слов: *трамваи — трамвай, сараи — сарай?* Связаны ли по значению слова *строить — стройка, лить — лейка?*» Задания выполняются письменно.

Правило переноса слов с буквой *й* в середине слова вводится с помощью игры «Следопыт». Учитель: «Внимательно ли вы читаете учебник? Проверим! Прочитайте сообщение профессора Самоварова (с. 52) и найдите в нём то, о чём не говорилось в начале урока». (*Надо найти правило переноса слов с буквой й.*)

Выполнение заданий по выбору учителя:

- составление небольшого рассказа по рисунку (РТ, упр. 36) со словами, содержащими букву *й*. Рассказ сначала заслушивается устно, затем наиболее удавшиеся предложения записываются с комментариями учащихся. Слова с буквой *й* лучше выписать на отдельную строчку и разделить их на слоги для переноса;
- составление рассказа с записанными на доске словами: *лейка, зайка, урожай, морковь, грядка*. Слова с буквой *й* необходимо выписать и разделить на слоги для переноса.

Итог урока. Учитель: «Чем различаются буквы *и* и *й*? Какие звуки они обозначают? Чем эти звуки различаются?» Чтение диалога профессора Самоварова и Ани на с. 52 учебника.

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 35;
- выписать из «Орфографического словарика» в конце учебника слова с буквой *й*.

Ход урока 29

Актуализация темы урока. Постановка проблемного вопроса для закрепления правила переноса слов с буквой *й*. Учитель: «Одинаковое ли количество слогов в словах *строите* и *стройка*? Как вы их разделите на слоги для переноса?»

Основной этап урока. Отработка правила переноса слов с буквой *й* (учебник, упр. 68). Учитель может организовать работу с пословицами и поговорками из данного упражнения. Дополнительное задание: назвать пословицы, в словах которых встречается буква *й*. (*Глупой птице свой дом не мил.*)

Выполнение заданий по выбору учителя:

- подбор родственных слов и форм слов с буквой *й*, что пропедевтически знакомит учащихся с образованием форм глагола (*читаю — читай*) и с образованием наре-

чий от имён прилагательных (*вежливо — вежливый*), активизирует употребление в детской речи слов разных грамматических групп (РТ, упр. 39);

- образование слов-родственников, содержащих букву *й*, от представленных ниже слов: *читаю — читай, пою, рисую, играю; вежливо — вежливый, прилежно, весело, хорошо.*

Изложение по сказке К. Ушинского «Утренние лучи» (учебник, упр. 69). После первого прочтения текста и рассматривания рисунков следует обратить внимание учащихся на образные средства текста. Учитель: «Почему автор говорит, что солнышко **выплыло** на небо? Как вы понимаете выражение **золотые лучи**? Какую песенку запел жаворонок? Как вы понимаете выражение **серебряная песенка**? Расскажите, как ведут себя разные животные и насекомые, когда наступает утро и появляется солнышко. А как ведёт себя мальчик? Почему автор называет его *маленький лентяй*?» Составление подписей к каждому рисунку (их можно или выбрать в тексте, или придумать самим). Ответы на вопросы (учебник, с. 54) ученики ищут в тексте, ответы записываются целиком. Слова с буквой *й* подчёркиваются.

Устный пересказ текста целиком. Дополнительное задание: «А вы любите просыпаться рано утром? Видели ли вы когда-нибудь восход солнца? Подходят ли по содержанию к тексту сказки пословицы «*Сонливый да ленивый — два родных брата*», «*Кто хочет много знать, тому надо мало спать*»?»

Итог урока. Учитель: «Чем различаются буквы *и* и *й*? Какие звуки они обозначают? Какие правила переноса слов с буквой *й* вы знаете?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 38;
- записать 5 слов с буквой *й* в середине слова, разделить их для переноса.

ЗВУК [Э] И БУКВА Э

Урок 30

Целевые установки урока

Предметные:

- работать со словами, содержащими букву *э*;
- работать над произношением согласных звуков перед звуком [э];

- развивать речь учащихся при составлении рассказа по вопросам и опорным словам, по заданной теме, при составлении предложений-советов;
- уметь создавать тексты-рассуждения при объяснении значения пословиц.

Метапредметные:

- уметь пользоваться орфографическим словарём для выяснения написания слов с буквой э;
- формировать навыки литературного произношения, верно произносить согласные звуки перед звуком [э].

Личностные:

- формировать интерес и чувство любви к родной природе;
- формировать уважение к семейным ценностям.

Ход урока

Это важно!

Буква *э* используется в русской письменной речи не часто. Звук [э] гораздо чаще обозначается буквой *е*. Поэтому многие слова с буквой *э* (*эскалатор, экскаватор, дуэт, силуэт* и др.) можно рассматривать как словарные. Многие из этих слов являются заимствованными, и их значение необходимо пояснять (*эгоист*).

Работа над произношением согласных звуков перед гласным [э] во 2 классе не затрагивает проблемы произношения слов, в которых современная орфоэпия считает допустимыми два варианта: и с мягким согласным перед [э], и с твёрдым (*декан, сессия, терапия*). Анализу подлежат только те заимствованные слова, в которых согласные звуки перед гласным [э] произносятся твёрдо.

Актуализация темы урока. Название буквы, которая будет изучаться на уроке, угадывается детьми. Учитель: «Она на «С» дивится, словно в зеркало глядится: сходство есть наверняка, только нету языка! Какая это буква?» (*Буква Э.*)

Основной этап урока. Надо показать сравнительно небольшую частоту употребления буквы *э* в письменной речи посредством устных ответов учащихся на вопросы учителя: «Какие буквы русского алфавита могут обозначать звук [э]? (*Буквы э и е.*) Какую из них вы чаще встречали в письменной речи?» (*Букву е.*)

Работа со словами, в которых употребляется буква *э* (учебник, упр. 71; РТ, упр. 42). К упр. 71 учебника воз-

можно дополнительное задание: вспомнить известные детям загадки про эхо, одну из них записать в тетрадь. Например: «Не живой, а на всех языках говорит». Слова из упр. 42 РТ требуют обязательного пояснения их значения. Желательно составить с этими словами (после объяснения их семантики) предложения и записать их.

Деление слов с буквой *э* на группы в зависимости от места её употребления: в начале, в середине слова (учебник, упр. 72). Поясняется значение слов *эгоист*, *силуэт*, *эскимос*, *эскалатор*, *экскаватор*. Два последних слова записываются в словарь. Предлагается составить с ними предложения (при наличии времени эти предложения можно записать).

Выполнение задания по выбору учителя:

- составление рассказа об Эрмитаже (РТ, упр. 44);
- запись предварительно на доске вопросов по теме «Эрмитаж», формулирование письменных ответов на эти вопросы.

Определение случаев употребления заглавной буквы *Э*.
Учитель: «Когда надо употреблять заглавную букву *Э*? (В начале предложений и в именах собственных.) Какие женские имена на букву *э* вы знаете? (*Элиза*, *Элеонора*, *Эдита*, *Эльвира*, *Эмма*, *Элла*.) А мужские?» (*Эдуард*, *Эмиль*, *Эразм*, *Эраст*, *Эрик*.)

Чтение предложений и составление текста по вопросам с опорой на рисунок (учебник, упр. 73). Связный текст сначала рассказывается устно, затем записывается в тетрадь.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- работа над произношением слов со звуком [э] ведётся в паре (РТ, упр. 45). Наблюдение над произношением твёрдых согласных звуков перед звуком [э] в заимствованных словах. Вопросы учителя: «Какие слова называют заимствованными? (*Те, что пришли из других языков*.) Почему слова из одного языка попадают в другой? (*Люди перенимают друг у друга разные обычаи, заимствуют предметы, понятия, а вместе с ними в язык приходят и слова, которые эти предметы и понятия называют*.) Как произносится слово *музей*?» (С мягким согласным перед звуком [э].);
- запись на доске и в тетрадях слов *кафе*, *пюре*, *свитер*, *шоссе*, *термос*, *музей*, подчёркивание букв, обозначающих твёрдые согласные звуки, одной чертой, обозначающих мягкие согласные звуки, — двумя чертами.

Работа со словарными словами *магазин*, *метро*, *работа*.

Резервное задание: игра «Кто больше?» (РТ, упр. 43).

Итог урока. Учитель: «Какой звук обозначает буква *э*? Написание каких слов с этой буквой надо запомнить?»

Домашнее задание

Выполнение задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 46;
- выписать из «Орфографического словарика» слова с буквой э.

ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. ИХ ОБОЗНАЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ

Уроки 31—37

Целевые установки уроков

Предметные:

- систематизировать знания о парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуках;
- обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью мягкого знака (ь) и букв е, ё, ю, я, и;
- разграничить две функции букв е, ё, ю, я, и: обозначение мягкости согласных звуков и обозначение сочетания двух звуков.

Метапредметные:

- сопоставлять случаи обозначения мягкости согласных с помощью мягкого знака (ь) и букв е, ё, ю, я, и;
- развивать навык работы с моделями слова, звуковыми схемами;
- развивать речь при составлении предложений со словами из «Орфографического словарика» в учебнике;
- развивать логическое мышление при распределении слов на группы;
- развивать навыки логического мышления и внимание при распределительных диктантах разной степени сложности;
- формировать навыки орфоэпически верного произношения слов;
- правильно употреблять в речи слова-паронимы *одеть* — *надеть*.

Личностные:

- формировать гуманное отношение к домашним животным;
- формировать навыки поведения в экстремальных ситуациях;
- развивать чувство сопереживания близким, попавшим в трудные ситуации.

Различать мягкие и твёрдые согласные звуки русскоязычные дети должны на основе их произношения, а не на основе написания. Способы обозначения мягкости согласных звуков на письме анализируются поэтапно. На первом этапе рассматривается только обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Закрепление навыка написания слов с непроверяемым написанием, содержащих букву э, с помощью проведения словарного диктанта «Угадай и верно запиши слово»: 1. Это слово произошло от названия двух букв греческого алфавита; означает совокупность букв, расположенных в определённом, традиционно установленном порядке. (*Алфавит.*) 2. Ударный музыкальный инструмент, состоящий из полого цилиндрического корпуса с натянутой на него кожей (мембраной) и двух палочек; этот музыкальный инструмент используется для организации ритма мелодии, а также для подачи сигналов. (*Барабан.*) 3. На всякий зов даю ответ, а ни души, ни тела нет. (*Эхо.*) 4. Был ребёнок — не знал пелёнок, стал стариком — сто пелёнок на нём. (*Капуста.*) 5. Умный Ивашка, красная рубашка, где пройдёт, коснётся — след остаётся. (*Карандаш.*) 6. Два коня у меня, два коня. По воде они возят меня. А вода тверда, словно каменная! (*Коньки.*) 7. Всегда шагаем мы вдвоём, похожие, как братья. Мы за обедом — под столом, а ночью — под кроватью. (*Сапоги.*) 8. «Лесенка-чудесенка» в метро. (*Эскалатор.*) 9. Машина для выемки, подъёма и перемещения грунта, используемая при различных земляных работах. (*Экскаватор.*)

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Мы поспорили с Аней. Разрешите наш спор. Аня говорит, что в словах *мел* и *мель* одинаковое количество звуков. Это верно? Она утверждает, что звуки в этих словах одинаковые. Это верно? Какими звуками различаются эти слова? Как обозначаются твёрдые и мягкие согласные звуки в звуковых моделях слов? А при записи буквами?»

Основной этап урока. Сравнительный анализ моделей слов (учебник, упр. 74). Учитель: «Какие звуки произносятся в конце данных слов? Чем различаются эти звуки? Какая буква помогает обозначить мягкость согласных звуков на письме?» Слова списываются с указанием количества звуков и букв: *пёс — 3 звука, 3 буквы.*

Работа над парными и непарными согласными звуками. Учитель: «Каким звуком заканчивается слово *пёс*? А слово *лось*? Чем различаются эти звуки? Звуки [с] и [с'] различаются по твёрдости-мягкости. Такие звуки называют парными. Можете привести ещё примеры парных по твёрдости-мягкости согласных звуков? А есть ли непарные согласные? Попробуйте произнести мягко звуки [ж], [ш], [ц]. А можно ли произнести твёрдо согласные [щ'], [ч'], [й']? Эти шесть согласных звуков — непарные по твёрдости-мягкости». Чтение сообщения профессора Самарова (учебник, с. 57).

Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки ученикам предлагается найти в словах *меч, плащ, ноль, хор, карандаш, руль, марш, купец, ткач*. Слова записываются на доске, к последним согласным звукам в словах подбираются пары по твёрдости-мягкости, если они есть.

Выработка навыка определения и обозначения на письме мягких согласных звуков должна проводиться постепенно. При этом развивается логическое мышление учащихся в связи с необходимостью распределять слова на группы по названным критериям.

Сначала анализируются и распределяются по группам слова с мягким или твёрдым согласным звуком в конце слова (учебник, упр. 75, выполняется письменно), затем — и в конце, и в середине слова (учебник, упр. 76, выполняется письменно). Проводится работа со словами из рубрики «Твой словарь»: *мебель, рисунок*.

Отрабатывается навык нахождения парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков (учебник, упр. 77).

Выполнение заданий по выбору учителя:

- РТ, упр. 47 (активизация словарного запаса учащихся происходит при подборе слов, различающихся только одним согласным звуком — твёрдым и мягким);
- самостоятельный подбор и запись слов, которые различаются только одним согласным — мягким или твёрдым.

Итог урока. Учитель: «Чем различаются слова *жар* — *жарь*? Как на письме передаётся мягкость согласного звука [р'] во втором слове? Все ли согласные звуки могут иметь пару по твёрдости-мягкости?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 48;
- вспомнить и записать 5 слов из словарика с мягким знаком (ь) на конце или в середине слова.

Ход урока 32

Актуализация темы урока. Вопрос учителя: «Какой способ обозначения мягкости согласных звуков на письме вы повторили? А есть ли согласные, мягкость которых не надо специально обозначать на письме?» (*Непарные по твёрдости-мягкости согласные щ, ч, й.*)

Основной этап урока. Работа над обозначением мягкости согласных звуков на письме сочетается с заданием составить из слогов слова, списать предложение (учебник, упр. 80). Работа со словами из рубрики «Твой словарь»: *декабрь, январь, февраль.*

Игра «Волшебник мягкий знак». Учитель показывает картинки с изображением предметов: *банька, пеньки, уголь, ель, шесть.* Дети сначала называют предметы, а затем превращают их названия в другие слова, убирая мягкий знак (ь): *банка, пенки, угол, ел, шест.* Пары слов записываются на доске и в тетрадах. Затем учитель читает предложения, а учащиеся находят в них слова, которые можно превратить в другие с помощью добавления мягкого знака (ь). Пары слов также записываются:

Друг дал мне книгу. (Даль.) Наш снеговик остался цел. (Цель.) Мой брат стал музыкантом. (Сталь.) Ученик взял мел. (Мель.) Я хочу узнать свой вес. (Весь.) На стене висит книжная полка. (Полька.) Я осмотрел все уголки дома. (Угольки.)

Устно с подобранными словами надо составить предложения.

Активизации словарного запаса учащихся должно способствовать выполнение заданий учебника (упр. 82, при наличии времени выполняется письменно): подбор слов-родственников, содержащих мягкий знак (ь).

Упр. 81 учебника может быть использовано для контрольного списывания и выполнения заданий.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- игра «Кто больше?» (РТ, упр. 50);
- образование от слов — названий предметов (*мыло, пыль, школа, сила* — слова диктует учитель, или же они записаны на доске), слов — названий признаков предметов, выделение букв, обозначающих мягкие согласные звуки.

Итог урока. Учитель: «Как на письме может быть обозначена мягкость согласных звуков?» Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 60).

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 78, 79).

Ход урока 33

Актуализация темы урока. Задание и вопрос учителя: «Вспомните, обозначает ли звук буква «мягкий знак» (*ь*). А можно ли говорить, что мягкий знак (*ь*) играет в словах важную роль?»

Основной этап урока. Проверка навыка обозначения мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака (*ь*) при проведении словарного диктанта «Угадай и верно запиши слово». 1. Зимой и летом одним цветом. (*Ель*.) 2. Он в сапожках красных бродит, из воды сухим выходит, шею важно выгибает, криком «Га-га-га!» встречает. (*Гусь*.) 3. Серебряные нити сшивают землю и небо. (*Дождь*.) 4. В новой стене, в круглом окне днём стекло разбито, за ночь вставлено. (*Прорубь*.) 5. Маленький Ерофейка утонул до шейки. (*Гвоздь*.) 6. Опрокинулась под ноги, растянулась по дороге, на меня она похожа, будто я шагаю лёжа. (*Тень*.) 7. Из воды в мороз растёт, но не тонет, а плывёт. С солнцем повстречается — в воду превращается. (*Лёд*.) Отгадки записываются на доске и в тетрадях, объясняется выбор буквы для обозначения парных по звонкости-глухости согласных звуков в конце слов, подбираются проверочные слова, обозначающие несколько предметов (*гуси, дожди* и т. п.).

Вопросы учителя, постановка учебной задачи урока: «Какая буква есть во всех словах-отгадках? Для чего она употребляется? Сегодня вы продолжите тренироваться в написании слов с этой буквой».

Развитие логического мышления учащихся при разделении слов с мягким знаком (*ь*) (учебник, упр. 84) на 3 тематические группы, подборе обобщающего слова к тематическим группам (РТ, упр. 49). Вариативное задание: подобрать и записать слова с мягким знаком (*ь*) (названия рыб, птиц, овощей и др.).

Развитие умения определять самостоятельно цель выполнения задания (учебник, упр. 83). Одновременно проводится пропедевтическая работа по различению одушевлённых и неодушевлённых существительных.

Правило переноса слов с мягким знаком (*ь*) отрабатывается на материале упр. 87 учебника: после объяснения значения пословиц слова с мягким знаком (*ь*) надо выписать и разделить для переноса.

Составление устных текстов-рассуждений при объяснении целесообразности правила переноса слов с мягким знаком (*ь*) по вопросу Совёнка (учебник, с. 62). Учитель: «Обозначает ли мягкий знак (*ь*) отдельный звук? Для чего он употреблён? Если перенести слово *мальчик* вот так: *мал-ьчик*, легко ли вам будет его прочитать?»

Составление рассказа по серии сюжетных рисунков и вопросам к ним (учебник, упр. 85). Обязательны вопросы учителя: «Как бы вы поступили, если бы оказались рядом с тонущим мальчиком? Какие правила надо соблюдать зимой на реке, чтобы не попасть в такое же неприятное положение, как мальчик на рисунке?» Рассказ составляется сначала устно, затем 2—3 предложения записываются.

Итог урока. Учитель: «Как надо переносить с одной строки на другую слова с мягким знаком (*ь*)?»

Домашнее задание

Выполнение заданий учебника (упр. 86).

Ход урока 34

Это важно!

На этом уроке дети знакомятся со вторым способом обозначения на письме мягкости согласных звуков — с помощью букв *е, ё ю, я, и*. Вторая функция этих букв — способность обозначать два звука одновременно — на этом уроке не анализируется.

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации с помощью сказки-загадки: «Собрались однажды все буквы вместе, и мягкий знак расхвастался: «Я самая волшебная буква! Только я могу превращать одно слово в другое! Было слово *ел*, а я сделаю *ель*, было слово *банка*, а я захочу — и получится *банька*!» А некоторые буквы рассмеялись и сказали: «Зря ты считаешь себя всемогущим. Мы и сами можем проделывать такие фокусы. Захотим — и *лук* превратится в *люк*, *мышка* — в *мишку*, а *рад* — в *ряд*». Замолчал мягкий знак, задумался».

Учитель: «Какие буквы, по-вашему, могли поспорить с мягким знаком? Какие буквы тоже могут обозначать на письме мягкость согласных звуков?»

Основной этап урока. Для того чтобы найти ответы на поставленные вопросы, дети проводят небольшой учебный эксперимент и анализируют:

- слова из упр. 88 учебника (определяют, какие слова начинаются с мягких согласных звуков, объясняют, как на письме обозначена их мягкость);
- модели слов (учебник, упр. 89) по следующему плану:
1. Сравнивают первые буквы и первые звуки в парах слов (*мак* — *мяч*, *булка* — *белка*) и делают вывод, что первые буквы в словах одинаковые, а звуки различаются: один твёрдый, другой мягкий. 2. Обращают внимание на гласные буквы, которые стоят после букв соглас-

ных звуков. Какие гласные буквы указывают, что перед ними твёрдый согласный звук? (Буквы *а, о, у, э, ы.*) Какие буквы указывают, что перед ними мягкий согласный звук? (Буквы *я, е, ё, ю, и.*)

Ученики делают вывод о том, какие ещё буквы, кроме мягкого знака (*ь*), могут обозначать на письме мягкость согласных звуков. Вывод детей уточняется при чтении рубрики «Узелки на память» (учебник, с. 63—64).

Выполнение заданий по выбору учителя:

- наблюдение над волшебными превращениями слов, которые совершают гласные буквы (РТ, упр. 51). Учитель задаёт вопросы после или во время выполнения задания: «Какие гласные буквы указывают, что перед ними мягкий согласный звук? А какие гласные буквы указывают, что перед ними твёрдый согласный?» Объяснение значения слов *быль, вязы*;
- подбор и запись пар слов, которые различаются твёрдым или мягким согласным звуком (типа *был — бил*).

Выполнение заданий по выбору учителя:

- закрепление полученных знаний ведётся на материале РТ (упр. 52);
- подбор и запись названий птиц, которые зимуют в вашей местности, вместе со словами — названиями признаков (например, *пёстрый дятел*), подчёркивание букв, обозначающих мягкость согласных звуков.

Определение позиций, когда мягкость согласных звуков передаётся с помощью мягкого знака (*ь*), а когда — с помощью гласных букв *е, ё, ю, я, и*, в классе с достаточно высоким уровнем подготовки можно провести в форме самостоятельного прогнозирования правила самими учащимися. Учитель: «Подумайте, в каких случаях для обозначения мягкости согласных звуков используется мягкий знак (*ь*). В каком месте в слове должен стоять такой согласный звук? Какой звук может стоять после него? А когда используются буквы *е, ё, ю, я, и*?» Ответы учащихся проверяются при чтении рубрики «Шаги к умению» на с. 64 учебника. Если учащиеся затрудняются самостоятельно ответить на вопросы учителя, сразу можно предложить им прочитать рубрику «Шаги к умению».

Итог урока. Учитель: «Есть ли одинаковые звуки в словах *моль* и *лес*? Как обозначена мягкость этого звука в первом слове? во втором? Какие ещё буквы, кроме мягкого знака (*ь*), могут обозначать мягкость согласных звуков на письме?»

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 90).

Учитель должен помнить, что буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука только в трёх позициях: 1) в самом начале слова, когда впереди нет других звуков (*ясень, Юля*); 2) после разделительных твёрдого и мягкого знаков (*ь* и *ъ*) (*налью, семья, съел*); 3) после гласных (*маяк, дую, моё*). Буква *и* может обозначать два звука только после разделительного мягкого знака (*ь*) (*ручьи*). На данном уроке эти сведения в полном объёме учащиеся запоминать не должны. Цель учителя — добиться того, чтобы дети, опираясь на восприятие звучащего слова, смогли определить, сколько звуков обозначают йотированные буквы.

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Сколько звуков в словах *мята* и *яма*? (*Одинаковое количество, по 4 звука.*) Почему количество звуков одинаковое, а количество букв разное? Какие звуки обозначает буква *я* в этих словах?»

Основной этап урока. Распределение слов на две группы в зависимости от роли йотированных букв (учебник, упр. 92). Учащиеся должны сделать вывод, что буквы *е, ё, ю, я* выполняют две разные функции: обозначают мягкость предшествующего согласного или обозначают два звука.

Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 65) для уточнения вывода, сделанного детьми.

Учитель должен обратить внимание на позиции, в которых буквы *е, ё, ю, я* могут обозначать два звука. Эту часть правила надо прочитать ещё раз и проанализировать примеры профессора Самоварова: *ель* — буква *е* в самом начале слова обозначает два звука, *съезд, подъём* — буквы *е* и *ё* стоят после твёрдого знака, поэтому обозначают два звука, и т. д.

Самостоятельно письменно выполняются задания учебника (упр. 93).

Отвечая на вопрос учителя: «Могут ли твёрдые и мягкие согласные звуки играть роль в различении слов по смыслу?» — учащиеся находят в парах слов (учебник, упр. 91) различающиеся по твёрдости-мягкости согласные звуки, определяют, каким способом обозначена на письме их мягкость, выясняют разницу в значении слов. Обязательно надо ответить на вопрос, почему около упражнения стоит условное обозначение «Сравнить», что может сравниваться в этом задании (значения слов, звучание слов, твёрдые и мягкие согласные звуки, способы обозначения мягкости согласных звуков на письме).

Работа в паре (учебник, упр. 94) позволяет закрепить полученные знания. Один учащийся диктует слова упражнения, а другой записывает, объясняя, какими средствами на письме обозначена мягкость согласных звуков. Записанные под диктовку слова ребята проверяют, сравнивая их с записью в учебнике.

Итог урока. Учитель: «Что нового вы узнали о буквах *е, ё, ю, я*? Приведите примеры их использования».

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 55;
- выписать из словарика 3 слова с мягким знаком (*ь*) и 3 слова с буквами *е, ё, ю, я, и*, объяснить, как обозначена мягкость согласных звуков.

Ход урока 36

Актуализация темы урока. Постановка проблемного вопроса. Учитель: «Сколько букв и сколько звуков в словах *ел* и *лес*? Объясните расхождения. Для чего использована в этих словах буква *е*? Какими двумя способами может быть обозначена мягкость согласных звуков на письме? А всегда ли буквы *е, ё, ю, я, и* служат для обозначения мягкости предшествующего согласного? Давайте закрепим полученные знания».

Основной этап урока. Выполнение заданий по выбору учителя:

- нахождение в тексте и выписывание слов, в которых звуков больше, чем букв (РТ, упр. 53). Объяснение причин расхождения количества звуков и букв в данных словах;
- запись под диктовку слов парами: *Алёша — ёжик, Ляля — ягода, Люба — Юра*, подчёркивание тех слов, в которых звуков больше, чем букв.

Развитие логического мышления учащихся при разделении слов на группы в зависимости от способа обозначения мягкости согласных звуков на письме (учебник, упр. 95). Вне групп должны остаться слова, в которых нет мягких согласных звуков (*дом, коза*). Особого внимания требует слово *бабочка*. Учитель: «Есть ли в этом слове мягкий согласный звук? (*Звук [ч']*.) А почему его мягкость никак не передана на письме?» (*Потому что он всегда мягкий, у него нет пары по твёрдости*.)

Самостоятельное списывание текста с подчёркиванием букв мягких согласных звуков (учебник, упр. 96). Нуждается в комментарии написание слов *ручная* и *очки*. Учитель: «Какой звук [*ч'*] — твёрдый или мягкий? пар-

ный или непарный? Если он всегда мягкий, надо ли как-то указывать на его мягкость при письме?» (*Звук [ч'] — всегда мягкий, непарный, поэтому в словах ручная и очки мягкий знак (ь) после буквы ч не пишется.*)

Учащиеся устно отвечают на вопросы к тексту: «Кто жил у Артёма? Что однажды пропало в доме? Кого обвинили в краже? Как узнали истинного вора?» Затем можно предложить детям пересказать текст.

Распределительный диктант: записать слова в два столбика в зависимости от способа обозначения мягкости согласных звуков на письме: *люстра, боль, мята, семь, лось, село, река, гарь, лето, полёт, ноль, конь*. Задание может быть выполнено или в форме небольшой проверочной работы, или коллективно — с записью на доске, или в форме игры, когда класс делится на две команды и каждая из команд выписывает слова только одной группы.

Работа в паре (учебник, упр. 97).

Резервное задание: работа с текстом (РТ, упр. 56). Ответы на вопросы к тексту лучше сначала дать в устной форме, а затем записать их в виде связного рассказа.

Итог урока. Чтение рубрики «Узелки на память» (учебник, с. 68).

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 54;
- выписать из «Орфографического словарика» 10 слов с буквами *е, ё, ю, я, и*, указать, сколько звуков они обозначают.

Ход урока 37

Это важно!

Постановка верного ударения всегда является в русском языке достаточно сложной проблемой. Необходимо постоянное повторение правильного произношения слов, создание речевого режима, требующего соблюдения норм литературного произношения от всех окружающих и в школе, и (по возможности) в семье.

Глаголы-паронимы *надеть* и *одеть* легче различать не на основе значения, а по их разной сочетаемости с другими словами: *одеть* — кого? во что?; *надеть* — что? на кого?

Актуализация темы урока. Учитель: «Всегда ли вы верно произносите слова и правильно употребляете их в речи? Давайте проверим. Как иначе можно назвать води-

теля автомобиля?» (*Шофёр*.) Учитель выслушивает ответы нескольких учеников, сравнивает разные варианты ударения.

Основной этап урока. Постановка верного ударения в слове *шофёр*. Слово с верным вариантом ударения записывается на доске. Запоминанию постановки ударения в слове способствует чтение в учебнике отрывка из стихотворения В. Маяковского (упр. 98): ритм стихотворения подсказывает верное ударение в слове *шофёр*. Можно обратить внимание на то, что это слово пишется с буквой ё, а она всегда ударная.

Расстановка ударений в уже изученных словах: *хвоя, щавель, столяр*. Можно записать слова на доске и дать задание произнести их с верным ударением или провести игру «Угадай-ка»:

На берёзе — листва, а на ёлке? (*Хвоя*.) Как называется трава, из которой получается кислый суп? (*Щавель*.) Как называют мастера по обработке дерева? (*Столяр*.)

Работа с паронимами *надеть — одеть, надевать — одевать* начинается с чтения сообщения профессора Самарова (учебник, с. 69) и выполнения заданий учебника (упр. 100).

Отработка навыка употребления указанных слов-паронимов по заданию учителя: «Расскажите, что вы делаете, встав утром с постели или выходя из дома зимой». Учитель должен ориентировать детей на использование и того и другого глагола, например: «Перед выходом на улицу я *надеваю* пальто и шапку. Я *одеваюсь* в пальто и выхожу из дома». Составленные предложения записываются.

Орфографическая работа: на доске записываются слова, объясняются способы обозначения мягкости согласных звуков и известные второклассникам орфограммы, подбираются проверочные слова, отмечаются слова с непроверяемыми написаниями (*гнездо, осёл, пенал, полезный, больной, огурец, ребята, ветер, голубь, журавль*).

Распределительный диктант первой степени сложности. Слова *пальма, борьба, окунь, мел, лён, люстра, сталь, ряд, лось, миска* ученики должны записать в два столбика: 1) слова, в которых мягкость согласных звуков обозначена мягким знаком (*ь*); 2) слова, в которых мягкость согласных звуков обозначена буквами *е, ё, ю, я, и*.

Распределительный диктант второй степени сложности. Слова *даль, дело, горка, мир, горько, собака, пальто, маска, уют* записываются в три столбика: 1) слова, в которых мягкость согласных звуков обозначена мягким знаком (*ь*); 2) слова, в которых мягкость согласных звуков

обозначена буквами *е, ё, ю, я, и*; 3) слова, в которых мягких согласных нет.

Резервное задание: игра «Сосчитай». Слова *ёлка, дерево, берёза, Юрий, осень, зверьки, льдина, яркий* дети записывают на доске и в тетрадах, цифрами указывают количество букв и звуков. Случаи расхождения объясняют.

Игру можно провести и в другой форме: слова записаны на доске, дети их самостоятельно (или работая в парах) выписывают и указывают количество звуков и букв. Проверка задания происходит устно, до первой ошибки. Выигрывают те ученики, которые всё сделали верно.

Итог урока. Учитель: «Есть ли в русском алфавите разные буквы для передачи твёрдых и мягких согласных звуков? Что вы можете рассказать о двух способах обозначения мягкости согласных звуков на письме? А для чего ещё, кроме обозначения мягкости предшествующих согласных, служат буквы *е, ё, ю, я, и*?»

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 99). Дополнительное задание: выписать из стихотворных строк С. Маршака (упр. 99) по 3 слова, где мягкость согласных звуков передаётся разными способами.

ШИПЯЩИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. ПРАВОПИСАНИЕ БУКВОСОЧЕТАНИЙ ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ, ЧК, ЧН, ЩН

Уроки 38—44

Целевые установки уроков

Предметные:

- повторить понятие *шипящие согласные звуки*;
- понимать, почему написание буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн* носит традиционный характер и является орфограммой;
- закрепить умение написания орфограмм *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн*;
- понимать необходимость разграничивать случаи ударного и безударного употребления орфограмм *жи—ши, ча—ща*;
- повторить сведения о видах предложений по цели высказывания, о группах слов — названий предметов и действий.

Метапредметные:

- активно использовать слова с изученными орфограммами в письменной речи, связных текстах;
- развивать речь при составлении словосочетаний и предложений из заданных слов, при изменении слов — названий предметов по числам, при работе с прозаическими текстами и составлении собственных текстов, при изложении текста;
- развивать навыки общения при инсценировке;
- обогатить речь словами речевого этикета, развивать речь учащихся.

Личностные:

- формировать уважительное отношение к языку и его традициям;
- формировать интерес к истории языка.

Ход урока 38

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «После каких согласных: твёрдых или мягких — надо писать букву *а*? букву *у*? А букву *и*? Мы сегодня будем говорить о таких буквосочетаниях, в которых нормы употребления букв *а*, *у*, *и* нарушаются».

Основной этап урока. Повторение сведений о шипящих согласных. Учитель: «В русском языке есть группа согласных звуков, которые называются шипящими. Подумайте, почему их так назвали. Вспомните, какие звуки попали в группу шипящих согласных. Произнесите эти звуки, послушайте себя. С чем их можно сравнить? (*Шипение змеи, шипение воды на горячем утюге, шипение масла на сковороде, жужжание шмеля.*) Все шипящие согласные звуки — непарные по твёрдости-мягкости. Какие из них твёрдые? Какие мягкие? В чём особенность сочетания букв шипящих согласных звуков с гласными буквами?»

Работа с моделями слов *ножи, шишки, щука, часы* (упр. 101). Надо найти твёрдые и мягкие согласные звуки в звуковых схемах модели. Учитель: «Звуки [*ж*] и [*ш*] — твёрдые. Какую букву, обозначающую гласный звук, надо было бы писать после них в словах *ножи, шишки*? (Букву *ы*.) А какое правило вы знаете ещё с 1 класса? (Правило «*Жи—ши пиши с буквой и*».) Звуки [*ч*] и [*щ*] — мягкие. Какие буквы, обозначающие гласные звуки, надо было бы писать после них в словах *щука, часы*? (Буквы *ю* и *я*.) А какое правило вы знаете с 1 класса? (Правило «*Чу—щу пиши с буквой у, ча—ща пиши с буквой а*».) Сами мы не сумеем объяснить

такое написание. Кто нам поможет? Конечно, профессор Самоваров!» Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 71).

Нахождение изучаемых на данном уроке орфограмм в пословицах (учебник, упр. 102). Объяснение смысла пословиц. Запись одной из них по памяти.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- составление слов из слогов (РТ, упр. 57);
- подбор 5 слов с буквосочетаниями *жи—ши*, *ча—ща*, *чу—щу*, запись их с делением на слоги.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- составление словосочетаний из заданных слов, нахождение в словах изучаемых орфограмм (РТ, упр. 60);
- составление и запись в тетради словосочетаний со словами *чувство*, *роща*, *кожища*, *щавель*, *щука* (учитель диктует или заранее пишет их на доске).

Выполнение заданий по выбору учителя:

- работа в паре (РТ, упр. 59). Отработка орфографического навыка при написании буквосочетаний *жи—ши* осложняется заданием классифицировать слова по группам на основе вопросов, что является пропедевтикой изучения частей речи;
- подбор и запись слов с буквосочетаниями *жи—ши*, которые отвечают на вопросы что? какой? что делать? (по три слова к каждому вопросу).

Выполнение заданий по выбору учителя:

- составление предложений из слов с выбором разных по степени сложности вариантов (РТ, упр. 61). Задание осложнено тем, что из слов каждого варианта надо составить не одно, а несколько предложений (в первом варианте — 2, во втором — 4). Задание выполняется учащимися самостоятельно, обязательно проверяется с выделением изучаемых на данном уроке орфограмм. Надо указать границы предложений и правила оформления предложений (заглавная буква в начале, точка в конце предложения);
- подбор слов с буквосочетаниями *жи—ши*, *ча—ща*, *чу—щу* (всего 6 слов), составление и запись предложений с ними.

Итог урока. Учитель: «Объясните, почему буквосочетания *жи—ши*, *ча—ща*, *чу—щу* — это орфограммы. Какие современные правила письма здесь не соблюдаются? Почему?» (*Написание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу является традиционным, мы пишем их так, как писали наши предки.*) Чтение рубрики «Узелки на память» (учебник, с. 72).

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 62;
- придумать и записать по 3 слова с буквосочетаниями *жи—ши, ча—ща, чу—щу*;
- подготовиться к письму по памяти (учебник, упр. 103).

Ход урока 39

Это важно!

Правило «*Жи—ши* пиши с буквой *и*» безоговорочно может быть применено только для написания букв, обозначающих ударные гласные звуки (*жизнь, шить* и т. п.). Буквы, обозначающие безударные гласные звуки, могут нуждаться в применении и других правил (ср.: *он будет здесь проживать, ему надо прожевать пищу*). В учебнике и РТ подобраны примеры слов в основном с ударными гласными.

Актуализация темы урока. Игра «Помощник учителя». Учитель: «Ребята, помогите мне определить тему урока. Над правописанием какого буквосочетания вы сегодня будете работать? Прочитайте текст из упр. 103 учебника и попробуйте определить тему урока». (Тема «Правописание буквосочетания *жи—ши*».) Тема отражается на доске (после ответов детей), а в тетради по памяти учащиеся записывают стихотворные строки И. Сурикова (учебник, упр. 103). Изучаемая орфограмма подчёркивается.

Основной этап урока. Вопрос учителя позволяет ещё раз вспомнить о традиционном характере написания изучаемого буквосочетания. Учитель: «Почему после твёрдых согласных *ж* и *ш* пишут не букву *ы*, а букву *и*?» (*По традиции, потому что так писали наши предки.*)

Разграничение ударного и безударного написания буквосочетаний *жи—ши*. Учитель: «А могут ли после букв *ж* и *ш* стоять другие гласные буквы, не только *и*?» Выслушиваются ответы учащихся. На доске записаны словосочетания с пропуском гласных букв в словах:

Ж_леть котёнка, ж_вёт в лесу; острые ш_пы у розы, ш_ровая молния.

Учитель: «Какие буквы надо вставить? Как их проверить?» (*Жалко, жалость; жить, жизнь; шип; шар, шарик.*)

Игра «Самый внимательный». Учитель читает слова, а учащиеся поднимают карточки с буквосочетанием *жи*

или *ши*, если оно есть в слове. Выигрывают те учащиеся, которые не допустили ошибок. Слова для игры: *пожалеть, пружина, шептать, пушистый, служить, стрижи, жевать, жалеть, пассажир, шиловник, тушить*.

Орфографический диктант. Записать на доске и в тетрадях слова: *дружить, жалеть, вершина, пушистый, шестой, жижа, сторожить, карандаши, шить, камыши*. Учащиеся объясняют, почему не всегда можно применить правило «Буквосочетания *жи—ши* пиши с буквой *и*».

Классификация слов по грамматическим группам и выделение изучаемой орфограммы (учебник, упр. 104, выполняется письменно). Устно составляются предложения с любыми двумя словами из упражнения.

Итог урока. Учитель: «Всегда ли после букв *ж* и *ш* надо писать букву *и*? Как вы напишете слова *живой* и *жалеть*?»

Домашнее задание

Выполнить задание учебника (упр. 105).

Ход урока 40

Актуализация темы урока. Игра «Помощник учителя». Учитель: «Кто поможет мне определить тему урока? Прочитайте весёлые стихи из упр. 65 РТ и стихи, записанные на доске, и назовите тему урока». (Тема «Правописание буквосочетаний *чу—щу, ча—ща*».)

* * *

Жили в хижине чижи,
Мыши, ёжики, стрижи.
В гости едут к ним моржи,
И жирафы, и ужи.
ЧА и ЩА, ЩУ и ЧУ —
Я пятёрку получу.

ЧА и ЩА, ЩУ и ЧУ —
Слоги эти заучу.
Щука, роцца, каланча,
Чудо, часики, свеча.

Тема записывается на доске после ответа детей.

Основной этап урока. Составление слов из слогов с изучаемыми орфограммами (учебник, упр. 107).

Выполнение заданий по выбору учителя:

- образование форм слов, содержащих изучаемые орфограммы (РТ, упр. 63);
- запись под диктовку учителя слов парами (первое слово диктует учитель, второе подбирает ученик, изменяя первое слово так, чтобы в нём появились сочетания *жи—ши, чу—щу*: *врач — (кому?) врачу, лец — лещу; этаж — этажи, морж — моржи; учить — (я что делаю?) учу, лечить — лечу* и т. п.).

Выполнение заданий по выбору учителя:

- восстановление «рассыпавшихся» на слоги слов (РТ, упр. 64);
- подобрать по 2 слова с буквосочетаниями *жи—ши, ча—ща, чу—щу*, записать их, разделяя на слоги.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- поиск изучаемых орфограмм в тексте (РТ, упр. 66). Работа с рассказом М. Пришвина ведётся учащимися самостоятельно в РТ: после прочтения текста надо придумать и записать заглавие к нему, при этом выясняется, что отражает заглавие — тему или основную мысль текста. Надо вставить пропущенные буквы, обязательно проверить ударением гласную букву в слове *жилец*. Дополнительный вопрос учителя: «Как вы думаете, ежу понравилось в доме у героя рассказа? Докажите». При наличии времени текст может быть записан в тетрадь целиком;
- вставить буквы в записанный на доске с пропусками орфограмм текст, подобрать к нему заголовок. Вариант задания: записать текст под диктовку учителя с комментированием орфограмм.

Итог урока. Учитель: «Какие орфограммы вы повторили на данном уроке? Почему буквосочетания *ча—ща, чу—щу* — это орфограммы?»

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 106).

Ход урока 41

Это важно!

Написание буквосочетаний *ча—ща*, как и буквосочетаний *жи—ши*, должно проверяться ударением, иначе возможны ошибки. Сравните: *чистота дома — чисто, частота радиоволн — частый*.

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Могут ли после букв *ч* и *щ* стоять другие гласные буквы, не только *а*? Аня с Ваней говорят, что не могут. А вы как думаете?» На доске записаны предложения с пропуском гласных букв в словах:

Дежурный следит за ч_стотой в классе. Ученики ч_стёнько не моют руки. Мой дом стоит на большой плóщ_ди. Овцы стали щ_пáть травку.

Учитель: «Какие буквы надо вставить? Как их проверить?» (*Чисто, чистый; часто, частый; площадька; щиплет.*)

Основной этап урока. Словарный диктант: *часы, чистота, площадь, ущипнуть, часто, у леща, без мяча, чашка, без борща.* В словах ставится ударение, безударные гласные подчёркиваются. Учитель: «В каких словах буквы после *ч* и *щ* надо сначала проверить? Как вы это сделаете?» (*Часы — час, чистота — чисто, площадь — площадка, ущипнуть — щиплет.*)

Отработка навыка правописания слов с буквосочетаниями *ча—ща, чу—щу* на материале упр. 108 учебника. Надо обратить внимание на верный выбор глаголов при обозначении действий птиц (*грачи кричат, сороки трещат, птенцы пищат, дятлы стучат*).

Восстановление «рассыпавшихся» на слоги слов (учебник, упр. 109).

Составление текста по рисунку и вопросам (учебник, упр. 110). Дополнительные вопросы учителя: «Вы часто приглашаете гостей? Как вы их встречаете? Какие вежливые слова им говорите?» (*Проходите, пожалуйста; позвольте предложить вам...; не хотите ли попробовать...; будьте добры, передайте мне, пожалуйста...*) Можно разыграть сценку «Встречаем гостей» с обязательным использованием слов речевого этикета.

Помощь Ане и Ване в составлении текста по опорным словам (учебник, упр. 113). Текст составляется коллективно (устно), затем с комментированием орфограмм он записывается в тетради. По окончании работы ученики устно составляют рассказы (с элементами описания и повествования) об интересных происшествиях с их животными.

Выборочный диктант. Учитель читает предложения, дети самостоятельно выписывают из них слова с буквосочетаниями *жи—ши, ча—ща, чу—щу*. Затем учащиеся читают выписанные слова, называют все известные орфограммы в них.

Диктант

В конце мая я случайно оказался в лесу. Чудный запах ландышей разносился вокруг. В лесу была удивительная тишина. Но чуткие уши слышали стук, который раздавался где-то далеко в лесу. Видно, там живёт дятел. Он часто долбит своим крепким клювом мягкое дерево.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- работа с пословицами и анализ изученных орфограмм (РТ, упр. 67);
- подобранные учителем и записанные на доске пословицы прочитываются учащимися, проводится работа над смыслом пословиц и анализ встречающихся в них изученных орфограмм.

Итог урока. Учитель: «Какие орфограммы вы повторили сегодня на уроке? А какие правила речевого этикета вспомнили?»

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 111, 112).

Ход урока 42

Актуализация темы урока. Учитель: «Профессор Самоваров познакомил Аню и Ваню ещё с одним правилом, связанным с буквами шипящих звуков. Аня и Ваня всё поняли и теперь будут писать грамотно. А вы хотите узнать новое правило?»

Чтение диалога профессора Самоварова и Вани (с. 78). На доске записывается под диктовку учащихся тема урока.

Основной этап урока. Нахождение изучаемых на данном уроке орфограмм в предложениях упр. 115 учебника. Поясняется значение слова *хищный*, подбираются синонимы к слову *мощный*.

Подбор слов-родственников к словам упр. 114 по данным в учебнике образцам. Упражнение выполняется письменно. Устно составляются предложения с любым из слов каждой группы.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- составление словосочетаний из предложенных слов (РТ, упр. 68). Запись составленных с этими словосочетаниями предложений. Следует предложить учащимся составить предложения, разные по цели высказывания и по интонации;
- подбор 5 слов с буквосочетаниями *чк*, *чн*, *щн*, составление с ними предложений, разных по цели высказывания, и их запись.

Итог урока. Учитель: «Почему буквосочетания *чк*, *чн*, *щн* — это орфограммы?»

Домашнее задание

Выполнить задания по выбору учителя:

- РТ, упр. 69;
- придумать и записать по 2 слова с буквосочетаниями *чн*, *чк*, *щн*.

Ход урока 43

Актуализация темы урока. Учитель: «Какие орфограммы вы повторяли на последних уроках? Важно не просто знать правила написания слов, а уметь правильно употреблять эти слова в устной и письменной

речи. Сегодня вы будете писать изложение, в котором встретятся слова с изученными орфограммами».

Основной этап урока. При работе с текстом о синичке (учебник, упр. 116) необходимо уделить время подбору заголовка. Далее может быть проведено самостоятельное списывание текста с выделением пропущенных букв и последующей беседой по содержанию. Дополнительные вопросы учителя: «Как вы думаете, слова *синица* и *синичка* называют одну и ту же птицу? В чём разница?»

Изложение по тексту упр. 116. Совместно с учителем второклассники составляют план в форме вопросов, устно отвечают на эти вопросы, а затем пишут связный пересказ текста по плану.

Примерный план:

1. *Как выглядит синичка?*

2. *Где она живёт?*

3. *Чем питается синичка?*

Резервные задания: РТ, упр. 69—70.

Итог урока. Чтение рубрики «Узелки на память» (учебник, с. 79).

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 117).

Ход урока 44

Актуализация темы урока. Учитель: «Основная задача сегодняшнего урока — проверить, как вы научились использовать в письменной речи слова, содержащие орфограммы с шипящими согласными».

Основной этап урока. Проведение контрольного диктанта.

Щука

Щука живёт в пресных реках. Это хищная рыба. Длина обычной щуки около двух метров. Её вес может быть больше десяти килограммов. Щука — пятнистая рыба с тёмными полосками. Щуки живут в глубоких местах. В начале лета она может выходить на мелководье.

Задание: подчеркнуть слова с буквосочетаниями *жи*, *ча*, *щу*, *щн* (проговаривается учителем устно или записывается на доске).

На доске может быть вывешен рисунок с изображением щуки. Надо выписать слово *мелководье*, спросить, как дети понимают его значение.

Перед началом диктанта надо указать, что слово *килограмм* можно написать сокращённо, без точки — *кг* — только в случае, если оно стоит не в конце предложения.

СЛОГ. ПЕРЕНОС СЛОВ

Уроки 45—47

Целевые установки уроков

Предметные:

- знать правила деления слов на слоги;
- определять количество слогов в слове;
- уметь делить слова на части для переноса;
- уметь переносить слова по слогам в соответствии с правилами.

Метапредметные:

- сравнивать верный и неверный варианты переноса слова;
- развивать внимание при нахождении ещё не изученных правил;
- развивать мышление при прогнозировании содержания текста по его заглавию;
- развивать речь при определении смысла пословицы.

Личностные:

- понимать общественную значимость орфоэпически грамотной речи;
- стремиться совершенствовать культуру произношения.

Ход урока 45

Актуализация темы урока. Необходимость переноса слова определяется с помощью создания проблемной ситуации. Учитель: «Первоклассник записывал название сказки «Тараканище». Помните, кто её написал? Название у мальчика не уместилось на строчке, и он решил сделать страницу шире, подклеить к ней лист бумаги. Правильно ли он решил? Что вы ему подскажете? А как правильно надо разделить слово на части для переноса с одной строки на другую?»

Основной этап урока. Повторение правил деления слов на слоги начинается с повторения определения слога. Учитель: «Что такое слог?» После попытки детей ответить самостоятельно на вопрос читается определение слога, данное профессором Самоваровым (учебник, с. 80).

Учитель может дать совет, как легче разделить слово на слоги: «Представьте себе, что вам надо очень громко и медленно прокричать слово, чтобы его было слышно далеко. Например, вам надо назвать имя победителя в соревновании. Как вы тогда произнесёте слова *Ма-ри-на*,

Са-ша, На-та-ша? (Дети произносят имена, скандируя.) Вспомните, в каких случаях люди могут произносить слова по слогам». Выслушиваются ответы детей, затем предлагаются вопрос и задание: «Что могут кричать болельщики? Произнесите по слогам их возможные возгласы».

Создание проблемной ситуации. Учитель: «Можно ли, прочитав слово, сразу определить, сколько в нём слогов? От чего это зависит?» Чтение непростого вопроса Совёнка на с. 81 учебника. Ответы учащихся выслушиваются. Затем зачитывается сообщение профессора Самоварова на с. 81 учебника. Определённую помощь может оказать весёлый стишок:

Сколько в слове гласных, столько и слогов.

Это знает каждый из учеников.

Определение связи деления слова на слоги с правилами переноса слов. Учитель: «Если я умею делить слова на слоги, сумею ли я правильно перенести слово? Надо ли знать ещё какие-то правила? Давайте сравним слова *каша*, *эхо* и *знаю*. Сколько в них слогов? (*По два слога.*) Как их можно перенести? (*Ка-ша, а слова эхо и знаю переносить нельзя, потому что нельзя оставлять на строке или переносить на другую строку одну букву.*) Вывод: для переноса слов надо не только уметь делить слово на слоги, но и знать особые правила».

Навык деления слова на слоги отрабатывается на материале заданий учебника (упр. 118 — 119) и РТ (упр. 71 — 74).

При выполнении упр. 118 и 119 учебника повторяется известное второклассникам правило переноса слов: слог, состоящий из одной буквы, переносить нельзя.

Подбор слов, содержащих заданное количество слогов, способствует активизации словаря второклассников (РТ, упр. 72).

Поиск ошибок, которые допустил второклассник в переносе слов (РТ, упр. 75). Ответы на вопрос учителя: «Как вы думаете, развитию какого умения должно способствовать это упражнение?» (*Развитию умения сравнивать.*)

Деление на слоги необычных слов и придумывание подобных слов учащимися (учебник, упр. 120). Работа с названиями фантастических растений из стихотворения Н. Кончаловской способствует развитию воображения ребёнка. Рисунки и выделение в этих словах частей, взятых из названий разных растений, позволяют детям понять механизм образования подобных слов. Устно школьники могут назвать, из каких знакомых слов образованы эти необычные названия: *помидыня* — помидор и дыня, *огур-*

буз — огурец и арбуз. Эти знакомые слова — названия овощей — записываются, определяется, какие из них являются словами из «Орфографического словарика» в учебнике.

В качестве дополнительного может быть дано задание составить необычные названия предметов мебели, цветов и т. п.: *гладиастра, ромашгин, дивасло* и др. Можно предложить описать устно или нарисовать эти предметы.

Итог урока. Учитель: «Что такое слоги? (*Части слова, на которые слово делится при произношении.*) Как определить количество слогов в слове? (*По количеству гласных звуков.*) Какие правила переноса слов вы сегодня повторили?» (*Слово переносится по слогам. Одну букву от слова отрывать нельзя.*)

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 74;
- выписать из «Орфографического словарика» учебника слова — названия растений и разделить их для переноса с одной строки на другую.

Ход урока 46

Актуализация темы урока. Определение необходимости переноса слов по вопросам учителя: «Как вы думаете, для чего необходимо переносить слова с одной строки на другую? А надо ли при этом знать определённые правила? Какие правила переноса слов вы уже знаете?»

Основной этап урока. Деление слов на слоги при работе в паре (учебник, упр. 121). Задание желательно выполнить письменно. При этом надо указать количество слогов в слове дугами над словом, а затем записать слово ещё раз, разделив его на части для переноса. Дополнительный вопрос: «Что объединяет все слова этого упражнения?» (*Это слова из «Орфографического словарика» учебника.*)

Составление слов из слогов. Учитель: «На прошлом уроке вы учились делить слово на слоги. А сейчас сделаем наоборот: вы будете из слогов собирать слова, как вы это делали дома. Если вы сумеете выполнить задание, то узнаете, кто был на дне рождения у слона». Выполнение упр. 122 учебника.

Решение проблемной ситуации. Учитель: «Почему лягушки стали, заикаясь, произносить слова по слогам?» (учебник, с. 83). После варианта ответа детей читается сообщение профессора Самоварова (учебник, с. 83).

Резервное задание: РТ (упр. 78).

Итог урока. Учитель: «Всегда ли деление слова на слоги и деление его на части для переноса совпадают? Приведите примеры».

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 76;
- выписать из «Орфографического словарика» учебника слова — названия действий предметов и разделить их на слоги и на части для переноса с одной строки на другую.

Ход урока 47

Актуализация темы урока. Учитель: «Какие правила переноса слов вы повторили? А какие ещё правила переноса существуют?»

Основной этап урока. Игра «Следопыт»: детям предлагается прочитать рубрику «Шаги к умению» на с. 85 учебника и определить, какие правила переноса слов не изучались на прошлом уроке. (*Это перенос слов с буквами й, ь, ъ.*)

Закрепление навыка переноса слов ведётся на материале упр. 123. Слова, записанные в учебнике по слогам, надо записать, разделив их уже по-другому — на части для переноса с одной строки на другую.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- деление слов на части для переноса мотивируется необходимостью помочь Ане и Ване (РТ, упр. 77);
- подбор 10 слов с буквами й, ь, ъ и запись их с делением на части для переноса.

Самостоятельно письменно выполняется упр. 125 учебника.

Итог урока. Учитель: «Какие правила переноса слов вы теперь знаете?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 79;
- выписать из «Орфографического словарика» учебника слова — названия месяцев и слова — названия животных, записать их, разделив на части для переноса.

УДАРЕНИЕ. УДАРНЫЙ СЛОГ

Уроки 48—50

Целевые установки уроков

Предметные:

- понять смысловоразличительную функцию ударения на примере омографов;
- закрепить навык определения ударного слога в словах;
- знать особенности буквы *ѐ* (обозначает всегда ударный гласный звук);
- различать произношение некоторых слов, характерное для литературной речи, и варианты произношения, которые встречаются в просторечии;
- знать особенности строения и назначение орфоэпического словаря.

Метапредметные:

- понимать значение орфоэпически грамотного произношения слов при общении с людьми;
- развивать устную речь при составлении предложений, при досказывании сказки.

Личностные:

- стремиться соблюдать нормы литературного произношения;
- понимать значение литературного произношения в определении культурного уровня человека.

Ход урока 48

Это важно!

Умению верно поставить ударение в слове, определить ударные и безударные слоги учитель должен уделить самое серьёзное внимание, поскольку без этого навыка невозможно усвоить многие орфографические правила (например, проверить написание безударных гласных).

С существующими в современной речи вариантами ударения (типа *дóговор* — *договóр*, *квáртал* — *квартáл*) дети сталкиваются постоянно. Лишь в немногих случаях обе сосуществующие формы являются допустимыми (в соответствии с указаниями орфоэпических словарей). Чаще всего лишь один из вариантов может быть рекомендован. Учитель должен обратить внимание на речевое окружение каждого учащегося: нельзя научить ребёнка говорить правильно (в том числе и с правильным ударением), если он слышит вокруг себя неграмотную речь.

Актуализация темы урока. Анализ роли ударения в словах начинается с чтения стихотворения-загадки (учебник, упр. 126). Дети приводят примеры слов, которые абсолютно одинаково пишутся, но произносятся по-разному и имеют разное значение. В случае затруднения учащиеся ищут такие слова в учебнике (упр. 127). Учитель пишет на доске слово без ударения: *кружки* — и просит его прочитать. Обязательно будет названо два варианта слова с разным ударением. Надо составить и записать предложение с каждым из слов, поставив ударение. Необходимо объяснить, почему упражнение сопровождается условным обозначением «Сравниваем». (*Сравнивается произношение слова и его написание.*)

Основной этап урока. Повторение различий между ударными и безударными гласными звуками может быть проведено детьми самостоятельно по вопросу учителя: «Чем же ударный гласный звук отличается от безударного?» (*Произносится сильнее, чётче.*) При этом надо подчеркнуть роль ударения в различении слов по смыслу. Затем читается сообщение профессора Самоварова (учебник, с. 87).

Поиск слов, различающихся ударением, продолжается при работе в паре: учащиеся читают весёлые стихотворные строки (учебник, упр. 128), произносят слова вслух и лишь затем списывают, расставив ударение. Сравнение этих слов по значению проводится при работе всего класса по вопросам учебника (упр. 129).

Выполнение заданий по выбору учителя:

- игра «Кто быстрее?» (РТ, упр. 80) может быть проведена в двух вариантах: при работе в паре (в таком случае соревнуются два ученика) или со всем классом, разделённым на две команды. Слова надо записать, поставить в них ударение и обязательно прочитать вслух;
- подбор и запись 3 слов из двух слогов, 3 слов из трёх слогов, 2 слов из четырёх слогов, постановка ударения в словах.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- постановка ударения в словах-омографах (РТ, упр. 81). Дополнительное задание к упражнению: составление с выделенными словами предложений и запись их в тетрадь;
- подбор 2 пар слов, которые пишутся одинаково, но произносятся по-разному. Составление и запись предложений с ними.

Работа с «Орфоэпическим словариком» учебника начинается с вопроса учителя: «Всегда ли вы знаете, где надо поставить в слове ударение?» Выполняется упр. 130

учебника. Слова упражнения учащиеся сначала должны прочитать вслух. Как правило, возникают варианты постановки ударения (*углѹбить* или *углубѣть*). Верный вариант учитель предлагает посмотреть в «Орфоэпическом словарики» на с. 142 учебника. При этом объясняется, как возникло название словаря (от греческих слов *орфос* — правильный и *эпос* — речь), какие справки о слове можно получить в словаре данного типа (ударение, произношение некоторых звуков). О том, что слова в орфоэпическом словаре расположены по алфавиту, дети должны сказать сами. После устной работы слова записываются в тетрадь с ударением, а затем ещё раз прочитываются вслух несколькими учащимися.

Итог урока. Учитель: «На какие звуки в слове падает ударение — на гласные или согласные? Как произносится ударный гласный? Какой словарь помогает узнать верное ударение в слове?»

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 126). Списать, поставить ударение во всех словах.

Ход урока 49

Актуализация темы урока. Постановка проблемного вопроса, выполнение задания. Учитель: «Считаете ли вы, что ударение способно выступать в роли волшебника и превращать одно слово в другое, не изменяя в нём ни одной буквы? Докажите».

Основной этап урока. Игра «Волшебные превращения слов» может быть проведена на материале упр. 132 учебника. Задание сначала выполняется самостоятельно письменно. Дети представляют, что у них в руках волшебный молоточек — ударение, и с его помощью превращают одно слово в другое. Затем слова прочитываются вслух, объясняется значение каждого слова. Устно с парами слов составляются предложения. Подобное задание можно выполнить и на материале текстов Я. Козловского (учебник, упр. 133).

Наблюдение над ролью ударения при различении одинаково написанных слов (учебник, упр. 134).

Сопоставление произношения слова с верным и с неверным ударением (такую игру предлагает ребятам Совёнок в учебнике на с. 88). Чтение слов с постановкой ударения поочерёдно на каждый из слогов, например: *кѳрмушки*, *кормѹшки*, *кормушкѣй* и т. д. Учитель: «С каким ударением слово легче узнать? Помогает ли вам ударение в общении? Послушайте предложение, все слова

которого произнесены с неверным ударением: *«Кóгда школьн́ики по́йдут на канику́лы?»* Легко ли понять его смысл?»

Выполнение заданий по выбору учителя:

- тренировка в постановке ударения (РТ, упр. 83). После определения места ударения в словах учащиеся досказывают сказку «Лиса и журавль»;
- составить два предложения о любимой сказке и её героях, записать их, поставить ударение в словах.

Итог урока. Учитель: *«Для чего надо уметь верно ставить ударение в словах?» (Ударение помогает различать одинаково написанные слова, легче их узнать.)*

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 131). Составить и записать два предложения со словами *звоню, позвонишь*. Узнать у родителей, как они произносят эти слова.

Ход урока 50

Актуализация темы урока. Сказка-загадка «Угадай букву-хвастунишку»: *«Как-то гласные буквы стали спорить, кто из них важнее.*

«А это я! — кричала буква А. — А я первая стою в азбуке!»

«Я! Я! Я! — надрывалась буква Я. — Я — так говорит о себе каждый человек!»

А ещё одна гласная буква ухмыльнулась и промолвила: «О чём вы говорите? Какие же вы главные? Если на вас не будет падать ударение, вас будет еле слышно! Во всём алфавите главная я, потому что всегда ударная!»

Учитель: «Можете назвать букву-хвастунишку?» (*Буква ё.*) Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 90). Выясняется, что гласные в односложных словах всегда ударные. Анализируются примеры, приведённые профессором Самоваровым, определяется ударение в них: *сом, слон, ёлка, ёжик, поёт.*

Основной этап урока. Игра «Кто больше?» проводится с командами учащихся. Участники одной команды должны привести как можно больше примеров односложных слов, участники другой — слов с буквой ё. Слова записываются в два столбика, акцентируется внимание учащихся на том, что знак ударения в них ставить не надо.

Игра «Угадай-ка» проводится при работе в парах (учебник, упр. 136). Каждая из предложенных в задании слоговых ритмических схем (*ла́-ла-ла, ла-ла́-ла, ла-ла-ла́*)

должна быть произнесена несколько раз, можно даже простучать её, чтобы легче было подобрать слова, произносящиеся с ударением на тех же слогах.

Повторение смысловоразличительной роли ударения в словах на материале упр. 137 учебника. При наличии времени четверостишие Я. Козловского после предложенной в учебнике работы может быть записано по памяти.

Определение алгоритма нахождения ударного слога может быть сформулировано сначала учащимися самостоятельно по заданию учителя: «Вспомните, как найти ударный слог в слове». Ответы учащихся выслушиваются, затем читается рубрика «Шаги к умению» на с. 91 учебника.

Итог урока. Учитель: «Расскажите всё, что вы узнали об ударении». Учитель вместе с учащимися может составить и предложить записать такой план рассказа:

1. *Чем ударный слог отличается от безударного.*

2. *Как определить ударный слог.*

3. *Какую роль играет ударение в слове (помогает легче узнать слово, может различать неодинаковые по значению слова, служит показателем культурного уровня человека).*

4. *Какой словарь помогает определить место ударения в слове.*

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 138).

БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. ИХ ОБОЗНАЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ

Уроки 51—60

Целевые установки уроков

Предметные:

- формировать навык находить в словах буквы, обозначающие безударные гласные звуки;
- уметь находить проверочные слова с помощью подбора слов-родственников или изменения формы слова;
- выработать навык проверки слов с двумя безударными гласными;
- иметь представление о единообразном написании слова;
- понимать значение верного написания слов для различения их по смыслу;
- понимать отличие алгоритма объяснения написания букв, обозначающих безударные гласные звуки, проверяемых и не проверяемых ударением;

- активизировать навыки работы с орфографическим словарём;
- закрепить навык списывания текста.

Метапредметные:

- понимать значение алгоритма для осуществления своей деятельности, уметь самостоятельно или с помощью учителя составить алгоритм (проверки безударных гласных);
- активизировать словарный запас при подборе проверочных слов;
- развивать речь путём составления предложений из слов, с помощью составления речевых высказываний на заданную тему и при ответах на вопросы по сказке;
- совершенствовать навыки построения текстов-доказательств при объяснении выбора проверочных слов;
- развивать образное и логическое мышление при отгадывании загадок;
- развивать внимание при записи слов по картинкам;
- развивать мышление при прогнозировании содержания текста по его названию.

Личностные:

- формировать интерес к анализу поэтических произведений, к определению причин их благозвучности;
- выработать потребность обращения к справочной лингвистической литературе (орфографическому словарю).

Ход урока 51

Это важно!

Ученики должны представлять себе написанное слово как языковую единицу, которая имеет постоянный буквенный состав, не зависящий от различий в произношении звуков в сильной и слабой позиции. Более осознанно учащиеся смогут проверять эти орфограммы после изучения темы «Состав слова».

Актуализация темы урока. Понять необходимость верного написания букв безударных гласных звуков поможет создание проблемной ситуации. Учитель: «Как вы понимаете такое предложение (*произносится устно*): «Спишите, только не спешите». Аня и Ваня не поняли: то ли списывать слова, то ли не списывать. Сумеете ли вы им помочь? Какие слова были произнесены? Давайте запишем эти слова на доске, пропустим буквы, обозначающие безударные гласные звуки: *сп_и́йте — не сп_и́йте*.

Пропущенные буквы в данных словах обозначают одинаковые безударные гласные звуки. А вы знаете, как надо проверять буквы безударных гласных звуков? (*Подобрать слова-родственники, чтобы безударный звук в них был ударным.*) Давайте подберём. Что у вас получилось?» Предложение целиком записывается на доске: «*Спишите, только не спешите*». Учитель: «Какой вывод надо сделать?» (*Буквы, обозначающие безударные гласные звуки, надо проверять.*)

Основной этап урока. Анализ моделей слов (учебник, упр. 139) и чтение диалога сквозных персонажей учебника приводят к выводу: *и под ударением, и в безударном положении гласный звук в слове передаётся одной и той же буквой.*

Подбор проверочных слов к словам, данным без пропуска букв (учебник, упр. 140). Это сделано специально, для того чтобы у детей возникло представление о единообразном написании слов, чтобы они смогли увидеть одинаковый буквенный состав части слова (*шкафы — шкаф*).

Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 93).

Определение пропущенных букв безударных гласных звуков (учебник, упр. 141). Обязательно надо ставить ударение в парах записанных слов, подчёркивать одинаковые буквы для обозначения и безударных, и ударных гласных звуков.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- нахождение в тексте проверочных слов для определения верного написания пропущенных букв (РТ, упр. 84);
- запись текста со словами с безударными гласными (2—3 предложения, диктует учитель). Вариант задания: учащиеся составляют предложения со словами *сосна, звезда, река*, подбирают к ним проверочные слова и записывают их.

Итог урока. Учитель: «Почему написание букв, обозначающих безударные гласные звуки, в словах надо проверять? (*Потому что один и тот же безударный гласный звук может передаваться на письме разными буквами.*) Как надо проверять безударные гласные?» Повторное чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 93).

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 85;
- подобрать и записать вместе с проверочными словами по 3 слова с безударными гласными *а, о, е, и*.

Ход урока 52

Актуализация темы урока. Составление алгоритма проверки безударных гласных. Учитель: «Вы уже поняли, как важно научиться правильно писать буквы, обозначающие безударные гласные звуки. А Ваня не очень хорошо понял, что для этого надо сделать. Давайте поможем ему. С чего надо начать? (*Поставить ударение в слове, найти букву, обозначающую безударный гласный звук.*) Потом подобрать проверочное слово, чтобы безударный гласный оказался под ударением. Что в этих действиях вы считаете самым трудным? Я думаю, что самое трудное — верно подобрать проверочное слово. Давайте потренируемся это делать, а заодно поможем Ване».

Основной этап урока. Подбор проверочных слов с помощью изменения формы числа слов — названий предметов (учебник, упр. 142—143).

Составление и запись словосочетаний с проверочными словами: *снега, озёра, дожди, страны* (РТ, упр. 86).

Выполнение заданий по выбору учителя:

- работа с безударными гласными на материале текста РТ (упр. 87). Учащиеся должны определить способ подбора проверочного слова (название одного предмета или многих предметов). При выборе заглавия определяется, что оно отражает: тему текста или его главную мысль. При наличии времени текст может быть полностью записан в тетрадь, в скобках указываются проверочные слова и выделяются орфограммы;
- запись под диктовку учителя слов: *лиса — леса, слезать — слизать*. Подбор к ним и запись проверочных слов, составление и запись предложений с каждым словом.

Итог урока. Учитель: «С каким способом проверки безударных гласных вы сегодня познакомились?» (*Изменить слово, чтобы оно называло один предмет или много предметов.*)

Домашнее задание

Выполнение заданий учебника (упр. 144).

Ход урока 53

Актуализация темы урока. Учитель: «Почему буквы безударных гласных звуков в слове надо проверять? С каким способом проверки вы познакомились на прошлом уроке? А как вы проверите безударную гласную в слове *морской*? (*Проверочное слово: море.*) Что вы подобрали в качестве проверочного слова? (*Слово-родственник.*)

Какое родственное слово надо подобрать? (*Нужно подобрать такое слово, чтобы в нём безударный гласный звук стоял под ударением.*) Это второй способ подбора проверочных слов». Учитель объясняет (без введения термина *корень*), что такое слова-родственники.

Основной этап урока. Составление групп родственных слов (РТ, упр. 88) и поиск проверочных слов в данных группах. Подбор родственных слов с корнями *-сад-*, *-дом-*, *-глаз-*, *-цвет-*, запись их, подчёркивание слов, которые могут быть проверочными.

Проверка слов с буквой *е*. Учитель: «Есть ли безударная гласная в слове *весна*? Как её проверить? (*Весна — вёсны.*) Обратите внимание: букву *е* можно проверять буквой *ё*». Выполнение упр. 145 учебника.

Работа с заданиями учебника (упр. 146): чтение текста, озаглавливание его, определение типа заглавия. Подбор проверочных слов к словам с пропущенными орфограммами. Не проверяется словарное слово *ребята*. При наличии времени текст может быть списан полностью, в скобках указываются проверочные слова и выделяются орфограммы. Возможна беседа по тексту. Учитель: «Какой день описан в рассказе? Что делали все ребята после уроков? А что начали делать Аня и Коля? Какой снеговик у них получился? Как он выглядел? А чем вы любите заниматься зимой?»

Итог урока. Чтение рубрики «Узелки на память» на с. 96 учебника. Учитель: «О каком способе проверки безударных гласных в рубрике «Узелки на память» не говорится? Как ещё можно проверить безударные гласные?» (*Подобрать слово-родственник, в котором безударный гласный будет под ударением.*)

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 91;
- выписать из «Орфографического словарика» учебника 5 названий растений, подчеркнуть непроверяемые гласные.

Ход урока 54

Актуализация темы урока. Учитель: «О каких способах проверки безударных гласных в слове вы узнали?»

Основной этап урока. Определение алгоритма проверки безударных гласных — сначала самостоятельно учащимися при помощи учителя, затем при чтении рубрики «Шаги к умению» на с. 98 учебника.

Подбор проверочных слов и определение способа проверки (учебник, упр. 150). Упражнение выполняется письменно с устным комментированием: учащийся называет проверочное слово и определяет, какой способ подбора проверочного слова он использовал. Для всех слов упражнения — это подбор слов-родственников, и лишь для слова *деревьев* — изменение слова (*дерево*).

Проверка слов с несколькими безударными гласными. Учитель: «А как можно проверить слово, если в нём есть несколько безударных гласных? Достаточно ли будет одного проверочного слова?» Выслушиваются варианты ответов учащихся. Учитель: «Как, например, проверить безударные гласные в словах *золотой, веселить*?» Второклассники пробуют подбирать однокоренные слова, чтобы сначала один, а потом второй гласный стояли под ударением (*золотой* — *зѳлѳто, позѳлѳченный; веселѳть* — *вѳсло, вѳслѳый*).

Диктант с комментариями. Слова записываются на доске, каждая буква, обозначающая безударный гласный звук, проверяется. Образец записи: *колѳсѳк* — *кѳлѳс, колѳсья*. Слова для диктанта: *голова, волосѳк, дорогой, молодой, деревянный, зеленеет, вечерѳк, борода, сторона, сторожить, веселить*.

Составление предложений со словами, требующими проверки (РТ, упр. 92). Предварительно второклассники устно подбирают проверочные слова. Особое внимание надо обратить на проверку слов с двумя безударными гласными. При записи предложений можно рекомендовать учащимся указать в скобках и проверочные слова с обозначением орфограмм. Закрепление навыка проверки безударных гласных при выполнении упр. 147, 149 учебника.

Итог урока. Учитель: «Как можно проверить буквы, обозначающие безударные гласные звуки, в слове? Как можно проверить безударную гласную в слове *домѳ*? (*Словами дом, домик.*) А слово *домашний* можно использовать как проверочное? Почему нет?»

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 148).

Ход урока 55

Актуализация темы урока. Учитель: «Как вы понимаете пословицу «Повторение — мать учения»? На сегодняшнем уроке вы будете закреплять навык написания слов с безударными гласными».

Основной этап урока. Работа с текстом упр. 151 по заданиям учебника.

Игра-соревнование «Кто быстрее и грамотнее?» по заданию Совёнка (учебник, с. 99) проводится с тремя командами учащихся. Каждая команда вставляет буквы и подбирает проверочные слова к одному из столбиков данных слов. Выигрывает та команда, которая быстро и верно справится с заданием. Другой способ проведения игры — эстафета. Слова с пропущенными буквами заранее выписаны учителем на доске в три столбика, оставлено место для записи проверочных слов. Члены каждой команды по одному выходят к доске, вписывают буквы в одно из слов, записывают проверочное слово к нему, садятся на место, только после этого к доске выходит следующий участник.

Итог урока. Учитель: «Какие буквы, обозначающие гласные звуки, в слове надо проверять? Как это надо делать?»

Домашнее задание

Выписать из «Орфографического словарика» учебника 5 слов — названий механизмов. Подчеркнуть в них непроверяемые гласные.

Ход урока 56

Актуализация темы урока. Определение смысловой связи слов-родственников. Учитель: «На одном из прошлых уроков вы разбирали, как написать слова в предложении «Спишите слова, но не спешите» (*фраза записана на доске*). Как вы думаете, слова *спишите* и *спешите* — родственники? Почему нет? (*Потому что они не связаны по смыслу: **списать** — это написать что-то, воспроизведя с оригинала (с какого-либо текста), а **спешить** — значит торопиться.*) Запомните: слова-родственники обязательно должны быть связаны по смыслу. Как вы думаете, а будут ли родственными слова *море* и *морковь*? А слова *море*, *морской* и *моряк*? Как должны быть связаны между собой слова-родственники?» (*По значению.*)

Основной этап урока. Выбор проверочного родственного слова из двух предложенных (учебник, упр. 152).

Отработка навыка проверки безударных гласных (учебник, упр. 153, выполняется письменно; упр. 155, выполняется письменно).

Задание к упр. 155 требует наблюдения над звучанием стихотворной речи: последние слова в каждой строке заканчиваются гласным звуком. Беседа по сказке П. Ершова «Конёк-горбунок». Учитель: «Помните ли вы, какого коня называли Конёк-горбунок? Кому он принадлежал? Как Конёк-горбунок и Иван относились друг к другу?»

Объясняется написание пропущенных букв, текст записывается по памяти.

Итог урока. Учитель: «Достаточно ли того, что проверочное слово было связано с проверяемым по звучанию? Почему слова *сторожить* и *старый* не родственные? А какое слово может быть проверочным? Почему?»

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 154).

Ход урока 57

Актуализация темы урока. Мотивация необходимости знать правила проверки безударных гласных в словах. Учитель: «Как вы думаете, часто ли в письменной речи встречаются слова с безударными гласными, которые можно проверить? Сегодня вы будете работать с текстом Н. Носова и убедитесь в том, что изученная вами орфограмма встречается в письменной речи очень часто».

Основной этап урока. Работа с текстом из рассказа Н. Носова «Живая шляпа» (РТ, упр. 93).

Чтение текста и досказывание его дальнейшего содержания.

Работа с орфограммами. Выписывание слов с пропущенными буквами вместе с подобранными проверочными словами и обозначением орфограмм.

Работа по содержанию текста, составление плана и запись его на доске и в тетрадях. Устный пересказ текста по плану.

Письменное изложение текста в тетрадях.

Итог урока. Учитель: «Докажите, что для того, чтобы ваша письменная речь была грамотной, необходимо знать, как надо проверять безударные гласные в словах».

Домашнее задание

Подобрать и записать по 2 слова с безударными гласными *а, о, е, и* вместе с проверочными словами к ним.

Ход урока 58

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Мы поспорили с моим соседом-второклассником. Ему надо было написать два слова (*учитель пишет на доске слова с пропуском букв*): *м_шина, м_льчишка*. Он проверил слова так: *машина — Маша*, потому что это игрушка девочки Маши, *мальчишка — мальчик*. Всё ли он верно сделал? Можно ли проверить слово *машина*? Давайте прочитаем, что на примере других слов об этом говорят в учебнике Аня, Ваня и профессор Самоваров» (учебник, с. 102).

Основной этап урока. Демонстрация учителем орфографических словарей, напоминание об «Орфографическом словарики» в учебнике.

Учитель: «Как в словаре расположены слова?» (*По алфавиту*.)

Выполнение заданий по выбору учителя:

- вписывание пропущенных букв в слова с непроверяемым написанием (РТ, упр. 90);
- подбор и запись 10 слов с непроверяемыми безударными гласными.

Распределение слов с непроверяемым написанием по тематическим группам (учебник, упр. 156). Устное составление предложений с этими словами.

Работа с рубрикой «Твой словарики» (учебник, с. 102—103): слова записываются в словарики учеников, ставится ударение, подчёркиваются безударные гласные, не проверяемые ударением.

С каждым из слов желательно составить предложение и записать его в тетрадь.

Работа в паре (учебник, упр. 157): учащиеся диктуют друг другу по одной строчке слов, третью строку списывают самостоятельно, затем проводят взаимопроверку.

Работа со словами, в которых одна гласная проверяется, а вторая нет: *соловей, молоко, молоток, топоры* (РТ, упр. 89): записать в тетрадях слова, подчеркнуть непроверяемые гласные двумя чертами, проверяемые — одной (либо можно придерживаться образца, предложенного в РТ). Подобрать и записать проверочные слова.

Итог урока. Учитель: «Все ли безударные гласные можно проверить ударением? С какой орфограммой вы сегодня познакомились на уроке? Какой словарь поможет уточнить написание слов с непроверяемыми безударными гласными?»

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 158).

Ход урока 59

Актуализация темы урока. Повторение алгоритма работы с безударными гласными, проверяемыми и не проверяемыми ударением, путём создания проблемной ситуации.

На доске записаны в два столбика слова:

<i>леса</i>	<i>дорога</i>
<i>поля</i>	<i>берёза</i>
<i>небеса</i>	<i>машина</i>

Учитель: «Какие орфограммы есть в словах 1-го и 2-го столбика?» (*Безударные гласные.*) А чем различаются эти слова?» (*Безударные гласные в словах первого столбика можно проверить, подобрав проверочные слова, а слова второго столбика проверить нельзя, их написание уточняется по словарю или запоминается.*)

Основной этап урока. Рисуночный диктант. Учитель показывает изображение предметов, а дети записывают слова на доске и в тетрадях, подчёркивая орфограммы. Слова для диктанта: *морковь, огурец, берёза, ворона, картофель, пенал.*

Работа с «Орфографическим словариком», расположенным в конце учебника (с. 141—142), проводится в форме игры-соревнования: найти в словаре как можно больше слов из тематических групп (названия групп можно записать на доске): «Растения», «Люди», «Машины».

Составление слов из записанных на доске слогов: *кар-, -ти-, -на, во-, -ро-, на-, -род, со-, -ка, кор-, -зи-*.

Прогнозирование содержания текста «Искусственный дождь» по его названию (учебник, упр. 159). Вопрос после чтения текста: «Для чего люди придумали искусственный дождь?» Выделенные слова выписать в тетрадь в алфавитном порядке.

Работа со словами из рубрики «Твой словарик» на с. 104 учебника.

Итог урока. Учитель: «Что вы узнали о словах с непроверяемым написанием?»

Домашнее задание

Выписать из «Орфографического словарика» в конце учебника 10 слов, которые отвечают на вопрос кто?

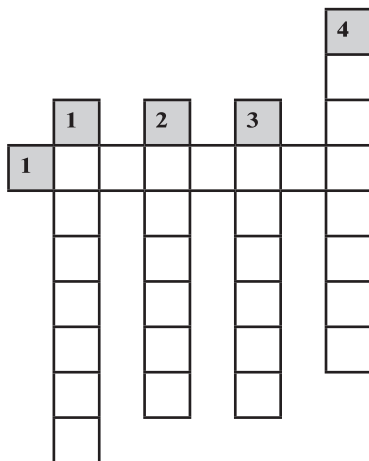
Ход урока 60

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Почему безударные гласные в корне слова — это орфограмма? Как проверить, какой буквой должен быть обозначен безударный гласный звук в корне слова? Всегда ли безударные гласные можно проверить? Как вы думаете, в словах *лесной* и *берёза* одинаковые орфограммы? Докажите, что это две разные орфограммы».

Основной этап урока. Работа с текстом «Лев» по заданиям учебника (упр. 160).

Кроссворд из слов с непроверяемым написанием заранее чертится на доске и заполняется при чтении вопросов-загадок (либо можно провести и как игру «Угадайка»). Слова вписываются в пустые клеточки.

Кроссворд



По горизонтали. 1. Овощ в форме кочана. (*Капуста.*)

По вертикали. 1. Начальник на корабле. (*Капитан.*)

2. Место на вокзале, где пассажиры ожидают поезда. (*Перрон.*) 3. Птица-трещотка. (*Сорока.*) 4. Машина, главный помощник в сельском хозяйстве. (*Трактор.*)

Игра «Кто быстрее?» проводится по «Орфографическому словарю» учебника. Класс делится на команды. Каждая команда получает задание выписать из словаря 5 слов, относящихся к одной из тематических групп: животные, овощи, месяцы.

Итог урока. Учитель: «Все ли безударные гласные в слове можно проверить ударением? Какой словарь поможет уточнить их написание?»

Домашнее задание

Составить 4 предложения с выписанными во время игры «Кто быстрее?» словами.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Урок 61

Целевые установки урока

Предметные:

- формировать навык находить в словах буквы безударных гласных звуков;
- уметь находить проверочные слова путём подбора слов-родственников или изменения формы слова;

- выработать навык проверки слов с двумя безударными гласными;
- иметь представление о единообразном написании слова;
- понимать значение верного написания слов для различения их по смыслу;
- понимать отличие алгоритма объяснения написания букв безударных гласных звуков, проверяемых и не проверяемых ударением;
- активизировать навыки работы с орфографическим словарём;
- закрепить навык списывания текста.

Метапредметные:

- понимать значение алгоритма для осуществления своей деятельности, уметь самостоятельно или с помощью учителя составить алгоритм (проверки безударных гласных);
- активизировать словарный запас при подборе проверочных слов;
- развивать речь путём составления предложений из слов, при составлении речевых произведений на заданную тему, при ответах на вопросы по сказке;
- совершенствовать навыки построения текстов-доказательств при объяснении выбора проверочных слов;
- развивать образное и логическое мышление при отгадывании загадок;
- развивать внимание при записи слов по картинкам;
- развивать мышление при прогнозировании содержания текста по его названию.

Личностные:

- формировать интерес к анализу поэтических произведений, к определению причин их благозвучности;
- выработать потребность обращения к справочной лингвистической литературе (орфографическому словарю).

Ход урока

Актуализация темы урока. Учитель: «Сегодня состоится контрольная работа по теме «Безударные гласные в корне слова. Обозначение их буквами». Как вы думаете, для чего проводятся контрольные работы?» (*Чтобы получить оценки, чтобы повторить изученное.*) Учитель должен подчеркнуть, что цель контрольной работы заключается в том, чтобы каждый из учащихся смог определить, достаточно ли глубоко он изучил ту или иную тему, какие вопросы ему надо повторить ещё раз. Учитель: «Сегодня вы проверите, как научились писать безударные гласные в словах».

Основной этап урока. Контрольная работа может состоять из двух частей.

Словарный диктант. Учитель может провести либо диктант по картинкам, либо игру «Угадай-ка».

Слова для диктанта по картинкам: *трактор, трамвай, овёс, пшеница, морковь, помидор, топор, земляника.*

Материал для игры «Угадай-ка»: 1. *Стоят Ермачки, красные колпачки. Кто ни пройдёт, всяк поклон им отдаёт. (Земляника.)* 2. *Кланяется, кланяется, придёт домой — растянется. (Топор.)* 3. *Землю пашет и рычит, очень мощный он на вид. (Трактор.)* 4. *Второй месяц года. (Февраль.)* 5. *Он по городу идёт, много он людей везёт. (Трамвай.)* 6. *В камзоле алом тот синьор, он зовётся... (помидор).* 7. *Брось в грязь — будет князь. (Овёс.)* 8. *Стоят столбы точёные, головки золочёные. (Пшеница.)*

Диктант с грамматическим заданием.

Ленивый кот

У Миши жил кот Пушок. У кота был пушистый хвост. Его кормили молоком и кашей. Но Пушок кашу не любил. Он просил мяса. Мышей он не ловил. Часто мыши пробежали у самого кончика хвоста Пушка. Хорошо жилось мышам с ленивым котом!

Задание (записано на доске): выписать пять слов с проверяемыми безударными гласными. Подобрать и записать проверочные слова к выписанным словам.

Оставшееся время на уроке посвящается проверке записанного и работе над допущенными учащимися ошибками.

Итог урока. Учитель: «Все ли задания удалось выполнить без ошибок? Помогла ли вам работа над ошибками в закреплении полученных знаний и умений?»

Домашнее задание

Если времени на уроке не хватило на работу над ошибками, учащимся рекомендуется провести её самостоятельно дома.

ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ. ИХ ОБОЗНАЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ

Уроки 62—70

Целевые установки уроков

Предметные:

- знать различия между звонкими и глухими согласными звуками;
- понимать, почему парные по звонкости-глухости согласные в конце слова — это орфограмма;

- понимать, почему непарные по звонкости-глухости согласные проверять не надо;
- объяснять случаи обозначения одинаковых согласных звуков разными буквами;
- знать разные способы подбора проверочных слов для слов с изучаемой орфограммой;
- формировать представление о единообразном написании слова;
- находить и проверять парные по звонкости-глухости согласные в конце и в середине слова;
- правильно писать слова с непроверяемым написанием парных по звонкости-глухости согласных;
- провести пропедевтические наблюдения над значением слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- понимать роль согласных звуков в создании художественного образа (примеры аллитерации).

Метапредметные:

- сравнивать звучание и написание слова;
- уметь работать с предложенными алгоритмами и самостоятельно или с помощью учителя составлять алгоритм проверки орфограмм;
- понимать важность орфографически правильного написания слов для общения, понимания письменной речи;
- развивать речь и мышление при определении жанровых особенностей произведения, при толковании значения пословиц, при озаглавливании текста, при работе с содержанием текста, при составлении устного рассказа по образцу.

Личностные:

- формировать потребность грамотного письма;
- понимать роль грамотного письма в определении культурного статуса человека;
- уметь анализировать примеры звукописи, стремиться создавать собственные тексты по образцу.

Ход урока 62

Это важно!

Второклассники ещё не знакомы с грамматическими понятиями числа и падежа, ещё не знают терминов *однокоренные слова*, *окончание*. Поэтому учителю придётся подбирать описательные конструкции: название одного предмета — нескольких предметов, сочетание слова — названия предмета со словом *нет* и т. п.

Актуализация темы урока. Учитель: «Аня и Ваня предлагают вам догадаться, по какому принципу они разделили звуки на две группы». На доске в два ряда записаны согласные звуки:

1. [б], [в], [г], [д], [ж], [з].

2. [п], [ф], [к], [т], [ш], [с].

(В первом ряду — звонкие согласные, а во втором — глухие.)

Учитель: «Чем эти звуки различаются? *(Звонкие согласные произносятся с напряжением органов речи, а глухие — без напряжения. Это можно почувствовать, если приложить ладонь к горлу и произнести попеременно глухой и звонкий согласные звуки.)* А все ли звонкие и глухие согласные записаны на доске?» *(Нет, представлены только парные согласные звуки.)*

Чтение сообщения профессора Самоварова и совета Вани (учебник, с. 106).

Основной этап урока. Нахождение звонких и глухих согласных звуков в сильной позиции — перед гласными (учебник, упр. 161, выполняется письменно).

Самостоятельное определение алгоритма проверки букв парных по звонкости-глухости согласных в конце слова начинается с нахождения звонких и глухих согласных звуков в слабой позиции — на конце слова (учебник, упр. 162). Каждое слово должно быть прочитано вслух. Выясняется необходимость употребления условного обозначения «Сравни!». Учитель: «Что надо сравнить в данном упражнении?» *(Произношение согласных звуков и обозначение их на письме буквами; употребление одной и той же буквы для обозначения двух звуков: звонкого согласного и глухого согласного, парных по звонкости-глухости.)* Запись слов парами по образцу с использованием элементарной транскрипции. Учитель: «Как вы думаете, надо ли проверять буквы, обозначающие парные по звонкости-глухости согласные, если они стоят в конце слова? Как вы думаете, это — орфограмма? Какой способ проверки этих согласных вы бы предложили? Что надо сделать, чтобы понять, какими буквами следует обозначить согласные звуки в этих словах?» *(Нужно так изменить слово, чтобы после согласного звука стоял гласный.)* Слова записываются парами с проверочными словами.

Уточнение предложенного учащимися способа проверки изучаемой орфограммы при чтении сообщения профессора Самоварова на с. 107 учебника. Выполнение заданий по выбору учителя:

- определение способа проверки изучаемой орфограммы при выполнении заданий РТ (упр. 94). Учитель: «Посмотрите образец и скажите, как можно подобрать про-

верочное слово для определения верного написания букв парных по звонкости-глухости согласных». (*Один предмет — много предметов.*) Упражнение выполняется письменно;

- диктант с грамматическим заданием: записать слова, подобрав к каждому из них проверочное слово. Слова для диктанта: *флаг, сад, рукав, ёж, след, крот, мост, дуб, ёрш, шкаф, берег, галстук, самолёт, лоб, совет.*

Итог урока. Учитель: «С какой орфограммой мы сегодня познакомились? Как надо проверять буквы парных по звонкости-глухости согласных звуков в конце слова?»

Домашнее задание

Выписать из «Орфографического словарика» на с. 141 учебника слова с изучаемой орфограммой, которые отвечают на вопросы к т о ? ч т о ? (13 слов), вместе с проверочными словами.

Ход урока 63

Актуализация темы урока. Постановка проблемного вопроса. Учитель: «Помогают ли звонкие и глухие согласные звуки различать слова? Докажите. Летом мой знакомый второклассник оставил мне такую записку: «*Я ушёл ловить рыбу на прут*». (Предложение записано на доске.) Всё ли верно в этом предложении? Как проверить орфограмму в последнем слове? Объясните значение слов *прут — пруд*. Как вы думаете, можно ли перепутать буквы парных звонких и глухих согласных звуков в этих словах? Можем ли мы по произношению слов в паре определить их значение? (*Нет, не можем, поскольку оба слова произносятся одинаково.*) А как проверить, какую букву надо писать в каждом из слов?»

Определяется значение правильного написания слов для понимания письменной речи, т. е. для целей общения. Учитель: «Вы выяснили, как надо проверять написание букв парных по звонкости-глухости согласных звуков в конце слова. А надо ли это делать? Посмотрите, какое предложение получилось у моего знакомого второклассника: «*Дети пошли на лук собирать цветы*». (Предложение записано на доске.) Сможете ли вы нарисовать картинку к такому предложению? Почему?»

Основной этап урока. Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 108).

Поиск слов с изучаемой орфограммой на материале упр. 163 учебника. Слова надо выписать парами по такому образцу: *прутом (прут) — прудом (пруд), лука (лук) — луга (луг), почки — бочки.*

Выполнение заданий по выбору учителя:

- определение способов подбора проверочных слов на материале упр. 95 РТ. Для проверки слов, данных на плашках в первой строчке, используется уже известный детям способ подбора проверочных слов: один предмет — много предметов (*пирог — пироги, город — города, снег — снега* и т. д.); для проверки слов во второй строчке надо изменить слово с помощью вопроса *нет чего?* (*лука, луга, юга*). Упражнение выполняется письменно;
- записать слова в две группы: 1) *пирог, город, снег*; 2) *луг, лук, юг*. Подобрать проверочные слова. Догадаться, на основе чего слова объединены в две группы (по-разному подбираем проверочные слова).

Закрепление умения проверять согласные в конце слова проводится при записи отгадок к загадкам вместе с проверочным словом (учебник, упр. 164). При списывании загадок повторяются орфограммы: безударные гласные, проверяемые ударением (*иголками — иглы, по небу — небо, растеряла — потеря*), непроверяемые написания (*портной, рисовала*), правописание буквосочетаний *жи, чк* (*жизнь, тучка*).

Работа со словарным словом *завод* (учебник, рубрика «Твой словарик», с. 109).

Итог урока. Учитель: «Какие согласные надо проверять в конце слова? Как это сделать? Какие способы подбора проверочных слов для верного написания парных по звонкости-глухости согласных в конце слова вы знаете? Чем они похожи?» Чтение весёлого правила в стихах, придуманного Ваней (учебник, с. 109).

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 165).

Ход урока 64

Актуализация темы урока. Учитель: «Сегодня вы будете работать с текстом сказки и убедитесь, что изучаемая вами орфограмма встречается в речи достаточно часто».

Основной этап урока. Работа с текстом сказки на материале учебника (упр. 166).

Чтение сказки по ролям.

Составление текста-рассуждения с доказательством того, что это именно сказка, а не рассказ из жизни животных.

Озаглавливание сказки, определение типа заглавия (отражает тему или основную мысль сказки). Варианты заглавия: «Уж и ёж», «Как ёж обхитрил ужа», «Хитрый ёж», «Соревнование».

Работа с изучаемой орфограммой. Найти в тексте и выписать вместе с проверочными словами слова с парными по звонкости-глухости согласными на конце слова: *уж, ёж, полз, дуб, приполз*. При подборе проверочных слов к глаголам нужна помощь учителя (*полз — ползёт, приполз — приползёт*).

Желательно также найти слова с безударными гласными, проверяемыми ударением (*говорит — говор, разговор, ежи — ёж, давай — дать, скорее — скоро, добежит — бегать, согласился — согласие, побежали — бегать, трава — травка, сидит — сидя, ежиха — ёж, удивился — диво*). Эти слова вместе с проверочными можно записать на доске и в тетрадах.

Письменные ответы на вопросы, предложенные после текста (учебник, упр. 166).

Итог урока. Учитель: «Какие орфограммы сегодня на уроке вы повторили?»

Домашнее задание

Выписать 4 слова с парными по звонкости-глухости согласными на конце слова из «Орфографического словарика» учебника на с. 142, подобрать и записать проверочные слова.

Ход урока 65

Актуализация темы урока. Учитель: «С какой орфограммой вы познакомились на последних уроках? Сегодня вы будете учиться подбирать проверочные слова к словам с этой орфограммой».

Основной этап урока. Знакомство с разными способами проверки слов с изучаемой орфограммой. Надо изменить слово так, чтобы оно: 1) отвечало на вопрос кто? или что? (учебник, упр. 167): *много подруг — подруга*; 2) отвечало на вопрос нет кого? или нет чего? (учебник, упр. 168): *пирог — нет пирога*; 3) называло несколько предметов (этот способ учащиеся вспоминают сами и приводят свои примеры). Учитель: «А что самое главное должно быть во всех проверочных словах?» (*После согласного звука должен стоять гласный*.)

Игра «Следопыт». Чтение рубрики «Шаги к умению» на с. 112 учебника и нахождение способа подбора проверочных слов, о котором ещё не говорилось (подбор родственных слов), а также нового способа проверки (употребление букв *н, м, р, л* после согласных, парных по звонкости-глухости).

Объяснительный диктант. Диктуемые учителем слова учащиеся записывают на доске и в тетрадах, подбирая

к ним проверочные слова и устно называя способ подбора проверочных слов. При возможности надо подобрать разные проверочные слова к одному слову. Такое задание позволяет систематизировать способы проверки изучаемой орфограммы.

Столб (столбы, столба, столбик, столбняк), карп (карпы, карпа, карпик), рукав (рукава, рукавом, безрукавный), шкаф (шкафы, шкафа), носорог (носороги, носорога), моряк (моряки, моряка), плод (плоды, плода, плодовый), куст (кусты, куста, кустик), ёж (ежи, ежа, ёжик), ёрш (ерши, ерша, ёршик), глаз (глаза, глазик, глазной), вкус (вкусы, вкуса, вкусовой, вкусный).

Запись на доске парных по звонкости-глухости согласных. Эти пары выбираются на основе слов из записанного диктанта: *б — п, в — ф, г — к, д — т, ж — ш, з — с*. Самостоятельный подбор слов с буквами каждой пары и запись этих слов в тетрадь вместе с проверочными словами. Это задание может быть выполнено в паре.

Итог урока. Учитель: «Определите, какие слова являются проверочными для слова *рукав*, а какие нет: *рукава, безрукавный, рукавчик, рукавок*. Почему?»

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 169).

Ход урока 66

Актуализация темы урока. Постановка проблемного вопроса. Учитель: «Как проверить согласный на конце слов *сарай, сон, сом, удар, стол, лопух, мяч*? (Слова записаны на доске.) Можно ли здесь допустить ошибку в выборе буквы? Теперь вопрос для внимательных. Посмотрите на доску».

На доске в два ряда записаны согласные звуки:

1. [л], [м], [й'], [н], [р].

2. [х], [ц], [ч'], [щ'].

Учитель: «Можно ли подобрать пары по звонкости-глухости к этим согласным звукам? Надо ли их проверять? Почему не надо?»

Чтение сообщения профессора Самоварова и Совёнка (учебник, с. 114).

Основной этап урока. Работа с непарными по звонкости-глухости согласными на конце слова в пословицах по заданиям учебника (упр. 171). Дополнительное задание: найти слова с согласными на конце, которые надо проверять, подобрать проверочные слова. При наличии времени можно списать все пословицы.

Выборочный диктант: надо выбрать из текста и записать слова только с парными по звонкости-глухости согласными на конце слов.

Мороз сковал пруд около дома. Снег замёл все тропинки. Каждый след чётко выделяется на свежем снегу. Ветер утих, и хорошо слышен чей-то весёлый голос и собачий лай.

Можно усложнить задание: записать в один столбик слова с парными по звонкости-глухости согласными в конце слова, а в другой — с непарными по звонкости-глухости согласными в конце слова.

Резервное задание: учебник, упр. 172.

Итог урока. Учитель: «Все ли согласные на конце слова надо проверять? Какие согласные не нуждаются в проверке? Почему?»

Домашнее задание

Выписать из «Орфографического словарика» в конце учебника на с. 141 слова с согласными на конце слова, которые не надо проверять.

Ход урока 67

Актуализация темы урока. Учитель: «Сегодня вы будете работать с отрывком из произведения С. Козлова «Лесная оттепель».

Основной этап урока. Работа с содержанием текста С. Козлова (учебник, упр. 170). После чтения текста определяется тип заглавия (отражает тему текста). Учащиеся устно доказывают, почему это сказка, а не рассказ. Определяют, к какому типу текста относится составленный ими текст (текст-рассуждение).

Работа с орфограммами в словах текста может быть проведена по-разному:

- повторное чтение текста с объяснением известных второклассникам орфограмм;
- поиск в тексте слов, содержащих указанные учителем орфограммы (безударные гласные, проверяемые ударением; буквосочетания с шипящими; парные по звонкости-глухости согласные на конце слов).

Самостоятельное списывание текста с подчеркиванием орфограмм.

Итог урока. Учитель: «Какие орфограммы вы повторили на сегодняшнем уроке?»

Домашнее задание

Выписать из «Орфографического словарика» в конце учебника на с. 142 слова с согласными на конце слова, которые не надо проверять.

Ход урока 68

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Прочитайте стихок, написанный одним не очень грамотным второклассником: *«Я показал своим подрушкам, где для птиц висят кормушки»*. (Написано заранее на доске.) Это очень хорошо, что мальчик заботится о птицах. Но нет ли в его стихах ошибок?» Если ученики затрудняются, учитель помогает: «Какие слова-родственники вы подберёте к словам *подружки (подруженьки), кормушки (кормушечки)*? (Ошибки исправляются на доске.) Только ли в конце слова надо проверять парные по звонкости-глухости согласные? А когда надо проверять парные по звонкости-глухости согласные в середине слова?» (Когда они стоят перед другими согласными.)

Основной этап урока. Выбор нужной буквы для обозначения согласного звука и прогнозирование способа подбора проверочного слова (учебник, упр. 174, выполняется устно). Работа с парами слов данного упражнения помогает наглядно увидеть, что одинаковые согласные звуки в середине слов (ры[п]ка, кно[п]ка) могут обозначаться разными буквами. Учитель: «Эти буквы надо проверять. Как? Так же, как и согласные на конце слова: изменить слово так, чтобы после согласного звука стоял гласный».

Уточнение вывода, сделанного учащимися, при чтении в учебнике сообщения профессора Самоварова (с. 116) и рубрики «Узелки на память» (с. 117).

Отработка навыка подбора проверочных слов к словам с изучаемой орфограммой (учебник, упр. 175, выполняется устно). Надо отметить ошибку, допущенную Аней: слово *доска* не может быть использовано как проверочное.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- закрепление навыка проверки изучаемой орфограммы при работе в паре (РТ, упр. 96), определение способов подбора проверочных слов: подбор слов-родственников с уменьшительно-ласкательным суффиксом (*тетрадка — тетрадочка, сливки — сливочки*) или же без него (*берёзка — берёза, слёзки — слёзы*);
- диктант с грамматическим заданием: записать слова, подобрать и записать проверочные слова, устно определить способ подбора проверочных слов: *репка, глазки, берёзка, тетрадка, слёзки, сливки, лодка, зубки, кошка, ложка*.

Резервное задание: учебник, упр. 173 выполняется письменно при работе в паре.

Итог урока. Учитель: «Когда надо проверять парные по звонкости-глухости согласные в середине слова? Как их надо проверять?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 98;
- выписать из «Орфографического словарика» 10 слов с парными по звонкости-глухости согласными на конце слова, подобрать и записать проверочные слова к ним.

Ход урока 69

Актуализация темы урока. Учитель: «Буквы парных по звонкости-глухости согласных звуков в середине слова проверить непросто. Сегодня вы познакомитесь с новыми способами проверки слов с этой орфограммой».

Основной этап урока. Самостоятельное формулирование (либо с помощью учителя) способа подбора проверочных слов в объяснительном диктанте (выполняется на доске и в тетрадях с обязательным устным прогнозированием способа проверки). Слова записываются группами, для каждой группы определяется наиболее приемлемый способ подбора проверочных слов. Проверочные слова записываются.

1. К словам *зубки, берёзки, рыбки, шубка* осуществляется подбор родственных слов с уменьшительно-ласкательным значением: *зубочек, берёзонька, рыбонька, шубочка*.

2. К словам — названиям предметов *указка, замазка, просьба, косьба, погрузка, завязка, пляска* осуществляется подбор слов — названий действий: *указать, замазать, просить, погрузить, завязать, плясать*.

3. К словам — названиям признаков предметов *ловкий, скользкий, прыткий, узкий, сладкий* осуществляется подбор слов, отвечающих на вопрос *каков?* (*ловок, скользок, прыток, узок, сладок*).

Поиск парных и непарных по звонкости-глухости согласных в середине слова в весёлом стихотворении Т. Коти «Я маленький чайник» (учебник, упр. 172). При чтении стихотворения содержание текста обязательно надо отразить в жестах и мимике. Работа над орфограммами проводится по заданиям учебника после текста. Задание сочинить стихи факультативное.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- работа с текстом упр. 99 РТ. После чтения текста и озаглавливания его работа может быть проведена по-разному: либо учащиеся самостоятельно списывают текст, вставляя пропущенные буквы, либо записывают текст, коллективно комментируя пропущенные орфограммы;

- составление текста из 4—5 предложений с записанными на доске словосочетаниями: *пушистый снег, большой сугроб, школьный коток, гладкий лёд*.

Разграничение случаев, когда парные по звонкости-глухости согласные можно проверить или проверить нельзя. Работа со словами с непроверяемым написанием. Учитель: «Какие слова вы найдёте для проверки букв, обозначающих согласные звуки в словах *завтрак, однажды?* Можно ли в них проверить буквы *в* и *ж*?» (*Написание этих слов надо запомнить.*) С этими словами составляются предложения.

Итог урока. Учитель: «Одинаковыми или разными способами проверяется написание буквы *д* в словах *гладкий* и *пруд*? Что обязательно должно стоять после согласного звука в проверочных словах?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 97;
- найти в «Орфографическом словарики» 4 слова с парными по звонкости-глухости согласными на конце слова, составить и записать предложения с ними.

Ход урока 70

Актуализация темы урока. Прогнозирование основной темы урока по пословице «Повторение — мать учения».

Основной этап урока. Работа с текстом учебника (упр. 176) начинается с вопроса и задания учителя: «А как вы представляете себе этот же пруд зимой? Опишите, какими бывают зимой деревья, что могут делать на льду ребята». Вариант работы с упр. 176 учебника — текст списывается целиком с выделением орфограмм и указанием в скобках после слов с пропущенными буквами проверочных слов.

Наблюдение в учебнике над примерами звукописи в стихотворении Ф. Тютчева «Весенняя гроза» (упр. 178).

Проверочная работа по теме «Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме».

Все задания проверочной работы или записываются под диктовку учителя, или же заранее написаны на доске с пропуском орфограмм (они подчёркнуты):

1. Вставьте пропущенные буквы, обозначающие согласные звуки, подберите и запишите проверочные слова. *Тетрадка, шубка, берёзка, крик, мороз, сноп, грядка, головка, арбуз, час.*

2. Запишите предложение, вставьте пропущенные буквы, обозначающие гласные звуки, подберите и запи-

шите проверочные слова. *Козёл за водой ходил, сам и кашу он варил, деда с бабушкой кормил.*

3. Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы. *По дорожке дружно топают две ножки. Уходи с дороги, кот! Маленький сыночек идёт!*

Итог урока. Учитель: «Какие согласные и когда надо проверять?»

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 177).

СЛОВА С УДВОЕННЫМИ СОГЛАСНЫМИ

Уроки 71—73

Целевые установки уроков

Предметные:

- знать написание слов с удвоенными согласными;
- знать правила переноса слов с удвоенными согласными;
- понимать, почему удвоенные согласные — это в большинстве случаев орфограмма;
- повторить изученные ранее орфограммы.

Метапредметные:

- развивать речь при составлении предложений с заданными словами, при составлении рассказов по рисунку.

Личностные:

- знать и соблюдать правила поведения во время проведения игр;
- понимать необходимость обогащения своего словарного запаса;
- понимать значение грамотного письма и умения работать с орфографическим словарём для формирования общей культуры человека.

Ход урока 71

Это важно!

На данном этапе обучения все слова с удвоенными согласными рассматриваются как слова с непроверяемым написанием. Во 2 классе учащиеся ещё не знакомы с морфемным строением слов и не могут объяснить появление удвоенных согласных на стыке приставки и корня (*рас-свет*), корня и суффикса (*осенний*). Опирайтесь на произношение тоже не следует, потому что далеко не всегда на месте удвоенной буквы звучит долгий согласный звук (*Римма* — долгий, *суббота* — краткий).

Актуализация темы урока. Учитель: «Вы уже знаете, что количество звуков и букв в словах не всегда совпадает. Назовите примеры слов, когда букв больше, чем звуков. (*Вероятнее всего, дети приведут примеры слов с мягким знаком (ь) — показателем мягкости.*) Сегодня мы узнаем ещё об одной особенности написания слов, когда количество звуков и букв может не совпадать. Запишем на доске слово *русский*. Сколько в нём звуков? (*В слове русский 6 звуков: [руск'ий].*) А букв? (*В слове русский 7 букв.*) Иногда на месте удвоенной буквы слышится более долгий согласный звук, послушайте: *жужжать, ванна*, в других же словах мы произносим обычный согласный звук, хотя пишем удвоенную букву: *класс, суббота*. Поэтому написание слов с удвоенными согласными надо запоминать. А что говорит об этом профессор Самоваров?» Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 120).

Основной этап урока. Нахождение слов с изучаемой орфограммой в предложениях из упр. 180 учебника. Все слова с удвоенными согласными выписываются в тетрадь, подчёркиваются орфограммы. Два-три предложения следует записать по памяти.

Употребление удвоенных согласных в именах собственных. Учитель: «В именах людей, в названиях стран и городов могут быть удвоенные согласные? Приведите примеры». (*Анна, Алла, Инна, Римма, Элла, Белла, Васса, Гелла, Жанна, Изабелла, Стелла, Виссарион, Геннадий, Илларион, Иннокентий, Кирилл, Филипп; Россия, Марокко, Новороссийск, Одесса — это слово произносится с мягким звуком [д']*.) Названные детьми имена собственные (если названо немного имён, учитель может помочь) записываются на доске, с двумя-тремя из них учащиеся устно составляют предложения, например: «*Вкусные, сочные апельсины привозят из солнечного Марокко!*»

Выполнение заданий по выбору учителя:

- нахождение имён собственных в упр. 100 РТ, запись всех слов из этого упражнения в алфавитном порядке, подчёркивание удвоенных согласных;
- выбор и запись слов с удвоенными согласными из «Орфографического словарика» учебника. С тремя из них следует составить и записать предложения.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- наблюдение за смыслоразличительной ролью удвоенных согласных. Учитель: «Прочитайте предложения на доске: «*Дворники убрали весь **ссор** во дворе. У нас с соседским мальчиком вышла **сора** из-за игрушки*».

Какие слова перепутаны? Давайте объясним значение слов *сор* и *ссора*, подберём к ним близкие по значению слова (*сор* — *грязь, мусор*; *ссора* — *скандал, ругань*). Если вы поняли значение этих слов, то верно выполните упр. 101 РТ;

- объяснение разницы в значении слов *ссора* и *сор*, составление и запись предложений с ними.

Правила переноса слов с удвоенными согласными сначала предлагается сформулировать детям самостоятельно (первый согласный остаётся на первой строке, второй из удвоенных согласных начинает новую строку: *ван-на*). Можно попросить учащихся объяснить эти правила Ане или Ване. Затем правила отрабатываются на материале слов из упр. 179 учебника (выполняется письменно). Нельзя разделить для переноса слова *грипп*, *класс*; слово *аллея* имеет только один вариант переноса: *ал-лея*.

Отработка правила переноса слов с удвоенными согласными на материале упр. 105 РТ: записать слова с удвоенными согласными, разделив их на части для переноса.

Работа со словами из рубрики «Твой словарик»: *аллея, жужжать, суббота, погода* (учебник, с. 120—121). С этими словами составляются предложения, лучшие записываются в тетрадь.

Образование слов с удвоенными согласными по образцу — упр. 181 учебника (выполняется письменно).

Итог урока. Учитель: «В каких словах звуков может быть меньше, чем букв? Как научиться их писать верно? Почему удвоенные согласные — это орфограмма?»

Домашнее задание

Выполнение заданий учебника (упр. 182).

Ход урока 72

Актуализация темы урока. Учитель: «Вспомните, почему удвоенные согласные в словах — это орфограмма. Какой словарь поможет вам узнать написание слов с удвоенными согласными? Но чтобы не заглядывать в словарь, узнавая написание каждого слова с такой орфограммой, многие из этих слов надо запомнить. А для этого надо много тренироваться в написании этих слов, чем вы сегодня и будете заниматься».

Основной этап урока. Распределение слов по группам в зависимости от количества слогов (учебник, упр. 184) должно служить выработке умения классифицировать слова по заданным критериям. Это задание может быть выполнено по-разному:

- Самостоятельно письменно выполнить задание с предварительным объяснением, почему это задание повышенной сложности, и обязательно проверить.
- Игра «Найди свои слова!». Каждой команде надо выбрать и записать на доске слова: первой команде — односложные, второй — двусложные и т. д. Задание может быть выполнено на доске в форме командной эстафеты. Затем ученики переписывают слова из всех столбиков в тетрадь. Со словами из рубрики учебника «Твой словарь» *группа, троллейбус, сумма* составляются и записываются предложения. При проведении игры учащиеся должны соблюдать необходимые правила поведения: не выкрикивать с места, не употреблять невежливых слов по отношению к членам своей команды, допустившим ошибки, или к участникам команды противников.

Восстановление текста с помощью добавления слов с удвоенными согласными (учебник, упр. 183, выполняется письменно).

Игра «Угадай-ка» на материале упр. 185 учебника (выполняется письменно при работе в паре). Выигрывает та пара, которая быстрее других и без ошибок выполнит задание.

Резервное задание: РТ, упр. 102 (прочитать текст, вписать подходящие по смыслу слова, выделить слова с непроверяемым написанием).

Итог урока. Учитель: «Какие новые слова с удвоенными согласными вы узнали на уроке?»

Домашнее задание

Выполнение заданий учебника (упр. 186).

Ход урока 73

Актуализация темы урока. Учитель: «Сегодня вы продолжите изучение слов с удвоенными согласными, обогатите вашу «словарную копилку».

Основной этап урока. Выполнение заданий по выбору учителя:

- закрепление навыка написания слов с непроверяемым написанием с подбором слов-родственников по образцу (РТ, упр. 103);
- образование от слов *осень, весна, утро, листья* родственных слов, отвечающих на вопрос *какой?*, и их запись.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- употребление изученных слов с удвоенными согласными в тексте (РТ, упр. 104). Списывание текста может проходить в форме самостоятельной работы с последующей устной проверкой;

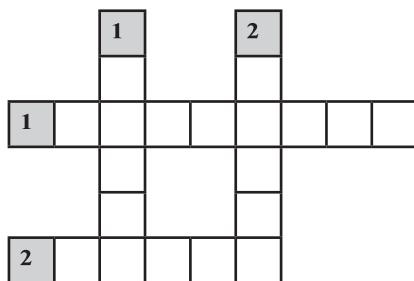
- составление и запись предложений со словами *осенний, ранний, утренний*.

Составление и озаглавливание рассказа по рисунку (учебник, упр. 188). Слова для рассказа должны быть подобраны детьми и записаны на доске заранее. Учитель: «Рассмотрите рисунок внимательно. Что на этом рисунке может быть названо словами с удвоенными согласными? Давайте запишем эти слова на доске и в тетрадах: *перрон, пассажир, суббота, грипп*». Несколько предложений из рассказа детей записывается в тетрадь.

Разграничение слов с удвоенными согласными и без них (учебник, упр. 187). Задание обязательно выполняется письменно с комментированием. Необходима помощь учителя и обращение к «Орфографическому словарiku» в конце учебника.

Резервное задание: кроссворд со словами с удвоенными согласными (начерчен на доске или раздаётся учащимся на карточках; буквы вписываются в пустые клеточки).

Кроссворд



По вертикали. 1. Большой, обычно продолговатый сосуд для купания, мытья. (*Ванна*.) 2. Место, где производятся денежные операции, либо аппарат, на котором отпечатываются талоны с указанием полученной суммы. (*Касса*.)

По горизонтали. 1. Тот, кто совершает поездку на транспортном средстве. (*Пассажир*.) 2. Восемь нот подряд. (*Гамма*.)

Итог урока. Учитель: «Что вы можете теперь рассказать об удвоенных согласных? Какие новые слова с удвоенными согласными узнали на уроке?»

Домашнее задание

Выполнить задания по выбору учителя:

- РТ, упр. 106;
- выписать из «Орфографического словарика» в конце учебника 9 слов с удвоенными согласными.

НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ

Уроки 74—76

Целевые установки уроков

Предметные:

- знать орфограмму «Непроизносимые согласные» и способы её проверки;
- уметь правильно писать слова с непроизносимыми согласными;
- понимать причины появления непроизносимых согласных в словах;
- активизировать словарный запас при подборе родственных слов.

Метапредметные:

- развивать речь при составлении текстов-доказательств, аргументирующих верность написания слов, при составлении собственных речевых произведений по заданной теме, по жизненным впечатлениям;
- понимать обучающую задачу дидактических игр.

Личностные:

- формировать потребность обращения к орфографическому словарю;
- соблюдать правила поведения при проведении дидактических игр в классе.

Ход урока 74

Это важно!

Написание непроизносимых согласных основано на том же принципе, что и написание букв безударных гласных, парных по звонкости-глухости согласных звуков, — единообразии написания корня слова. Многие слова с непроизносимыми согласными можно проверить, хотя для второклассников некоторые из проверочных слов могут оказаться трудными (*праздник* — *празден* (т. е. свободен от всяких дел), *окрестный* — расположенный *окрест*, *по кресту*, со всех сторон).

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Сравните два слова-родственника (записаны на доске): *грустный* — *грустить*. Сосчитайте, чего больше в слове *грустный* — звуков или букв. Сколько звуков в этом слове? Какая буква обозначает звук, который в этом слове не произносится? А почему эту бук-

ву надо писать? (*Потому что главная часть слова всегда должна писаться одинаково.*) Буквы, обозначающие звук, который не произносится в слове, называются *непроизносимыми согласными*.

Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 125).

Основной этап урока. Нахождение непроизносимых согласных в словах из упр. 190 учебника. Выясняется, почему упражнение сопровождается условным обозначением «Сравниваем». Учащиеся, работая в паре, должны обязательно сравнить произношение и написание слов с непроизносимыми согласными (первая группа слов); найти проверочные слова (из второй группы) и записать слова-родственники парами. На основе этого задания ученикам предлагается ответить на вопрос: «Какие проверочные слова надо подбирать для слов с непроизносимыми согласными?» (*Такие, в которых согласный звук чётко произносится.*)

Уточнение вывода учащихся при чтении сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 126). Дополнительный вопрос: «Обязательно ли в слове при сочетании нескольких согласных появляется непроизносимый согласный?» Учитель должен подсказать детям образец проверки слова: *опасный* (к а к о в?) *опасен*, *вкусный* (к а к о в?) *вкусен*.

Упр. 191 учебника выполняется с комментариями. Важно, чтобы учащиеся записали проверочные слова и для слов с непроизносимыми согласными, и для слов, где непроизносимых согласных нет: *звёздный* — *звезда*, *ужасный* — *ужасен*, *ужас*. Слова из рубрики «Твой словарик» *лестница*, *праздник*, *здравствуй* (учебник, с. 126) записываются в словарик учащихся, с ними составляются предложения.

Деление на слоги слов с непроизносимыми согласными (учебник, упр. 189). Букву, обозначающую непроизносимый согласный звук, можно оставлять на предыдущей строке или переносить на следующую строку. Первый вариант предпочтительнее, поскольку чаще всего она стоит в конце корня слова (*груст-ный*, *позд-ний*).

Итог урока. Учитель: «Как вы объясните, почему изученная на уроке орфограмма называется *непроизносимые согласные*?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 107;
- самостоятельно подобрать 4 слова с непроизносимыми согласными, составить и записать предложения с ними.

На этом уроке можно объяснить ученикам причину появления непронизносимых согласных: если в слове рядом оказываются три и более согласных звука, органам речи сложно преодолеть столько преград (а все согласные образуются с помощью преграды, встающей на пути воздушной струи), поэтому один из согласных звуков не произносится.

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации с помощью игры «Кто догадается?». Учитель: «Считайте, сколько букв, обозначающих согласные звуки, стоит вместе в таких словах: *поздний, честный, лестница, здравствуй*. Попробуйте произнести все звуки в этих словах (*орфографическое чтение*). Удобно ли так произносить слова? Почему неудобно? (*Очень много согласных звуков рядом.*) А теперь произнесите их так, как мы обычно говорим (*орфоэпическое чтение*). Догадайтесь, для чего один из согласных звуков, обозначенных тремя рядом стоящими буквами, не произносится?» (*Для облегчения произношения.*) Если кто-то из учеников сумеет сделать вывод, он победитель, если нет, то вывод делает сам учитель. Учитель: «Вы определили причину появления в словах непронизносимых согласных и теперь потренируемся в написании слов с этой орфограммой, в подборе проверочных слов».

Основной этап урока. Составление словосочетаний из слов с непронизносимыми согласными (учебник, упр. 192).

Нахождение слов с непронизносимыми согласными в стихотворных отрывках (учебник, упр. 193), запись стихотворных отрывков по памяти с выделением орфограмм.

Алгоритм проверки слов с непронизносимыми согласными может быть определён учащимися самостоятельно с помощью наводящих вопросов учителя: «Вы уже знаете, что в словах-родственниках главная часть пишется всегда одинаково, поэтому с чего надо начать проверку слова с непронизносимым согласным? (*С подбора как можно большего количества родственных слов.*) Что надо сделать, когда вы подобрали родственные слова?» (*Сравнить, одинаково ли произносятся их главная часть, нет ли звуков, которые произносятся в одном слове и не произносятся во втором.*) Алгоритм может быть уточнён при чтении рубрики «Шаги к умению» на с. 128 учебника.

Определение принципа разделения слов на группы (учебник, упр. 194). Упражнение выполняется письменно после предварительной устной работы: к каждому из слов первой и второй группы должны быть подобраны проверочные слова, которые доказывают наличие (в первой группе) или отсутствие (во второй группе) непроизносимых согласных.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- работа с текстом, содержащим слова с изучаемой на уроке орфограммой (РТ, упр. 108). Затем возможно проведение беседы. Учитель: «А какой новогодний праздник вам запомнился? Где вы были на ёлке? Что вам запомнилось? Хотелось бы вам попасть на главную ёлку страны — в Кремль?»;
- запись словосочетаний под диктовку: новогодний праздник, чудесная ёлка, радостные лица, счастливые улыбки, составление и запись небольшого рассказа с этими словосочетаниями.

Объяснение значения высказывания «Честность — великая добродетель» (РТ, упр. 110) может быть сопровождено описанием ситуаций из жизни или из художественных произведений, когда человек должен быть честным вопреки трудностям.

Итог урока. Учитель: «Вспомните, как проверить непроизносимые согласные в слове. Всегда ли в слове есть непроизносимый согласный?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 109;
- выбрать из «Орфографического словарика» учебника слова с непроизносимыми согласными, составить с ними предложения и записать.

Ход урока 76

Актуализация темы урока. Определение учащимися темы урока в результате анализа записанных на доске слов. Учитель: «Прочитайте записанные на доске слова и определите, какую орфограмму мы сегодня продолжим изучать». Слова, записанные на доске: *ненастный, ужасный, местный, прекрасный.*

Основной этап урока. Игра «Образуй словечко». Учитель называет слово — название предмета, а ученики образуют родственное слово — название признака предмета и полученные слова записывают на доске и в тетрадях через запятую: *радость, грусть, место, ужас, звезда, честь, вкус, ненастье, чудо.*

Игра «Выбери нужное слово». Учитель диктует слова, первая команда записывает те слова, в которых есть непроезносимые согласные, вторая — в которых их нет. Можно разделить класс на несколько команд. Каждая из них выписывает все слова в два столбика с коллективным обсуждением и проверкой, затем выясняется, какая команда выполнила работу без ошибок. Слова для игры: *интересный, прекрасный, здравствуй, праздник, звёздный, небесный, чудесный, поздний, лестница, честный, известный, сердце, опасный, вкусный, ясный, гласный*.

Работа с текстом «Прощание с осенью» (учебник, упр. 195). Ответы на вопросы к тексту записываются с подчёркиванием букв непроезносимых согласных. Возможна беседа после выполнения задания. Учитель: «Подберите слово с противоположным значением для слова *грустный*. (*Весёлый, радостный*.) Какое время года для вас самое радостное? Почему?»

При наличии времени возможны следующие виды работы с текстом: 1) чтение текста с устным объяснением всех известных орфограмм; 2) проведение игры «Кто больше?», когда учащиеся должны найти в тексте как можно больше слов с известными им орфограммами, объяснить их и подобрать проверочные слова; 3) самостоятельное списывание текста с обозначением всех известных второклассникам орфограмм.

Резервное задание: игра «Голосуй правильно!». Учитель называет слово, если в нём есть непроезносимый согласный звук, дети поднимают руку, если нет, не поднимают. Слова для игры: *ненастье, ненастный, окрестность, место, местный, чудо, чудесный, звезда, звёздный, опасный, трость, тростник, лестница, известный, опоздал, поздний*.

Итог урока. Учитель: «Что вы можете рассказать о непроезносимых согласных (почему они появляются, как их можно проверить, во всех ли словах они есть)?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 111¹;
- составить и записать три предложения с любыми словами с непроезносимыми согласными.

¹ Упражнением 111 заканчивается первая часть пособия «Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс».

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ МЯГКИЙ И ТВЁРДЫЙ ЗНАКИ (Ь, Ъ)¹

Уроки 77—83

Целевые установки уроков

Предметные:

- углубить и систематизировать знания об употреблении разделительного мягкого знака (ь);
- знать о наличии в русском письме разделительного твёрдого знака (ъ) (без указания условий его употребления);
- развивать фонематический слух при слуховом восприятии слов с разделительными мягким и твёрдым знаками (ь, ъ) и без них;
- разграничивать две функции употребления мягкого знака;
- уметь использовать мягкий знак (ь) как разделительный и как показатель мягкости согласных звуков;
- знать особенности жанров объявления и поздравительного письма;
- уметь составлять объявления и поздравительные письма;
- повторить изученные орфограммы.

Метапредметные:

- развивать речь при объяснении значения пословиц, при дописывании предложений, при составлении рассуждений-доказательств по содержанию текста, при составлении рассказа по рисунку, при написании объявления и поздравительного письма;
- обогащать и активизировать словарный запас учащихся словами-эпитетами, которые могут быть использованы при обращении, словами речевого этикета.

Личностные:

- знать и уместно использовать в своей речи слова речевого этикета;
- уметь составлять речевые произведения жанров объявления и поздравительного письма и знать сферу их использования.

¹ Тема «Разделительный мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ)» освещена в **первой** части учебника «Русский язык. 2 класс» и во **второй** части пособия «Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс».

Разделительный мягкий знак (ь) может не обозначать мягкости предшествующих согласных (*ружьё, шьют* и т. п.). Основная его функция — дать возможность следующим за ним буквам *е, ё, ю, я, и* обозначать два звука, первый из которых — звук [й']. Роль мягкого знака как разделительного выясняется при сравнении слов с мягким знаком (ь) и без него. Появление звука [й'] в словах с разделительным мягким знаком (ь) обычно хорошо воспринимается детьми на слух.

Актуализация темы урока. Выяснение второй функции употребления мягкого знака (ь) по вопросам учителя: «Вы уже знаете, для чего в письме используется буква «мягкий знак» (ь) (для обозначения мягкости предшествующего согласного). Но эта же буква может употребляться и для других целей. Чем различается произношение слов *полёт* и *польёт*? Сколько звуков в первом слове? (5 звуков.) во втором? (6 звуков.) Какой звук появился в слове *польёт*? (Звук [й']). Теперь посмотрите, чем различаются эти слова при написании. Какой звук обозначает буква *ё* в первом слове? (Звук [о].) А во втором слове? (Звуки [й'] и [о].) Почему во втором слове буква *ё* обозначает два звука? (Потому что стоит после мягкого знака (ь).) Давайте посмотрим, какую функцию выполняет мягкий знак (ь), который стоит после согласных перед гласными *е, ё, ю, я, и*». Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 130).

Основной этап урока. Сравнение по написанию и произношению слов (учебник, упр. 196) с мягким знаком (ь) и без него.

Поиск слов с разделительным мягким знаком (ь) в пословицах (упр. 197).

Уточнение места написания разделительного мягкого знака (ь) в слове. Сначала надо предложить второклассникам самим ответить на вопрос, когда и для чего употребляется разделительный мягкий знак (ь), затем ответы учащихся уточняются при чтении диалога Ани и Вани (учебник, с. 130—131): разделительный мягкий знак (ь) употребляется после согласных перед буквами *е, ё, ю, я, и*. После разделительного мягкого знака (ь) эти буквы обозначают два звука.

Изменение слов по данному в учебнике образцу так, чтобы в них появился разделительный мягкий знак (ь) (упр. 198). Надо записать парами слова по образцу, можно

сверху над словами указать количество звуков в словах или указать в квадратных скобках, какие звуки обозначают в каждом из слов буквы *е, ё, ю, я, и*. Составленные детьми предложения также записываются.

Нахождение слов с изучаемой орфограммой в связном тексте (упр. 199). Текст рассказа озаглавляется, списывается, слова с разделительным мягким знаком (*ь*) подчёркиваются.

Итог урока. Учитель: «Когда пишется разделительный мягкий знак (*ь*)?»

Домашнее задание

Выполнить задания РТ (упр. 112)¹: изменить слова так, чтобы в них появился разделительный мягкий знак (*ь*). Необходимо обратить внимание учителя на образцы, представленные в РТ: *лист — листьѧ, соловей — соловьи*.

Ход урока 78

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Буква мягкий знак (*ь*) всегда пишется одинаково. Может ли она обозначать звук? А для чего она употребляется на письме? Один второклассник на этот вопрос ответил, что буква «мягкий знак» (*ь*) потому так и называется, что она указывает только на мягкость согласных звуков. Сравните, зачем употребляется мягкий знак (*ь*) в таких парах слов (записаны на доске): *обувь — вьюга, семь — семья*, и объясните, прав ли второклассник. Какой вывод вы сделаете? Для каких двух целей может употребляться в словах буква «мягкий знак» (*ь*)?»

Основной этап урока. Распределение слов по группам в зависимости от функции мягкого знака (*ь*) (учебник, упр. 201).

Определение функции мягкого знака (*ь*) в словах из пословиц (учебник, упр. 200).

Устное составление текста-рассуждения о функции мягкого знака (*ь*) в словах пословиц (учебник, упр. 202). После этого вторая пословица записывается в тетрадь, объясняется её значение.

Помощь Ване в написании слов с мягким знаком (*ь*) (учебник, упр. 202, после слов профессора Самоварова).

Дописывание предложений с самостоятельным нахождением нужных слов (учебник, упр. 203) при работе в паре.

Итог урока. Учитель: «Для каких двух целей может использоваться на письме мягкий знак (*ь*)?»

¹ Упражнением 112 начинается вторая часть пособия «Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс».

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 113;
- подобрать и записать 9 слов с разделительным мягким знаком (*ь*). Составить с тремя из них предложения.

Ход урока 79

Актуализация темы урока. Уточнение функции разделительного мягкого знака (*ь*) с помощью постановки проблемного вопроса. Учитель: «Может ли буква мягкий знак (*ь*) сама по себе обозначать какой-либо звук? А какие буквы после разделительного мягкого знака (*ь*) способны обозначать сразу два звука?»

Основной этап урока. Игра «Угадай-ка» (учебник, упр. 204). Ответы на вопросы обязательно должны содержать разделительный мягкий знак (*ь*).

Работа с текстом учебника (учебник, упр. 205) может быть проведена по-разному: в форме самостоятельного списывания с комментированной записью пропущенных букв. Можно, как это предлагается в учебнике, выписать только слова с пропущенными буквами, работая в паре. Независимо от выбора варианта работы текст упражнения после прочтения озаглавляется. Вопрос учителя по содержанию текста: «Когда происходят события, описанные в рассказе? Докажите, что это конец весны — начало лета».

Игра «Кто быстрее?» (РТ, упр. 114) выполняется или при соревновании пар, или при соревновании двух команд. Участники каждой из команд по очереди выходят к своей части доски и записывают предложение, указывая над вставленным словом количество букв.

Итог урока. Учитель: «Одинаковую ли роль играет мягкий знак (*ь*) в словах *соль* и *солью*? Какие две задачи может выполнять в словах мягкий знак (*ь*)?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 115;
- подобрать 3 слова с разделительным мягким знаком (*ь*), составить и записать предложения с этими словами.

Ход урока 80

Актуализация темы урока. Учитель: «Сегодня вы вспомните, для чего в письме используется мягкий знак (*ь*), и повторите другие известные вам орфограммы».

Основной этап урока. Образование глагольных форм с разделительным мягким знаком (*ь*) по заданному образцу

(учебник, упр. 206). Упражнение выполняется письменно по такому образцу: *Пить — я пью, он пьёт, они пьют*. Устно надо указать, в каких словах мягкий знак (ь) указывает на мягкость согласного, а в каких является разделительным.

Распределительный диктант первой степени сложности. Диктуемые учителем слова надо записать в два столбика: в первый столбик записываются слова с мягким знаком (ь) — показателем мягкости, а во второй — слова с разделительным мягким знаком (ь). Слова для диктанта: *люлька, бурьян, нянька, ноль, конь, вьюга, пальчик, вьюн, хлопья, моль, отмель, огоньки, морковь, ноябрь, братья, семья, льют, соловьи, ручьи, скамья*.

Распределительный диктант второй степени сложности. Слова надо записать в три столбика: в первые два столбика слова распределяются таким же образом, как и в диктанте первой степени сложности, а в третий столбик записываются слова, в которых нет мягкого знака (ь). К словам диктанта первой степени сложности добавляются слова: *синичка, ночной, овощной, ласточка, дочка, речной, хищный, очки*. Степень сложности диктанта учитель выбирает в зависимости от уровня подготовленности учащихся.

Работу с этими словами можно организовать иначе: в виде небольшой проверочной работы. При этом слова (оба варианта) записаны на доске. Каждый учащийся сам выбирает уровень сложности задания.

Работа со стихотворением Л. Куликова «Мамин день» (учебник, упр. 207) позволяет решить две задачи: повторить правила употребления мягкого знака (ь) и создать логический переход к написанию поздравительного письма, которое второклассники будут учиться писать на следующем уроке. После чтения стихотворения надо выписать те предложения, в которых есть слова с разделительным мягким знаком (ь), или только сами эти слова, устно назвать три слова с мягким знаком (ь) — показателем мягкости согласных звуков и четыре слова с разделительным мягким знаком (ь).

Повторяются орфограммы «Безударные гласные» (*сверкает, чистотой, столе, варенье, встречаем, семьёй, рожденья, поиграй*), «Парные по звонкости-глухости согласные в конце слова» (*роз, преподнёс*), «Буквосочетания с шипящими согласными» (*встречаем, старших*), «Употребление прописной буквы в именах собственных» (*Катя, Серёжка*).

Итог урока. Учитель: «Какие орфограммы повторили на уроке?»

Домашнее задание

Выполнение задания учебника (упр. 207). Списать стихотворение, обозначить известные орфограммы.

Ход урока 81

Актуализация темы урока. Вопросы учителя: «Когда у людей какой-либо праздник, их поздравляют. С какими праздниками вы поздравляете своих мам и бабушек? отцов и дедушек? родных? друзей? А знаете ли вы, как написать поздравительное письмо?» Заслушиваются ответы учащихся.

Основной этап урока. Чтение образца поздравительного письма в учебнике (упр. 208), выделение его составных частей. Устная работа над каждой частью письма. Учитель: «Какие слова вы выберете для обращения? для поздравления? для пожелания? Как вы подпишете письмо?»

Самостоятельное составление поздравительного письма кому-либо из родных и друзей, можно учителям (на основе изученного образца).

Итог урока. Учитель: «Из каких частей должно состоять поздравительное письмо?»

Домашнее задание

Написать и красочно оформить поздравительное письмо для мамы.

Ход урока 82

Это важно!

На данном этапе обучения ещё нет возможности познакомить детей с правилами употребления твёрдого знака (ѐ), поскольку второклассники пока не знакомы с морфемным строением слова.

Проверка домашнего задания. Можно сделать выставку открыток с поздравительными письмами.

Актуализация темы урока. Тему урока учащиеся формулируют сами после прочтения весёлого стихотворения Г. Сапгира из упр. 209 учебника и ответов на вопросы учителя: «Какой ещё знак, не обозначающий звуков, употребляется в письме? Сможете ли вы определить, в каких случаях пишется твёрдый знак (ѐ)?» Точного ответа на данном этапе обучения второклассники дать не могут. Можно лишь отметить, после каких букв и перед какими буквами твёрдый знак (ѐ) надо писать, а в каких случаях твёрдый знак (ѐ) не пишется. Дети находят общую часть в словах — названиях действий, наблюдают, когда перед ней надо писать разделительный твёрдый знак (ѐ), а когда не надо.

Основной этап урока. Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 138). Учитель: «Сравните, перед какими гласными буквами пишется разделительный мягкий знак (*ь*), а перед какими — твёрдый знак (*ъ*). Кто заметил разницу?» (*Твёрдый знак (ъ) не пишется перед буквой и.*)

Исправление ошибок в предложении, написанном на доске. Установление разницы в произношении слов с разделительным твёрдым знаком (*ъ*) и без него: «*Я подехал к дому на велосипеде, сел за стол и сел булочку*». Учитель: «Определите, в каких словах пропущен твёрдый знак (*ъ*)».

Распределение слов из упр. 210 учебника по группам: в первую группу записываются слова с разделительным мягким знаком (*ь*), а во вторую — с разделительным твёрдым знаком (*ъ*). Можно задать провокационный вопрос: «А в какую группу вы запишете слова *спускались, пенёки?*»

Составление рассказа по рисунку и опорным словам (учебник, упр. 211). Сначала заслушиваются варианты рассказов, затем наиболее интересный из них записывается.

Итог урока. Учитель: «Какой ещё разделительный знак есть в русском языке? После каких букв он пишется? Перед какими буквами?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 116;
- подобрать и записать по 3 слова с разделительными мягким и твёрдым знаками (*ь, ъ*).

Ход урока 83

Это важно!

Объявление относится к жанрам официально-деловой речи и требует строгого соблюдения правил его составления, что облегчает общение людей, позволяет максимально точно передать и воспринять нужную информацию. Учитель должен познакомить учащихся с обязательными составными частями объявления и их особенностями.

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации и определение функции объявления. Учитель: «Представьте, что вы захотели пойти на представление в цирк, на концерт или на интересную беседу в библиотеку. Как вам узнать, когда они состоятся? А в каких ещё

случаях объявления помогают людям общаться, получать информацию?»

Основной этап урока. Знакомство с текстом нового жанра — объявлением (учебник, упр. 212). Важно подчеркнуть, что в объявлении всё должно быть указано точно: что, когда и где состоится, кому предназначено объявление, кто его составил. Именно на это надо обратить внимание учащихся при ответе на вопросы. Также важно определить, из каких частей должно состоять объявление.

Самостоятельное составление объявления (на основе образца, представленного в упр. 212 учебника). Тему объявления и его содержание дети определяют сами. Составленные учащимися объявления заслушиваются и оцениваются. Учитель: «Поможет ли объявление получить точную информацию? Легко ли его будет читать?»

Повторение изученных ранее орфограмм с помощью проведения словарного диктанта с комментированием. Должны быть названы орфограммы в каждом из слов, в случае необходимости подобраны и записаны в скобках после слова проверочные слова. Слова для диктанта: *грустный, лесной, вьюга, тропинка, водичка, класс, рукав, зелёный, местный, опасный, чаща, житель, часто, чудный, очки, огурец, капуста, коток, коньки, перрон, пассажир.*

Итог урока. Учитель: «Для чего пишутся объявления? Какая информация в них обязательно должна содержаться? Какие орфограммы вы сегодня повторили?»

Домашнее задание

Выполнить задания РТ (упр. 117). Подготовиться к контрольной работе по заданиям учебника из рубрики «Проверь себя» на с. 140.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА И РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Уроки 84—85

Целевые установки уроков

Предметные:

- проверить и оценить знания по изученным орфограммам: «Правописание буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу*», «Употребление разделительного мягкого знака (*ь*)», «Правописание безударной гласной в словах», «Правописание букв, обозначающих глухие и звонкие

согласные звуки», «Правописание слов с удвоенными согласными», «Правила переноса слов с одной строки на другую».

Метапредметные:

- развивать речь, обогащать и активизировать словарный запас учащихся при выполнении заданий рубрики «Проверь себя», объяснении той или иной орфограммы.

Личностные:

- уметь составлять чёткие правильные высказывания при объяснении правописания той или иной орфограммы;
- владеть письменной речью при написании диктанта.

Ход урока 84

Актуализация темы урока. Учитель: «Сегодня вы будете писать контрольную работу, для того чтобы проверить и систематизировать ваши знания по разделу «Звуки и буквы»».

Основной этап урока. Выполняется контрольная работа из раздела «Проверь себя» (с. 140).

На вопросы и задания 1, 2 учащиеся отвечают устно. Остальные задания выполняются письменно: указывается цифрой номер задания, даётся необходимый ответ. Слова из заданий 3, 6 надо списать и подчеркнуть то, что предлагается. Слова из остальных заданий надо записать вместе с подобранными проверочными словами. Слова с удвоенными согласными (задание 7) дети подбирают самостоятельно.

По своему усмотрению учитель может предложить все задания раздела «Проверь себя» выполнить устно, а для контроля знаний учащихся провести диктант. Ниже представлены тексты диктанта (на выбор).

Пушистый барометр

Животные и птицы помогают человеку узнать перемену погоды. Перед морозами вороны сидят на верхушках деревьев, а коты лежат свернувшись и закрывают нос хвостом или лапками. Перед потеплением вороны ходят по снегу, а кошки лежат животом кверху.

На доске надо записать слова: **барометр** (объяснить значение слова: прибор для определения изменений погоды), **свернувшись**, **кверху**.

Ветер

Ветер играет большую роль в жизни животных и растений. Он может переносить плоды и семена берёзы, клёна, одуванчика. Ветер может далеко занести мел-

ких насекомых. Осенью летят по ветру маленькие комарики и паучки.

На доске надо записать слова: *насекомые, комарик.*

Весной

Весной природа оживает. Прилетают из далёких стран птицы. Распускаются листочки на деревьях. По-зеленели берёза, дуб, клён и липа. Появляются душистые цветы. Жужжат шмели. Ребята радостно смеются. Все счастливы, что наступила весна.

Ход урока 85

Актуализация темы урока. Учитель: «Сегодня разберём ошибки, допущенные вами в контрольной работе, и выполним задания, которые помогут не допускать их в дальнейшем».

Основной этап урока. Ошибки учащихся систематизируются. Те орфограммы, на которые допущено наибольшее количество ошибок, анализируются со всем классом. Возможна индивидуальная работа по карточкам или перфокартам.

Примерные варианты заданий для всего класса.

Задания на отработку навыка написания букв, обозначающих безударные гласные звуки.

- Распределить читаемые учителем слова в два столбика:

1. Слова с буквой *е* или *и*, обозначающей безударный гласный звук.

Перемена, сидеть, верхушка, деревья, лежать, потепление, семена, занести, лететь, синеть, увидеть, зеленеть, цветы, шмели.

2. Слова с буквой *а* или *о*, обозначающей безударный гласный звук.

Помогать, коты, хвосты, ходить, варить, махать, переносить, плоды, далеко.

- Записать предложения, найти и проверить буквы безударных гласных звуков.

Мама полоскала бельё на реке. Девочка поласкала кошку. Дедушка к старости совсем поседел. Бабушка устала и посидела на скамейке в парке.

- Записать слова из «Орфографического словарика»: *погода, мороз, ворона, ветер, растения, берёза, насекомые, жужжать, ребята.*

Задания на отработку написания букв парных по звонкости-глухости согласных звуков.

- Выписать из предложений слова с нужной орфограммой, подобрать проверочные слова.

Береги нос в большой мороз. У подружки под подушкой пирожки и ватрушки.

- Образовать слова по образцу (*шуба — шубка*) от слов: *рыба, тетрадь, берёза, шляпа, слеза, трава, губа, голова, репа, ягода.*

Задания на отработку написания буквосочетаний с шипящими согласными.

- Записать слова под диктовку: *пушистый, животное, живот, одуванчик, паучки, оживать, листочки, душистый, счастливый.*
- Распределить слова в две группы: с мягким знаком (*ь*) и без мягкого знака (*ъ*): *маленький, солнечный, пшеничный, мощный, сельский, точка, полька.*

Задание на отработку навыка написания слов с непроизносимыми согласными.

- Подобрать слова-родственники с непроизносимыми согласными по образцу (*радость — радостный*). Записать слова парами.

Место, звезда, грусть, ненастье, счастье.

Задание на отработку навыка употребления разделительного мягкого знака.

Записать слова в два столбика: с мягким знаком (*ь*) — показателем мягкости и с разделительным мягким знаком (*ъ*): *большой, роль, осенью, маленький, деревья, скользит, друзья, польёт.*

Для учащихся, не допустивших ошибок в контрольной работе, могут быть заранее приготовлены *карточки* (варианты индивидуальных заданий).

Карточка 1. Вставь, где это необходимо, пропущенные буквы, в скобках укажи проверочные слова.

1. Т_жело с тем друж_ть, кто не хочет чес_но жить.
2. Мален_кие птич_ки прил_тели в корму_ки.
3. Ноч_ю был сил_ный моро_.

Карточка 2. Вставь, где это необходимо, пропущенные буквы, в скобках укажи проверочные слова.

1. Со_нце, воздух и в_да пом_гают нам всегда.
2. В к_нце ос_ни землю зан_сло сне_ком.
3. Над скамейками в ал_ее л_тали синич_ки.

ЧАСТЬ 2

РАЗДЕЛ «СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ»¹

ЧТО РАССКАЗАЛО СЛОВО

Уроки 86—89

Целевые установки уроков

Предметные:

- формировать ценностное отношение к слову;
- расширять словарный запас словами разных тематических групп;
- формировать представление о понятийном (обобщающем) значении слова;
- иметь представление о слове как двусторонней языковой единице, имеющей материальную форму (звучание или написание) и значение;
- составлять двусторонние модели слов;
- знать назначение толкового словаря, уметь с ним работать.

Метапредметные:

- уметь работать с языковыми моделями;
- сопоставлять слова по звуко-буквенному составу и по значению;
- классифицировать слова по различным критериям;
- принимать участие в составлении учебных лингвистических словарей.

Личностные:

- уважительно относиться к труду составителей словарей;
- понимать ценность владения словом;
- формировать стремление совершенствовать свою речь, обогащать словарный запас.

¹ Разделом «Слово и его значение» начинается вторая часть учебника «Русский язык. 2 класс».

На данном уроке важно активизировать и обогатить словарный запас детей словами разных тематических групп. Слово как двусторонняя языковая единица станет объектом наблюдения на следующем уроке.

Актуализация темы урока. Вводная беседа. Учитель: «Послушайте, сколько хороших пословиц придумали люди о силе слова: *Слово горы ворочает. Доброе слово человеку что дождь в засуху. Рука победит одного, а слово — тысячи.* Вспомните стихотворные строчки А. Шибаева:

Всему название дано:
и зверю, и предмету.
Вещей вокруг полным-полно,
а безымянных нету.

Как вы сами думаете, должен ли человек стремиться узнать как можно больше слов? Для чего?» Выслушиваются предположения детей. Затем читаются сообщение профессора Самоварова и слова С. Я. Маршака (учебник, с. 4).

Основной этап урока. Игра «Кто больше?» (учебник, упр. 1). Подобранные детьми слова записываются, после отмечается, написание каких из них надо проверить по словарю.

Уточнение и расширение словарного запаса учащихся (учебник, упр. 2, 3). Подобранные учащимися и предложенные учителем слова также записываются на доске по тематическим группам: 1) «В роще» — названия деревьев и кустарников (осина, дуб, орешник), грибов (мухомор, сыроежка, боровик, подосиновик), цветов (иван-да-марья, колокольчик, багульник, ромашка и т. п.); действия детей (заблудились, аukaются, испугались и т. п.); 2) «Подводный мир»: водоросли, медуза, мальки (можно использовать картинки); 3) «Описание внешности человека»: белокурый, каштановый, светло-каштановый, рыжеватый, русский, тёмно-русый, карий, серо-зелёный, ярко-голубой, янтарный, нежно-розовый, смуглый, оливковый и т. д. Необходимо толкование значения некоторых слов (лучше всего с помощью синонимов). Работа со словами предметной группы «Класс, школьные принадлежности» (учебник, упр. 4, выполняется устно). Важно, чтобы учащиеся сумели подобрать слово с обобщающим значением для названия всех предметов данной тематической группы.

Итог урока. Учитель: «Сколько слов должен знать человек? Для чего?»

Домашнее задание

Выписать из «Орфографического словарика» (учебник, с. 141—142) слова тематической группы «Механизмы».

Ход урока 87

Актуализация темы урока. Учитель: «Русский язык насчитывает сотни тысяч слов. И чем больше слов знает человек, тем легче ему понимать других людей, тем точнее он может выразить свои мысли и чувства. Давайте проверим, насколько богат ваш словарный запас».

Основной этап урока. Работа со словами тематической группы «Родство» (учебник, упр. 5) выполняется сначала устно. Значение незнакомых детям слов или поясняет учитель, или отыскивается второклассниками в толковых словарях (в школьной или домашней библиотеке). Слова, значение которых было учащимся неизвестно, лучше записать в тетрадь вместе с толкованием значения. Можно предложить учащимся спросить дома у взрослых, как они понимают значение записанных на уроке слов.

Воспитание уважительного отношения к родителям на материале пословиц и заповеди (учебник, упр. 5, с. 7). Значение пословиц поясняется учащимися, затем две из них записываются в тетрадь. Подбор слов-синонимов для объяснения загадки (учебник, упр. 5, выполняется устно). Игра «Знатоки» проводится при работе в паре (учебник, упр. 6). Слова-отгадки записываются в тетрадь, в них подчёркивается орфограмма — удвоенная согласная.

Итог урока. Учитель: «Прочитайте ещё раз стихотворные строчки А. Шибаева, которые предлагает нам Совёнок на с. 7, и объясните их значение. Имеют ли они отношение к теме сегодняшнего урока? Объясните».

Домашнее задание

Выписать из «Орфографического словарика» учебника слова, называющие людей.

Ход урока 88

Это важно!

Одно из самых трудных понятий — представление об обобщающем, понятийном значении любого слова (кроме имён собственных). Каждое слово называет целый ряд чего-то похожих явлений: *рябина* (и маленькая, и большая, и засохшая, но обязательно с определённой формой листьев, стволом и ягодами), *город* (любой населённый пункт, но обязательно с определённым количеством жителей) и т. п.

Актуализация темы урока. Формирование представления о понятийном (обобщающем) значении слова путём проведения элементарного эксперимента. Учитель показывает несколько карандашей (обязательно разных по цвету, длине, толщине, в том числе и автоматический карандаш) и просит назвать все эти предметы одним словом. Обращает внимание на то, что предметы разные, а слово одно. Учитель: «Чем похожи эти предметы?» (*Они могут писать с помощью грифеля.*)

Аналогичная работа может быть проведена с группой других предметов, например пеналов, ручек, тетрадей, книг.

Основной этап урока. Вспомнить о слове как двусторонней языковой единице помогают модели слов и сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 8, текст до моделей слов).

После анализа моделей слов нужно задать вопросы: «Можно вместо представленного в учебнике рисунка к модели слова *линейка* изобразить другую линейку — более длинную, другого цвета? А можно ли будет назвать другую линейку тем же словом — *линейка*? Можно ли вместо представленного в учебнике рисунка к модели слова *тетрадь* изобразить другую тетрадь — толстую, в красной обложке? А можно ли будет назвать её тем же словом?»

Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 8, текст после моделей слов).

Создание представления об обобщающем значении любого слова (учебник, упр. 7). Учитель должен обратить внимание детей на поиск особенностей, которые присущи всем изображённым на рисунке столам: «Какие ещё бывают столы (например, у вас дома: в комнате, на кухне)? Почему упражнение имеет условное обозначение «Сравниваем»?» (*Сравнивается звучание слова и предметы, которые могут быть названы этим словом.*) И лишь после такой работы можно прочесть толкование слова *стол*, которое приводит профессор Самоваров (учебник, с. 9). Учитель должен отметить, что Самоваров приводит то объяснение (толкование) значения слова, которое содержится в толковом словаре.

Работа с толковым словарём (учитель показывает разные толковые словари, поясняет значение слова *толковый*). Учитель: «Как расположены слова в словаре? Какие сведения о слове даёт толковый словарь? (*Сведения о значении слова, примеры его использования в речи, ударение, правописание.*) Сколько значений слова может быть указано в словаре?»

Чтобы доказать необходимость обращения к толковому словарю при объяснении значения слова, можно предло-

жить учащимся самим объяснить значение слов *лужа, пруд, озеро, океан*, выслушать ответы нескольких учащихся, а затем предложить прочесть образцы словарных статей с теми же словами из толкового словаря, которые приводит профессор Самоваров (учебник, с. 9). Необходимо сравнить, какое толкование слов является более точным, ёмким и кратким.

Подбор слов с обобщающим значением по заданию Совёнка на с. 9 учебника.

Сопоставление предметов, названных словами одной тематической группы, по размеру (учебник, с. 9—10). Ответы на задания Совёнка записываются в тетрадь.

Составление рассказов-описаний по заданию Совёнка (учебник, с. 10). Описания сначала заслушиваются, наиболее интересные записываются в тетрадь.

Выделение признаков в описании предмета, наиболее существенных для узнавания предмета (учебник, упр. 8, 9, выполняются письменно). Надо обратить внимание учащихся на то, что выделить при объяснении значения слова самые важные признаки предмета бывает достаточно трудно. Выполнение упражнений, чтение диалога Ани и Вани (учебник, с. 10) должны убедить учащихся в том, что описать предмет, указать значение слова — это сложная задача. Важно, чтобы ученики назвали те признаки животного, которые позволяют назвать его птицей (наличие крыльев, двух лапок). Список приведённых детьми названий птиц может быть расширен учителем (связь с уроками естествознания). При этом может быть использована наглядность.

Факультативное задание. Повысить интерес школьников к словарям поможет задание составить (индивидуально или коллективно) необычный толковый словарь, например толковый словарь названий игрушек, конфет, легковых автомобилей, цветов и т. п. Тип словаря может быть выбран или придуман самими учащимися. Такие словари могут содержать иллюстрации, сделанные или выбранные детьми. Работа с таким словарём не должна ограничиваться одним или двумя днями. Важно показать, как трудно составить толковый словарь, систематизировать материал для него, дать точное определение значения слова.

Итог урока. Учитель: «Как устроено слово? Какие предметы можно назвать одним и тем же словом?»

Домашнее задание

Выполнить задания РТ (упр. 118): сравнить предметы и модели слов, заполнить звуковые схемы и записать слова, подчеркнуть буквы, произношение которых не совпадает

с написанием. При выполнении задания РТ списать стихотворение Э. Успенского «Песенка о предметах и словах», вставить пропущенные буквы, а также необходимо вспомнить с учащимися правила употребления прописной буквы в стихотворном тексте.

Ход урока 89

Актуализация темы урока. Постановка проблемного вопроса. Учитель: «Можете ли вы узнать, о каком предмете идёт речь, если он не назван словом? Как быть в таких случаях?» (*Показать рисунок или фотографию, описать предмет, указав его главные отличительные признаки.*)

Основной этап урока. Игра «Объясни слово» (учебник, упр. 10). Один из учащихся описывает предмет, не называя его словом, по плану, предложенному в образце, остальные угадывают, о чём идёт речь.

Определение объёма значения слов начинается с чтения сообщения Совёнка (учебник, с. 11). Эти сведения подкрепляются примерами упр. 11 (выполняется письменно) и изучением схемы «Жизнь слов» (учебник, с. 12).

Работа с материалом о происхождении слов (учебник, с. 13). Учитель: «Бывают ли слова «говорящими»? Можем ли мы сказать, как возникло слово?» Читается диалог профессора Самоварова, Ани и Вани (учебник, с. 13).

Игра «Почему так называется предмет». Учащиеся пробуют объяснить происхождение слов *подорожник, подоконник, мясорубка, сладкоежка*.

Итог урока. Учитель: «Что нового узнали о слове?» (*Каждое слово называет целый ряд похожих предметов или явлений.*)

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 12). Придумать разнообразность толкового словаря (для желающих) или начать собирать материалы для выбранного классом типа словаря.

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ И НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ

Уроки 90—92

Целевые установки уроков

Предметные:

- формировать представление об основном назначении имён собственных как названий единичных предметов;
- знать значение терминов *имена собственные* и *имена нарицательные*;

- понимать различие в функциях имён собственных и нарицательных;
- показать разную степень мотивированности кличек животных и имён людей;
- закрепить орфографический навык использования заглавной буквы в именах собственных.

Метапредметные:

- развивать речь учащихся при работе с текстом, при составлении рассказов-описаний, при образовании имён и фамилий по заданному образцу;
- развивать мышление при сопоставлении омонимичных имён собственных и нарицательных.

Личностные:

- уметь использовать разные варианты собственного имени лица в конкретных ситуациях общения;
- формировать интерес к истории личных имён, топонимов.

Ход урока 90

Это важно!

Второклассники имеют понятие об именах собственных. Но основное внимание они обращали на употребление заглавной буквы в именах людей, кличках животных, географических названиях и т. п. На этом уроке важно подчеркнуть особенность назначения, функции имён собственных в речи: они призваны называть единичные предметы, а не группу однородных предметов, как имена нарицательные.

Актуализация темы урока. Постановка проблемного вопроса. Учитель: «Сколько городов можно назвать словом *город*? А сколько городов можно назвать словом *Тверь*? Постарайтесь объяснить, для чего служит каждое из слов. В чём разница между ними?» После выслушивания ответов учащихся читается сообщение профессора Сомоварова (учебник, с. 15). Вводятся термины *имена собственные*, *имена нарицательные*.

Основной этап урока. Формирование представления о различии имён собственных и нарицательных (учебник, упр. 13). Учитель: «Чем различаются данные слова? О каком населённом пункте можно сказать *город*? Кого можно назвать *учеником*? Сколько рек можно назвать словом *река*? А сколько предметов называет каждое из слов правого столбика? Почему эти слова написаны с заглав-

ной буквы?» Из слов левого и правого столбиков составляются и записываются предложения. Объясняется условное обозначение «Сравниваем», при этом обязательно надо сравнить назначение имён собственных и имён нарицательных и уже во вторую очередь — их написание с заглавной или строчной буквы. Записываются предложения по образцу.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- классификация имён на собственные и нарицательные при работе с прибауткой (РТ, упр. 120, выполняется письменно). Данные термины обязательно должны быть использованы в ответах учащихся;
- подбор и запись 4 слов — названий животных и 4 кличек этих животных.

Достаточно трудное задание (учебник, упр. 14) по подбору имён собственных и имён нарицательных может быть проведено по-разному: или как игра «Кто быстрее?» (при устном назывании слов и последующей их записи), или как соревнование (дети сами письменно выполняют задание, и побеждает тот, кто всё сделает правильно быстрее других). Верность ответов проверяется всем классом. Задание можно усложнить: вместе с именем собственным назвать имя нарицательное: *Нева — река, Самара — город* и т. п.

Составление имён собственных по ребусам (учебник, упр. 15) осложнено заданием найти лишнее слово (*вода*). Имена записываются через запятую. Устно могут быть приведены уменьшительно-ласкательные формы данных имён.

Запись каждым ребёнком своего полного имени и отчества (учебник, упр. 16).

Итог урока. Учитель: «Чем различаются имена собственные и имена нарицательные? Для чего создаются те и другие?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 119;
- записать как можно больше кличек кошек и собак.

Ход урока 91

Это важно!

Имена собственные — клички животных, а иногда и географические названия (*Пятигорск, Минеральные Воды, Московское море*) могут в какой-то мере характеризовать

предмет. Личные имена в современном языке лишены такой функции. Однако раньше они могли указывать на какие-то свойства лица. С историческим (вернее, этимологическим) значением имён собственных учащихся может познакомить учитель. Этот материал всегда вызывает интерес. В то же время надо обратить внимание на то, что современные фамилии, имена только указывают на человека, но не отражают его качеств. И даже если у человека неблагозвучная фамилия, это не должно стать поводом для насмешек. Только в литературном произведении писатели специально могут придумывать «говорящие» фамилии (*унтер Пришибеев, полицейский Очумелов*).

Актуализация темы урока. Постановка проблемного вопроса учителем: «Дома вы придумывали клички животным. А как вы думаете, какого котёнка назовут Угольком, а какого — Рыжиком? Как вы представляете себе кота с кличкой Рыжик? щенка Белый Бим Чёрное Ухо и т. п.? А что вы можете сказать о человеке, если знаете, что его зовут Виктор? Марина? Характеризует ли человека фамилия Умников или Болтушкин?» Учащиеся должны прийти к выводу, что клички животных могут давать характеристику (со стороны внешнего вида, характера, поведения, отношения хозяина), а имена и фамилии людей такой функции не выполняют.

Основной этап урока. Выбор наиболее «говорящих» кличек животных по рисункам упр. 22 в учебнике. Ученики могут составить устное описание животного, определить, как кличка характеризует его.

Устно составляется рассказ об одном из животных, лучшие рассказы записываются. Повторяется употребление заглавной буквы в именах собственных.

Работа с личными именами. Задание подобрать 5 мужских и 5 женских имён, записать их по алфавиту выполняется учащимися самостоятельно или проводится в форме игры «Кто быстрее?». Учитель: «Говорит ли что-нибудь о человеке, его характере, внешности, образе жизни его имя?»

Работа с этимологией (историческим значением, происхождением) имён собственных. Учитель: «А знаете ли вы, что раньше, когда личные имена собственные только были созданы, они имели совсем другое значение? Виктор означало *победитель*, Марина — *морская*». Можно привести этимологии ещё нескольких имён, лучше тех, которые носят учащиеся. Ниже представлен материал для справок.

МУЖСКИЕ ИМЕНА		ЖЕНСКИЕ ИМЕНА	
<i>Александр</i> — защитник людей	<i>Георгий</i> — земледелец	<i>Александра</i> — защитница людей	<i>Ксения</i> , <i>Оксана</i> — чужестранка
<i>Алексей</i> — оберегающий	<i>Григорий</i> — бодрствующий	<i>Альбина</i> — белая	<i>Лариса</i> — чайка, сладкая
<i>Андрей</i> — мужественный	<i>Евгений</i> — благородный	<i>Анастасия</i> — воскрешающая	<i>Людмила</i> — милая людям
<i>Антон</i> — вступающий в бой	<i>Игорь</i> — воинственный	<i>Анна</i> — грациозная, миловидная	<i>Маргарита</i> — жемчужина
<i>Артём</i> — здоровый, крепкий	<i>Кирилл</i> — маленький господин	<i>Анфиса</i> — цветущая	<i>Марина</i> — морская
<i>Борис</i> — борец за славу	<i>Константин</i> — постоянный	<i>Валентина</i> — сильная, здоровая	<i>Мария</i> — любимая
<i>Вадим</i> — спорщик	<i>Леонид</i> — подобный льву	<i>Валерия</i> — выносливая	<i>Наталия</i> — родная
<i>Валентин</i> — здоровяк, сильный	<i>Максим</i> — величайший	<i>Варвара</i> — чужеземная, жестокая	<i>Нина</i> — царица
<i>Валерий</i> — бодрый, крепкий	<i>Михаил</i> — равный Богу	<i>Галина</i> — спокойная, тихая	<i>Ольга</i> — святая
<i>Василий</i> — царственный	<i>Никита</i> — победитель	<i>Дарья</i> — сильная, побеждающая	<i>Раиса</i> — легкомысленная, беспечная
<i>Виктор</i> — победитель	<i>Николай</i> — победитель народов	<i>Евгения</i> — благородная	<i>Светлана</i> — светлая, чистая
<i>Виталий</i> — жизненный	<i>Олег</i> — священный	<i>Екатерина</i> — чистая, непорочная	<i>Софья</i> — мудрость
<i>Владимир</i> — властелин мира	<i>Павел</i> — маленький, малыш	<i>Елена</i> — светлая, сияющая	<i>Тамара</i> — пальма
<i>Вячеслав</i> — наиславнейший	<i>Сергей</i> — ясный, высокочтимый	<i>Елизавета</i> — клятва Богу	<i>Татьяна</i> — устроительница, учредительница
<i>Геннадий</i> — благородный, родовитый	<i>Фёдор</i> — Божий дар	<i>Зоя</i> — жизнь	<i>Юлия</i> — июльская; кудрявая, пушистая
		<i>Инна</i> , <i>Инеса</i> — бурная	<i>Яна</i> — Божье благоволение
		<i>Ирина</i> — мирная	

Работа с личными именами собственными в художественной литературе. Учитель: «В обычной жизни в современном мире имена и фамилии людей не дают их характеристики. А в художественной литературе авторы иногда придумывают так называемые «говорящие» фамилии, иногда — весёлые фамилии. Посмотрите, как это сделал А. Кушнер (учебник, упр. 23). Придумайте сами похожие имена». Придуманные детьми четверостишия (если получатся) или просто необычные фамилии записываются в тетрадь.

Надо обратить внимание, что нарицательные имена служат для называния людей, предметов (учебник, упр. 17). Чтение сообщения Совёнка на с. 16 учебника.

Работа с омонимичными именами собственными и нарицательными. Учитель: «А всегда ли легко отличить имя собственное от имени нарицательного? Можете привести примеры, когда они звучат одинаково? (*Соня — соня, Надежда — надежда.*) А какое из слов надо написать с заглавной буквы?»

Читается скороговорка Н. Кончаловской о М(м)аргаритке (РТ, упр. 123), вставляются пропущенные буквы. Дополнительное задание: произнести скороговорку быстро (можно провести небольшой конкурс). Самостоятельно составляются предложения со словами: *маргаритка, Маргаритка*.

Более сложное задание: вставить одно из одинаково звучащих слов (имя собственное или имя нарицательное) в предложение (учебник, упр. 19). Свой выбор дети должны аргументировать.

Исправляя ошибки в употреблении прописной буквы (учебник, упр. 18), учащиеся закрепляют навыки распознавания и употребления при письме имён собственных и нарицательных.

Итог урока. Учитель: «Что нового узнали об именах людей, их истории? о кличках животных? Как надо писать имена собственные?»

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 20).

Ход урока 92¹

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Представьте себе, что человек назовёт свой адрес так: *«Я живу в стране, в городе, на улице»*. Точную ли он даёт информацию? А как её уточнить?» Обращается внимание на то, что имена собственные, особенно географические и административные названия (названия стран, городов, рек, улиц и т. п.), делают информацию более точной и конкретной. Учитель: «Сегодня вы будете учиться рассказывать о себе, о том месте, где вы живёте».

Основной этап урока. Выполнение заданий по выбору учителя:

- анализ текста «Моё село» в РТ (упр. 121). По вопросам к тексту составляется устный пересказ. Письменно даются развёрнутые ответы на вопросы в конце задания;

¹ Урок развития речи.

- подбор и запись названий трёх городов и трёх рек. С двумя из них составляются и записываются предложения.

Работу с текстом упражнения (при вписывании имён собственных) можно провести в форме игры «Дай имя!» (РТ, упр. 121). Дети самостоятельно вписывают в текст имена собственные, затем осуществляется проверка, отмечаются наиболее интересные варианты подобранных имён собственных.

Самостоятельное составление рассказа по вопросам РТ (упр. 122). Запись каждым ребёнком места своего жительства (города, села, улицы, названий знакомых географических объектов) с обязательной проверкой на уроке. Надо предложить учащимся дать краткое описание своего города (села, деревни), улицы, реки и т. п., обратить их внимание на то, что описание должно отражать их отношение к тому, о чём они пишут.

Итог урока. Учитель: «Какая разница между словами *кот* и *Пушок*? (*Кот* — имя нарицательное, может обозначать какого угодно кота. Слово *кот* пишется со строчной буквы. *Пушок* — имя собственное, пишется с заглавной буквы.)

Домашнее задание

Записать в алфавитном порядке 5 имён собственных и 5 имён нарицательных — географических названий.

СЛОВА С НЕСКОЛЬКИМИ ЗНАЧЕНИЯМИ

Уроки 93—94

Целевые установки уроков

Предметные:

- объяснять принцип возникновения нескольких значений у одного слова;
- понимать необходимость наличия сходства предметов как условия возникновения переносных значений у слова;
- объяснять значение многозначного слова в конкретном речевом употреблении;
- повторить изученные орфограммы.

Метапредметные:

- развивать речь и мышление при объяснении значений многозначных слов.

Личностные:

- формировать интерес и внимательное отношение к слову;
- понимать необходимость точного употребления слова в речи;
- формировать уважительное отношение к искусству слова.

Ход урока 93

Это важно!

Надо показать детям, что если одно и то же слово называется разные предметы, то эти предметы обязательно имеют что-то общее, чем-то похожи. Важно, чтобы школьники установили, в чём проявляется это сходство (в форме, цвете, звучании, действиях, ценности и т. п.). Сделать наглядной эту работу помогают рисунки.

Актуализация темы урока. Постановка проблемного вопроса. Учитель: «Как вы думаете, одно и то же слово может называть два разных предмета?» Выслушиваются варианты ответов. Затем называются предметы на рисунках упр. 24 в учебнике. Важно подчеркнуть, что *кисть* — это соединение нескольких частей (пальцев, виноградин, щетинок) в одно целое. Определяется, сколько значений у слова *кисть*. Составляются и записываются словосочетания со словом *кисть* в разных его значениях. Вывод: *одним и тем же словом могут называться такие предметы, которые чем-то похожи*. Чтение сообщения профессора Самоварова на с. 20. Знакомство с термином *многозначные слова*.

Основной этап урока. С опорой на свой языковой опыт учащиеся определяют разные значения слова *идёт* (*идёт дождь, идёт мальчик, идут часы*), составляют с ним два-три предложения и записывают (учебник, упр. 25).

Создание проблемной ситуации. Учитель: «Рассудите наш спор с Ваней. Он недавно был в картинной галерее, увидел название картины «Золотая осень» и возмутился: «Как же так? Разве осень можно сделать из золота? Может быть золотое кольцо, золотые часы, но осень?!» Что вы ответите Ване?» Выслушиваются варианты объяснений. Надо подвести детей к выводу о сходстве цвета золотых изделий и осеннего леса. Учитель: «А вы слышали выражение *золотые руки*? О ком так говорят? (О человеке, который всё умеет делать, о хорошем работнике.) Почему? (Изделия из золота хорошие, ценные, так же как и руки мастера.) Сколько же значений мы нашли у слова *золотой*?» Рабо-

тая в паре, учащиеся выполняют упр. 26 учебника: составляют словосочетания со словом *золотой* в трёх разных его значениях (в прямом и переносном).

Определение значения слова *золотой* в тексте стихотворения Е. Серовой (учебник, упр. 27). При наличии времени четверостишие может быть записано по памяти полностью. Обязательно надо обратить внимание учащихся на знаки препинания. Дополнительное задание: найти орфограммы в тексте, выделить их при записи стихотворного отрывка, устно объяснить, подобрать, где можно, проверочные слова.

Наблюдение над многозначными словами продолжается при работе с упр. 28, рисунками упр. 29. Учащиеся должны постараться сформулировать, что общего имеют предметы, названные одним и тем же словом (*хвост* — то, что расположено в конце; *молния* — быстрое движение; *нос* — то, что расположено впереди). Предложения из упр. 28 учебника списываются, многозначные слова подчёркиваются. С материалом упр. 29 работа проводится устно.

Обращение к толковому словарю. Учитель: «Как вы можете узнать, сколько значений и какие значения имеет слово? В каком словаре объясняются значения слов?» Выполнение упр. 30 учебника (устно), исключая последнее задание.

Итог урока. Учитель: «Сколько значений может иметь слово? Как называют слова, имеющие несколько значений?»

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 30): составить и записать предложения со словом *игла* в разных значениях (последнее задание).

Ход урока 94

Это важно!

При неверном употреблении многозначного слова могут возникнуть трудности в общении, если говорящий и слушающий понимают его в разных значениях. При правильном употреблении многозначные слова позволяют создать яркие образы, основанные на сравнении.

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Вчера на арене цирка два клоуна вели такую беседу. Один говорит: *«Вечер уже наступил»*. Дру-

гой спрашивает: «*На кого?*» Почему клоуны не поняли друг друга? Какие значения имеет слово *наступить*? (*Наступить — настать, наступить — придавить кого-то или что-то ногой.*) Важно научиться так использовать многозначное слово, чтобы было ясно, в каком значении оно употреблено».

Основной этап урока. Наблюдение над использованием многозначных слов в стихотворных текстах А. Пушкина, А. Толстого, И. Токмаковой (учебник, упр. 31, 32). Вывод: *многозначные слова делают нашу речь более выразительной.*

На материале упр. 32 учебника проводится работа с орфограммами «Парные по звонкости-глухости согласные в середине слова перед согласными» (*окошко, глазком, картошка, горлышком*), «Правописание буквосочетания чк» (*язычком, молочко*).

Резервное задание: игра «Кто больше?». Дети приводят примеры многозначных слов, составляют предложения с приведённым словом в прямом и переносном значении. Самые интересные примеры записываются с комментированием орфограмм.

Итог урока. Чтение рубрики «Узелки на память» (учебник, с. 23).

Домашнее задание

Составить по два предложения со словами *острый, тонкий*, употребив эти слова в разных значениях: прямом и переносном.

СЛОВА, ПОХОЖИЕ ПО ЗВУЧАНИЮ И НАПИСАНИЮ, НО РАЗНЫЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ (ОМОНИМЫ)

Урок 95

Целевые установки урока

Предметные:

- углубить знания о словах, одинаковых по звучанию, но разных по значению;
- знать значение термина *омонимы*;
- различать омонимы и многозначные слова;
- показать роль омонимов в речи;
- развивать речь при объяснении значения слов-омонимов, при составлении предложений с ними.

Метапредметные:

- уметь сравнивать слова по звучанию и значению;
- понимать, что конкретное значение слова может проявляться только в тексте.

Личностные:

- формировать стремление делать свою речь точной, избегать в ней двусмысленности.

Ход урока

Это важно!

Надо выяснить отличие омонимов от разных значений одного многозначного слова. Омонимы, в отличие от многозначных слов, называют предметы и явления, ничем не связанные, разные.

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Послушайте мой рассказ и догадайтесь, почему мама и сын не сумели договориться. Мама варила вишнёвое варенье и мешала его деревянной ложкой. Сын подошёл к ней и предложил: «Давай я буду тебе мешать!» Мама испугалась и замахала руками: «Нет! Не надо мне мешать!» Учащиеся пытаются объяснить, что есть два разных слова: *мешать* — взбалтывать и *мешать* — создавать препятствия для работы. Чтение сообщения профессора Самоварова на с. 25. Введение термина *омонимы*.

Основной этап урока. Анализ значения (отражённого на рисунке) и звучания (или написания) слов-омонимов (учебник, упр. 34): обращается внимание на тождество звуковой и графической формы слов и на разницу их значений. Выясняется, почему упражнение имеет условное обозначение «Сравниваем».

Создание моделей слов-омонимов, составление и запись предложений с омонимами (учебник, упр. 33). При анализе созданных моделей слов важно подчеркнуть, что омонимы называют разные, ничем не похожие предметы (это должно быть отражено в рисунках). Этим омонимы отличаются от многозначных слов.

Нахождение омонимов в речи и определение их значений. Учитель читает стихотворные строки А. Шибаева, а дети находят в них омонимы и определяют их значение:

Лисички

- Кто вы?
- Мы лисички.
- Дружные сестрички.

- Ну, а вы-то кто же?
- Мы лисички тоже!
- Как, с одной-то лапкой?
- Нет, ещё со шляпкой...

* * *

На лугу поспела кашка.
Кашку есть корова Машка.
Машке нравится обед:
Ничего вкуснее нет!

Слова-омонимы записываются в тетрадь с определением их значения (*лисички* — грибы жёлтого цвета, *лисички* — животные; *кашка* — растение, *кашка* — продукт питания), с каждым из омонимов составляется и записывается предложение.

Самостоятельный подбор слов-омонимов (*коса* — *коса*, *ключ* — *ключ* и т. п.). С подобранными словами письменно составляются предложения. Можно составить предложения со словом *худой* (*нехороший* — *худощавый*). Учитель: «Какие слова называют омонимами? Чем они отличаются от многозначных слов?»

Домашнее задание

Подобрать два слова-омонима, составить с ними предложения и записать. Другой вариант задания: составить и записать предложения с омонимами *зайчик* (животное) — *зайчик* (отражение солнечного луча).

СЛОВА, БЛИЗКИЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ (СИНОНИМЫ)

Уроки 96—98

Целевые установки уроков

Предметные:

- углубить знания о словах, близких по значению;
- знать значение термина *синонимы*;
- понимать возможные различия синонимов (по сфере употребления, по стилистической и эмоционально-экспрессивной окрашенности);
- уметь подбирать синонимы в зависимости от ситуации общения;
- знать слова-синонимы речевого этикета;

- понимать роль синонимов для точного и образного выражения мысли и чувства;
- использовать синонимы в собственных высказываниях;
- обогатить речь синонимами разных тематических групп.

Метапредметные:

- использовать синонимы в речи для более точного и образного выражения мысли;
- уметь сравнивать слова по значению и звучанию;
- развивать речь при составлении предложений со словами-синонимами.

Личностные:

- понимать значимость лексически богатой речи для определения культуры человека;
- понимать нежелательность повтора слов в речи;
- стремиться пополнять свой словарный запас словами-синонимами разных частей речи и разных тематических групп;
- формировать уважительное отношение к родителям и близким людям.

Ход урока 96

Это важно!

Во 2 классе работа с синонимами усложняется: важно показать, что синонимы хотя и близки по значению, но обязательно имеют какие-то различия. Определение оттенков значения слов-синонимов — достаточно сложная работа. Поэтому при выполнении заданий учебника может понадобиться помощь учителя или обращение к словарю синонимов, а также к толковому словарю.

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации при выполнении задания завершить сказку.

Почему поругались пёс и кот

Кот сказал псу: «Какой же ты толковый пёс!» Пёс стал спорить: «Нет, я не толковый, я умный!» Кот говорит: «Как ты, пёс, любезно разговариваешь!» А пёс знает себе не соглашается: «Я разговариваю не любезно, а вежливо!» И началась у них ссора. Летела мимо со-рока, сказала: «Глупые пёс и кот, вам не из-за чего ругаться, потому что...»

Учитель: «Что сказала сорока?» Учащиеся должны догадаться, что для ссоры у кота и пса действительно не было причины, потому что слова *умный* — *толковый*,

любезно — *вежливо* очень близки по значению. Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 27). Введение термина *синонимы*.

Основной этап урока. Сравнение слов по звучанию (написанию) и по значению (учебник, упр. 35). После устного объяснения значения слов с этими словами составляются предложения. Рисунок к упражнению помогает составить предложения с глаголами *убежать* — *улизнуть* — *удрать*. Надо обязательно отметить, что слово *убежать* может быть употреблено везде, *улизнуть* имеет шутливый оттенок, *удрать* — несколько грубоватый оттенок. Пословица списывается.

Характеристика слов-синонимов по сфере употребления (учебник, упр. 36, выполняется устно).

Определение оттенков значения в словах-синонимах (учебник, упр. 37).

Игра «Кто больше?». Надо назвать как можно больше синонимов к словам ***большой*** (*большенный, большущий, крупный, немалый, немаленький, великий, огромный, громадный, гигантский, исполинский, колоссальный*); ***маленький*** (*крошечный, крохотный, микроскопический, миниатюрный, карликовый, небольшой, мелкий, чуточный, малюсенький, малый*); ***хороший*** (*неплохой, недурной, славный, стоящий, мировой, замечательный, прекрасный, великолепный, отличный*); ***плохой*** (*дурной, дрянной, неудовлетворительный, скверный, паршивый, никудышный, аховый, нехороший, гадкий*); ***пасмурный*** (*хмурый, серый, непогожий, облачный, сумрачный, ненастный*). Синонимические ряды (из 3—5 слов) записываются на доске и в тетрадах. Слова просторечные могут быть названы, однако записывать их не следует.

Итог урока. Учитель: «Какие слова называются синонимами? Чем могут различаться синонимы?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 124;
- подобрать и записать синонимы к словам *радоваться, бежать*.

Ход урока 97

Это важно!

Дети должны убедиться, что не всегда синонимы могут заменять друг друга в речи. При их употреблении надо учитывать ситуацию общения.

Актуализация темы урока. Проведение эксперимента. Учитель: «Что такое синонимы? Всегда ли они могут заменять друг друга? Давайте проверим. Подберите синонимы к словам *здравствуй*те и *до свидания*». (*Здравствуй*те — привет, приветик, здравия желаю, здорово, моё почтение, наше вам с кисточкой; *до свидания* — пока, всего хорошего, до встречи, честь имею кланяться.) Слова записываются на доске.

Учитель: «Какие слова вы можете употребить в разговоре с директором школы? со своим близким приятелем? Сделаем вывод: слова-синонимы не всегда могут заменять друг друга. Их выбор зависит от ситуации общения».

Основной этап урока. Наблюдение над возможностью замены одного синонима другим (учебник, упр. 38, выполняется письменно, с объяснением орфограмм).

Употребление синонимов, обозначающих степень родства (учебник, упр. 39). Следует использовать воспитательный потенциал задания, охарактеризовать слова синонимического ряда с точки зрения выражаемых ими эмоциональных оценок (*папка*, *бабка* — грубо, *мамочка*, *папуля* — ласково). Обязательно надо составить и разыграть диалоги с указанными словами.

Нахождение синонимов в стихотворных отрывках (учебник, упр. 41): *буран*, *вьюга*, *метель*; *зябнуть*, *стыть*, *мёрзнуть*. Важно показать ученикам, что синонимами могут быть слова разных частей речи: и слова — названия предметов, и слова — названия действий. Сравнить варианты: *осина* — *осинка*. Придумать и записать предложение со словом из словарика *осина* (или *осинка*). Второе четверостишие следует записать по памяти.

Резервное задание: подобрать синонимы к словам **смелый** (*бесстрашный*, *храбрый*, *неустрашимый*, *отважный*, *удалой*, *лихой*, *мужественный*), **добрый** (*добросердечный*, *сердечный*, *добродушный*, *душевный*, *доброжелательный*). Составить и записать с ними два предложения.

Итог урока. Учитель: «Всегда ли синонимы могут заменять друг друга?»

Домашнее задание

Выполнение заданий учебника (упр. 40).

Ход урока 98

Актуализация темы урока. Проведение эксперимента. Учитель: «Для чего в речи нужны синонимы?» Выслушиваются варианты ответов детей, затем ученики устно работают с текстом повести-сказки Э. Успенского (учебник, упр. 44): ищут в тексте повторы (слово *сказал*). Текст

исправляется, подбираются синонимы из представленных после текста слов для выбора. Обязательно надо сопоставить исходный текст и текст отредактированный. Учитель: «Какой текст получился более точным и выразительным? Так для чего же нужны в речи слова-синонимы?» Чтение сообщения профессора Самоварова о роли синонимов в речи (учебник, с. 31).

Основной этап урока. Работа по устранению в тексте повторяющихся слов (учебник, упр. 45) и замене их синонимами из слов для выбора. После исправления недостатков текст вторично прочитывается, озаглавливается, проводится работа с орфограммами в словах *прекрасный, воздушный, с шарами*. Затем текст записывается учащимися самостоятельно. Обязателен вопрос учителя: «Стал ли текст лучше?»

Работа с орфограммами по заданиям учебника на материале упр. 42.

Нахождение ошибки в тематических группах синонимов (учебник, упр. 43). При этом обязательно надо объяснить значение каждого слова, и особенно неверно употреблённого слова *презирать*.

Знакомство со словарём синонимов. Учитель показывает «Словарик синонимов и антонимов» М. Р. Львова, другие имеющиеся в школе словари синонимов, говорит, что эти словари помогают найти синонимы к слову, указывают значение каждого из синонимов.

Итог урока. Учитель: «Для чего в нашей речи надо использовать синонимы?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 125;
- записать как можно больше синонимов к словам *большой* и *маленький*, с 2 словами составить и записать предложения.

СЛОВА, ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ (АНТОНИМЫ)

Уроки 99—100

Целевые установки уроков

Предметные:

- расширить знания об антонимах;
- подбирать антонимы к словам разных частей речи;
- находить антонимы в тексте;

- объяснять роль антонимов в речи;
- систематизировать представления о синонимах, антонимах и омонимах.

Метапредметные:

- сравнивать слова по значению и звучанию;
- понимать принципы классификации слов (на основе сравнения звучания и значения);
- обогащать речь антонимами разных частей речи.

Личностные:

- понимать роль антонимов в создании выразительности речи и стремиться использовать их в своих высказываниях.

Ход урока 99

Это важно!

В 1 классе учащиеся в основном работали с антонимами-прилагательными, антонимами-глаголами. Затруднения могут возникнуть при работе с антонимами-существительными, антонимами-наречиями.

Актуализация темы урока. Игра «Разговор спорщиков». Учитель: «Помогите мне рассказать сказку».

Жили-были два брата. Младший брат никогда не соглашался со старшим, всегда говорил всё наоборот.

Скажет старший брат: «Тепло на улице!», а младший: «Холодно!»

Старший скажет: «Весёлый мультфильм!», а младший: ...» (Дети заканчивают предложение.)

Старший говорит: «Глубокая речка!», а младший: ...» (Дети заканчивают предложение.)

Но однажды младший брат не захотел спорить со старшим, потому что старший сказал: «Умный у меня братец!»

Учитель: «Что должен был отвечать младший брат? Догадайтесь, о каких словах вы сегодня будете говорить». Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 33). Введение термина *антонимы*.

Основной этап урока. Нахождение слов с противоположным значением в пословицах (учебник, упр. 46).

Работа со словарными статьями из «Словарика синонимов и антонимов» М. Р. Львова (учебник, упр. 47).

Нахождение антонимов в стихотворении Г. Сапгира «Яблоко» (учебник, упр. 48). После прочтения текста надо сначала выписать парами слова-антонимы, а затем — слова с пропущенными буквами вместе с проверочными сло-

вами (где это необходимо) и выделением орфограмм. Спisyвается первая пословица, отражающая основную мысль стихотворения.

Итог урока. Учитель: «Какие слова называются антонимами?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 126;
- придумать и записать 3 пары слов-антонимов, с двумя из них составить и записать предложения.

Ход урока 100

Актуализация темы урока. Постановка проблемного вопроса. Учитель: «Может ли замена антонимами некоторых слов в тексте сильно изменить его смысл? Давайте посмотрим».

Основной этап урока. Выполняются задания учебника (упр. 50). Активизируется словарный запас учащихся. Учитель: «А какие ещё антонимы вы подобрали бы к слову?» (*Подчёркнутые в тексте упражнения слова могут иметь по несколько антонимов: **тёплый** — **холодный**, **прохладный**; **весело** — **грустно**, **печально**.*) Дети должны прийти к выводу, что при замене выделенных слов антонимами они получили описание совсем другого дня: не солнечного, а пасмурного, ненастного. Изменённый текст озаглавляется и записывается.

Выполнение заданий РТ (упр. 127): редактирование текста с неверным употреблением антонимов. Учащиеся должны прийти к выводу, что такая ошибка (неправильное употребление антонимов) не позволяет верно выразить мысль. Исправлять ошибки в тексте лучше с помощью зачёркивания неверно выбранного слова и надписывания нужного. В скобках записываются проверочные слова. Вопросы к тексту служат для расширения кругозора детей, на них надо ответить письменно.

Задание найти антонимы к словам на доске: *хороший, друг, бояться, радоваться* — может быть выполнено или по словарю антонимов, если есть такая возможность, или самостоятельно. С двумя-тремя словами составляются и записываются предложения.

Систематизация знаний о группах слов, выделяемых на основе общности или противоположности значения (синонимы, антонимы) либо одинакового звучания (омонимы), в форме игры «Угадай-ка» 1. *Это слова, которые даже не хотят смотреть друг на друга, называют противоположные явления, понятия. (Антонимы.)* 2. *Есть слова-*

«обманки»: они звучат одинаково, а на самом деле совсем разные. (Омонимы.) 3. Эти слова близки по смыслу, часто могут заменять друг друга, чтобы в предложении не было повторения одного и того же слова. (Синонимы.)

Вторая часть игры: указать, к какой группе (синонимы, антонимы или омонимы) относятся названные учителем слова: 1. Красный, алый, пурпурный, багряный. 2. Холодный — горячий; радостно — грустно. 3. На лугу паслись барашки. Пенятся, пенятся волны-кудряшки: на речке барашки, барашки, барашки!

Подбор к одному и тому же слову синонимов, антонимов и омонимов. Например, слово **мешать**. Омонимы: мешать варенье в тазике. Мешать маме готовить обед. Синонимы: мешать — взбалтывать, размешивать, смешивать; мешать — препятствовать, не давать. Антонимы: мешать — помогать. С некоторыми из слов можно составить и записать предложения.

Итог урока. Учитель: «На какие группы делятся слова на основе общности или противоположности значения либо одинакового звучания?»

Домашнее задание

Подобрать и записать по 2 слова: слова-синонимы, слова-антонимы, слова-омонимы. Составить и записать предложения с ними.

УСТОЙЧИВЫЕ СОЧЕТАНИЯ СЛОВ

Урок 101

Целевые установки урока

Предметные:

- понимать выразительные возможности фразеологических оборотов;
- объяснять значение устойчивых оборотов;
- использовать фразеологизмы в собственной речи.

Метапредметные:

- обогатить речь фразеологизмами;
- сравнивать свободные и фразеологически связанные сочетания слов.

Личностные:

- понимать выразительные возможности обогащённой фразеологизмами речи;
- стремиться сделать свою речь яркой, образной и выразительной.

Знакомство с русской фразеологией во 2 классе преследует три цели. Во-первых, показать детям, что в языке существуют сочетания слов, значение которых не вытекает из семантики каждого отдельного слова в словосочетании, а присуще всему обороту в целом. Во-вторых, продемонстрировать выразительные возможности таких оборотов. В-третьих, обогатить речь школьников устойчивыми словосочетаниями.

Актуализация темы урока. Особенности значения фразеологических оборотов выявляются в результате сопоставления свободного сочетания слов и фразеологически связанного, включающих одно и то же слово (учебник, упр. 51). Сопоставление двух словосочетаний (*кот живёт — кот наплакал*) поможет понять, что значение устойчивого словосочетания не вытекает из значения входящих в него слов. Учитель: «Какое словосочетание надо понимать буквально? (*Кот живёт*). А что означает словосочетание *кот наплакал*?» (*Очень мало.*) Чтение определения фразеологизма в учебнике (сообщение профессора Самоварова, с. 37).

Основной этап урока. Проверка понимания термина *фразеологизм*. Поиск фразеологизма в диалоге. Учитель зачитывает диалог Ани и Вани:

Аня сказала Ване: «Да, ты за словом в карман не лезешь!»

Ваня ничего не понял. Зачем за словом лезть в карман? Какие в кармане могут быть слова?

Учитель: «Как вы поможете Ване? (*За словом в карман не лезет — так говорят о человеке, который находчив в беседе, всегда знает, что надо сказать.*) Как называют такие сочетания слов, которые приобретают значение, только когда употребляются все вместе?» (*Это фразеологический оборот.*)

Определение значения фразеологических оборотов (учебник, упр. 52, выполняется письменно по образцу).

Обращение к этимологии устойчивых словосочетаний (чтение в учебнике сообщения профессора Самоварова на с. 38) поможет заинтересовать детей причинами появления фразеологизмов. Учитель: «Подумайте, как могли возникнуть устойчивые сочетания *работать спустя рукава, работать засучив рукава*». Важно акцентировать внимание на образности, выразительности фразеологизмов. С фразеологическими оборотами *бить баклуши, ра-*

ботать спустя рукава, работать засучив рукава составляются и записываются предложения. Вопрос учителя после выполнения задания: «Согласны ли вы с тем, что данный материал сопровождается условным обозначением «Для любознательных»?»

Игра «Когда так можно сказать» может проходить в паре. Второклассники придумывают ситуации, в которых может быть употреблён один из фразеологизмов из рубрики «Творческая переменка» (учебник, с. 38), затем описывают эту ситуацию классу.

Итог урока. Учитель: «Какие сочетания слов называются фразеологизмами? Какой делают нашу речь устойчивые словосочетания?»

Домашнее задание

Составить и записать 2 предложения с фразеологизмами из рубрики «Творческая переменка» (учебник, с. 38).

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ СЛОВ

Уроки 102—103

Целевые установки уроков

Предметные:

- распределять слова по тематическим группам;
- дополнять тематические группы своими словами;
- обогащать и активизировать словарный запас словами разных тематических групп;
- пропедевтически познакомиться с частями речи.

Метапредметные:

- развивать логическое мышление при классификации слов на основе лексического значения;
- понимать язык как знаковую систему, выполняющую функции замещения предметов (действий и свойств) окружающего мира.

Личностные:

- понимать связь уровня владения языком с уровнем общей культуры человека и его эрудиции.

Ход урока 102

Актуализация темы урока. Постановка проблемного вопроса на основе сравнения. Учитель: «У хорошей хозяйки всё разложено по полочкам: в одном месте — посуда, в другом — одежда, в третьем — книги. А как вы ду-

маете, можно ли сгруппировать, т. е. тоже «разложить по полочкам», слова? На основе чего слова можно разделить на группы?» Выслушиваются ответы учащихся, затем читается сообщение профессора Самоварова о тематических группах слов (учебник, с. 39).

Основной этап урока. Работа с рисунком на с. 39 учебника. Учитель: «Посмотрите, как много разных рисунков на этой странице! Сможете ли вы объединить названия предметов, изображённых на рисунках, в группы? Какие группы у вас получились?» (Группы «Машины», «Животные», «Птицы».) Дети приводят примеры слов каждой группы («Машины» — *автобус, грузовик, пожарная машина* и т. п.).

Распределение слов по заданным тематическим группам («Мебель», «Посуда», «Одежда»), работа с орфограммами по заданиям РТ (упр. 128, выполняется письменно). Устно проводятся наблюдения над словами — названиями предметов на основе вопросов. Задание дополняется объяснением орфограмм в словах *чайник, стакан, кружка, варежки, ширма*.

Игра-соревнование «Кто больше и быстрее?». Подбор слов одной из тематических групп (названия групп записаны на доске): «Игрушки», «Спортсмены», «Музыкальные инструменты», «Принадлежности для письма».

Нахождение лишнего слова (*бабочка, малина*) в тематических группах «Птицы», «Ягоды и фрукты» (РТ, упр. 130). Своё решение дети должны объяснить.

Итог урока. Учитель: «Как могут объединяться в группы слова на основе значения? Какие тематические группы слов вы можете назвать (с примерами)?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 129;
- выписать из «Орфографического словарика» учебника на с. 141—142 слова тематических групп «Животные», «Растения».

Ход урока 103

Актуализация темы урока. Учитель: «Сегодня вы потренируетесь в составлении тематических групп слов. При этом вы должны логически мыслить, оценивать значение каждого слова».

Основной этап урока. Распределение слов по заданным тематическим группам (учебник, упр. 53, выполняется письменно).

Подбор слов с обобщающим значением для каждой из тематических групп и одного слова с обобщающим значением для всех групп (учебник, упр. 54, выполняется письменно).

Составление тематических групп слов при работе в паре (учебник, упр. 55). Задание может быть проведено в форме игры: каждая пара учеников читает подобранные для тематической группы слова. Выигрывает та пара, которая подобрала больше слов.

Резервное задание: составление тематических групп слов «Полевые цветы», «Садовые цветы», «Орудия сельскохозяйственного труда».

Итог урока. Учитель: «Какие слова могут быть объединены в одну тематическую группу? Приведите примеры».

Домашнее задание

Выписать из «Орфографического словарика» на с. 141—142 учебника слова тематических групп «Механизмы», «Явления природы».

Устно ответить на вопросы рубрики «Проверь себя» (учебник, с. 41).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА И РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Уроки 104—105

Целевые установки уроков

Предметные:

- систематизировать полученные знания по разделу «Слово и его значение»;
- определить степень усвоения материала по теме «Что рассказало слово».

Метапредметные:

- уметь самостоятельно выполнять задания;
- уметь применять полученные знания для решения практических задач.

Личностные:

- уметь оценить степень усвоения учебного материала.

Ход урока 104

Актуализация темы урока. Учитель: «Сегодня состоится контрольная работа, которая поможет каждому из вас

выяснить, насколько хорошо он освоил материал раздела «Слово и его значение», и определить, какие пробелы в знаниях должны быть ликвидированы».

Основной этап урока.

Работа по вопросам рубрики «Проверь себя» (учебник, с. 41) может быть проведена по-разному. Можно предложить задания раздела как контрольный письменный тест, который выполняется учениками самостоятельно. В задании 5 фразеологические обороты надо подчеркнуть, в скобках кратко записать их значение.

Можно выполнить все задания устно или же письменно с комментированием. При таком варианте рубрика «Проверь себя» будет служить не для контроля знаний, а для обобщения изученного и подготовки к контрольному тестированию, которое даётся на следующем уроке. В противном случае второй урок отводится для работы над ошибками, допущенными в контрольных заданиях. Для этого могут быть использованы варианты данного ниже теста.

Контрольное тестирование проводится по вариантам. Задания могут быть или написаны на доске, или представлены каждому учащемуся на карточках. Ниже даны примерные варианты заданий.

Вариант 1

1. Как устроено слово? Выбери верный ответ:

а) Слово имеет значение и звуковую или буквенную оболочку.

б) Слово — это несколько букв.

2. Исправь ошибки, запиши предложения правильно:

В москве много улиц. Мой друг Саша иванов живёт около Реки яуза.

3. Напиши, к какой группе относится каждая пара слов:

а) Хороший, замечательный — это _____.

б) Ключ (от двери) — ключ (источник) — это _____.

в) Горячий — холодный — это _____.

4. Соедини фразеологический оборот и его значение:

Нога за ногу (идти)

Далеко

Спусти рукава (работать)

Медленно

За тридевять земель

Плохо

Вариант 2

1. Как устроено слово? Выбери верный ответ:

а) Слово имеет значение и звуковую или буквенную оболочку.

б) Слово — это несколько звуков.

в) Слово — это несколько букв.

2. Исправь ошибки второклассника, запиши предложение без ошибок:

Моя Собака жучка живёт у Ирины васильевны в деревне Сосновка.

3. Напиши, к какой группе относится каждая пара слов:

а) Грустный — весёлый — это _____.

б) Морозный, студёный — это _____.

в) Зайчик (зверёк) — зайчик (солнечный) — это _____.

4. Соедини фразеологический оборот и его значение:

Слома голову (бежать)

Много

Засучив рукава (работать)

Быстро

Куры не клюют

Хорошо

Способы выполнения теста. Если каждый учащийся получил распечатанный вариант теста, задания выполняются непосредственно на карточке. Если тест записан на доске, учащийся может написать номер вопроса и нужную букву ответа (для задания 1), номер вопроса и верный вариант предложения (задание 2), номер вопроса, букву строчки и нужный термин (для задания 3), фразеологизм и его значение (для задания 4).

Ход урока 105

Работа над ошибками, допущенными учащимися в контрольной работе.

РАЗДЕЛ «СОСТАВ СЛОВА»

КАК СОБРАТЬ И РАЗОБРАТЬ СЛОВО

Уроки 106—107

Целевые установки уроков

Предметные:

- иметь представление о слове как объединении морфем, стоящих в определённом порядке и имеющих значение;
- иметь первоначальное представление о составе слова;
- знать о единообразном написании морфем;
- представлять выделение корня в родственных словах с опорой на смысловую связь однокоренных слов и общность написания корней;
- повторить орфограммы «Безударные гласные», «Парные по звонкости-глухости согласные»;
- называть части слова.

Метапредметные:

- уметь составлять наглядно-образные модели состава слова.

Личностные:

- понимать значение единообразного написания морфем для облегчения понимания и записи слов.

Ход урока 106

Это важно!

В начале изучения темы необходимо создать наглядно-образное представление о слове с точки зрения его морфемного состава, показать, что каждая из частей слова имеет свой собственный облик, вносит в слово определённый оттенок значения, и вместе с тем, объединяясь, эти части создают единое смысловое целое — слово. Вводится определение корня. На этом этапе обучения внимание акцентируется на смысловой общности однокоренных слов и на едином звуковом и графическом облике корня. Возможные чередования звуков в корне, носящие исторический характер (*водит*ь — *вож*у — *воз*ят — *вож*дение; *лѣд* — *лѣд*инка и т. п.), во 2 классе специально не изучаются, хотя встречаются в ряде приводимых для анализа слов (*снег* — *снеж*ок).

Актуализация темы урока. Постановка проблемных вопросов. Учитель: «Из чего состоят слова? (*Из звуков и*

букв, из слогов.) А профессор Самоваров откроет нам сегодня ещё один секрет деления слов на части». Чтение диалога профессора Самоварова, Ани и Вани (учебник, с. 42). Учитель: «Мы с вами сегодня убедимся, что Ваня поторопился с ответом, и узнаем, из каких частей ещё может состоять слово».

Основной этап урока. Для ответа анализируются слова-родственники (учебник, упр. 56). Учитель: «Какие общие части есть у слов в этих предложениях? Что общего имеют эти части слов?» (*Слова имеют части, которые одинаково пишутся и связаны по смыслу.*)

Введение терминов *корень слова, родственные, или однокоренные, слова*. Учитель: «Могут ли быть растения без корня? А слова? Как вы думаете, почему некоторые слова называют *однокоренными*?» Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 47). Диалог Совёнка, Ани и Вани (учебник, с. 43) поможет закрепить введённые термины.

Распределение слов по группам на основе общности корня (учебник, упр. 57).

Итог урока. Учитель: «Какие слова называются родственными? Что такое корень слова?»

Домашнее задание

Составить и записать предложения со словами, предложенными Аней или Ваней (учебник, с. 43).

Ход урока 107

Актуализация темы урока. Учитель: «Вы узнали, что корень — это общая часть родственных слов. Сегодня вы постараетесь понять, что значит общая часть слов, и подумаем, какие ещё части, кроме корня, могут входить в состав слова».

Основной этап урока. Сопоставление произношения и написания корней в родственных словах: *свет — светить, светлячки, светлые, светильник* (учебник, упр. 58, выполняется письменно). Определение орфограммы в этих словах. Надо обратить внимание на единообразное написание корня в родственных словах, на то, что и ударный, и безударный гласный передаётся одной и той же буквой.

Поиск других (кроме корня) частей, которые могут быть общими у разных слов, начинается с вопроса Совёнка (учебник, с. 44). Учитель: «А могут ли слова иметь ещё какие-то общие части?» Дети находят общие части слов, которые стоят после корня (учебник, упр. 59), перед корнем (учебник, упр. 60). Важно подчеркнуть единство на-

писания одной и той же морфемы (суффикс *-ёнок-*, приставка *при-*) в разных словах.

Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 45) о составных частях слова (предварительное введение терминов). Анализ схемы слов *наклейка* и *пригородный*. Надо обратить внимание учащихся на условные обозначения приставки, корня, суффикса и окончания.

Итог урока. Учитель: «Что нового вы узнали на уроке?» (1. *Разные слова могут иметь одинаковые части, которые одинаково пишутся в разных словах и связаны по значению. Общая часть родственных слов — это корень.* 2. *Разные слова могут иметь общие части, которые стоят перед корнем или после корня. Эти части слов тоже могут писаться одинаково.*)

Домашнее задание

Придумать и записать родственные слова с корнем *зим-*.

КОРЕНЬ — ГЛАВНАЯ ЧАСТЬ СЛОВА. ОДНОКОРЕННЫЕ (РОДСТВЕННЫЕ) СЛОВА

Уроки 108—112

Целевые установки уроков

Предметные:

- уметь выделять корень в родственных словах с опорой на смысловую связь однокоренных слов и общность написания корней;
- уметь разграничивать однокоренные слова и слова с омоимичными корнями;
- рассмотреть орфограммы «Безударные гласные», «Парные по звонкости-глухости согласные» на новом, морфемном уровне, понимать, что знание состава слова помогает верно его написать;
- закрепить представление о единообразном написании корня слова;
- обогащать речь словами — названиями профессий;
- активизировать словарный запас при подборе родственных слов;
- повторить правила оформления предложений в тексте.

Метапредметные:

- активизировать речь путём составления текстов-рассуждений при объяснении правил проверки безударных гласных, при составлении текстов-описаний, при работе с пословицами, при составлении предложений по рисунку,

при подборе пословиц с заданным словом, при составлении устных рассказов по опорным словам, путём составления устных рассказов о жизни животных зимой.

Личностные:

- понимать роль орфографических правил в облегчении написания и чтения слов;
- воспитывать осознанное уважительное отношение к орфографически верному письму;
- формировать интерес и уважение к различным профессиям и их представителям;
- формировать интерес и любовь к живой природе.

Ход урока 108

Это важно!

Надо акцентировать внимание учащихся на том, что одной общности звукового и графического состава корней недостаточно для того, чтобы считать слова однокоренными. Обязательное условие родственности слов — наличие между ними смысловой связи.

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Наблюдение над корнями с омонимичным значением. Учитель: «Ване надо было проверить безударную гласную в слове *лиса* в предложении *На полянку выбежала пушистая лиса*. Он подобрал проверочное слово *лес* и написал: «*На полянку выбежала пушистая леса*». Всё ли он правильно сделал? Почему слова *леса* и *лиса* — не родственные, не однокоренные? (*Потому что они не связаны по смыслу.*) Как проверить слово *лиса* в этом предложении? (*Проверочными словами лисы, лисонька.*) Значит, в словах *лиса* и *леса* — разные корни. А почему эти корни пишутся по-разному?» (*Потому что для них есть разные проверочные слова: лес и лисонька.*)

Основной этап урока. Закрепление навыка находить однокоренные слова (учебник, упр. 61). После озаглавливания текста и выяснения типа заглавия (отражает тему или основную мысль текста) надо выписать группы однокоренных слов по образцу, выделить в них корень с помощью условного обозначения (◌). Самое важное — обратить внимание учащихся на то, что во всех родственных словах корень пишется одинаково и имеет общее значение.

Работа с омонимичными корнями. Учитель: «А могут ли корни слов и звучать, и быть написаны одинаково, а по значению всё-таки быть разными? Найдите такие слова в упр. 62 учебника, рассмотрите к нему рисунок».

Школьники должны самостоятельно доказать неродственность слов *вода* и *водитель* путём объяснения их значения. Работа с рисунком упр. 63 учебника предполагает составление рассказа о подводном мире с возможным введением новых слов — *кораллы*, *водолаз*, *водоросли*. Диалог на основе рисунка поможет вызвать интерес к разным профессиям. Учитель: «А вы знаете, чем занимается водолаз? А подводник? Как вы думаете, это интересные профессии?»

Отработка умения находить различия между однокоренными словами и словами с омонимичными корнями на основе моделей слов (учебник, упр. 63). Надо обратить внимание детей на то, что у предметов, которые названы словами с омонимичными корнями, нет общего компонента.

Тренировка в нахождении однокоренных слов и слов с корнями-омонимами (РТ, упр. 134; учебник, упр. 67, необходимо объяснить значения слова *слоняться*).

Вписывание в предложения подходящих по смыслу однокоренных слов (учебник, упр. 64) выполняется самостоятельно.

Поиск родственных слов и составление предложений по вопросам на основе рисунка (учебник, упр. 65).

Итог урока. Учитель: «Для чего важно верно находить корень слова? Есть ли в этом смысл? Написание каких букв в корне слова может вызвать затруднение?» Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 49).

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 131;
- самостоятельный подбор и запись родственных слов с корнями *род-*, *сад-*, *ход-*.

Ход урока 109

Это важно!

Работа по проверке букв безударных гласных звуков в корнях слов должна стать более осмысленной. При нахождении проверочных слов надо избежать таких ошибок, как приведение в качестве проверочных слов с безударными корнями (*солонка* — *соли́ть*), слов с омонимичными корнями (*вода* — *водит*, *лепить* — *липкий*), слов, связанных по значению лишь этимологически (*медведь* — *мёд*). К этимологическому анализу на данном уроке обращаться не стоит, его лучше применить при работе с непроверяемыми с точки зрения современного языка словами.

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Обратите внимание на слова, записанные на доске. Ане дали задание выбрать проверочное слово и вставить нужную букву: *т_нуть рыбу из воды (тянет или тина?)*, *в_дяной (вода или водный?)*. Давайте поможем Ане!» Важно, чтобы школьники усвоили две вещи: проверочное слово связано с главным по смыслу (*тяну — тянет*, а не *тина*), в проверочном слове гласный звук должен стоять под ударением (*водяной — вóдный*, а не *водá*).

Выводы учащихся уточняются при чтении сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 50).

Основной этап урока. Закрепление умения писать буквы безударных гласных звуков предполагает усвоение алгоритма: найти в слове корень, в корне найти безударный гласный звук, подобрать однокоренное проверочное слово, чтобы безударный гласный стал ударным.

Усвоение алгоритма происходит при составлении учащимися текста-рассуждения о проверке безударных гласных в корне слова на материале упр. 66 учебника. Каждое слово с пропущенной буквой сначала объясняется устно по установленному учащимися (под руководством учителя) алгоритму, а потом записывается вместе с проверочным словом.

Закрепление представления о единообразном написании корня (учебник, упр. 67). Слова обязательно произносятся устно, определяется гласный звук в корне слова. Можно записать эти слова на доске с использованием транскрипции гласного в корне (*сло[а]новый*, *сло[а]ниха*, *сло[о]н*; *со[а]лонка*, *со[а]лёный*, *со[а]лить*, *со[о]ль* и т. д.). Сравнивается разное произношение гласных в корне и одинаковое написание корня во всех родственных словах.

Аналогично выполняется упр. 68 учебника.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- найти и выписать однокоренные слова из текста упр. 135 РТ. Текст можно озаглавить;
- составить и записать предложения со словами *вода*, *водичка*, *водяные*. Выделить корень.

Итог урока. Повторение правила написания букв безударных гласных звуков в корне слова.

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 133;
- подобрать родственные слова с корнем *голуб(ь)-*, составить с двумя из них предложения и записать.

Ход урока 110

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Ване надо найти проверочное однокоренное слово, чтобы верно написать слово *ласкать*. Ваня подобрал такие однокоренные слова: *ласкаю, ласкал, приласкал*. Смог ли он проверить безударный гласный? Как мы ему поможем? (*Надо подобрать такие однокоренные слова, чтобы в них безударный гласный в корне стал ударным. Для слова ласкать это может быть слово — название предмета с вопросом что? — ласка, слово — название признака предмета с вопросом как ой? — ласковый.*)

Основной этап урока. Закрепление навыка подбора проверочных слов в процессе игры по заданию Совёнка (учебник, с. 52). Задание может быть выполнено в паре или в командном соревновании (родственные слова пишутся на доске). При проведении игры акцентируется внимание на правилах поведения: не кричать, болеть за свою команду без обидных слов в адрес соперников.

Учащимся предлагается определить, что является для них наиболее сложным при проверке безударных гласных в корне слова. Учитель должен обратить внимание на то, что для проверки данной орфограммы надо уметь подобрать как можно больше родственных слов, подчеркнуть, что для этого необходим достаточно большой словарный запас.

Подбираются однокоренные слова к словам *золото, деревянный, холоде́ть*, выделяются корни слов, выясняется, какие гласные надо проверить и с помощью каких родственных слов. Слова записываются вместе с проверочными словами на доске и в тетрадях.

Сложность при выделении корня — точно найти границы корня. Если учащиеся сами не назовут эту проблему, её должен назвать учитель. Точное определение границ корня особенно необходимо в том случае, когда учащиеся работают не только с корнем слова, но с приставками и суффиксами.

Выполнение заданий РТ (упр. 132). Упражнение ориентировано на чёткое определение границ корня: важно точно выделить ту часть родственных слов, которая повторяется в каждом из слов (*Трулялинский, Трулялётка, Трулялюрка* и т. д.).

Работа с текстом учебника (упр. 69). Учитель: «Кто писал текст — Знайка или Незнайка? Всё ли понятно в этом тексте? Почему его трудно читать?» Дети вспоминают правила оформления предложений в тексте, после чего делят текст на предложения и записывают его, затем находят однокоренные слова и выделяют в них корни.

Итог урока. Учитель: «Как найти и верно записать корень слова?» Чтение рубрики «Шаги к умению» (учебник, с. 53).

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 70).

Ход урока 111

Проверка выполнения домашнего задания. После устной проверки домашнего задания (учебник, упр. 70) обязателен вопрос учителя: «Одинаковые ли корни в словах *примири́ть* (детей) и *примеря́ть* (платье); *теневая* (сторона) и *вытяну́ть* (невод)?» (*Корни разные, имеют разное значение, разные однокоренные слова, разное написание. Но каждый корень пишется всегда одинаково во всех словах, которые являются для него родственными.*)

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Ваня получил письмо от своего знакомого (текст можно записать на доске): *«Я гулял по лесу и нашёл грип. Это был большой грусть»*. Ваня волнуется: неужели его знакомый заболел гриппом и загрустил?» Выясняется, какие ошибки в тексте исказили его смысл. Называется орфограмма — «Непарные звонкие и глухие согласные в конце слова». Повторяются правила её проверки. Учитель: «Можно ли буквы парных по звонкости-глухости согласных звуков проверять ударением? Как их можно проверить?»

Другой вариант: «Если я попрошу вас нарисовать *лу(к,г)*, какой рисунок у вас получится? Почему ваши ответы разные? Какие два разных слова произносятся одинаково? Как они пишутся? Почему в этих двух словах на конце пишутся разные согласные буквы, хотя звуки произносятся одинаковые? Как их можно проверить?» Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 55).

Основной этап урока. Нахождение слов с парными по звонкости-глухости согласными в пословицах (учебник, упр. 71). Сравнивается произношение и написание согласных в выделенных словах (можно использовать частичную транскрипцию). Подбираются проверочные слова, сравнивается произношение и написание согласных в корне слов, выделенные слова вместе с проверочными словами записываются парами. Дети повторяют разные способы подбора проверочных слов к словам с изучаемой орфограммой: изменение формы числа (*снег — снега, мороз — морозы*), изменение формы падежа существительного (в сочетании со словом *нет*: *ягодки — нет яго-*

док, шубка — нет шубок); изменение формы прилагательных (*молод — какой? молодой*). Главное — детям надо вспомнить, что после согласных звуков должны стоять гласные. Обязательно надо ещё раз обратить внимание учащихся на то, что корень слова пишется всегда одинаково. Затем пословицы записываются по памяти.

Работа со словом *ягодка* из рубрики «Твой словарик». Самостоятельно письменно выполняются задания учебника (упр. 72).

Выполнение заданий по выбору учителя:

- нахождение слов с изучаемой орфограммой в пословицах (РТ, упр. 140). Наблюдение над обобщающим смыслом пословиц. Учитель: «Только ли о мёде и дёгте говорится в пословице «Ложка дёгтя портит бочку мёду»? Придумайте ситуацию, где было бы уместным употребление данной пословицы. Только ли о рыбке говорится в пословице «Рыбка мелка, да уха сладка»? Можно ли понять эту пословицу так: даже небольшие дела, если их много, могут привести к отличному результату? Придумайте ситуации, в которых можно употребить каждую из пословиц и поговорок из упр. 140 РТ». В зависимости от наличия времени пословицы или списываются целиком, или выписываются слова с пропущенными буквами, выделяется корень слова и подбираются проверочные слова;
- диктант с комментированием. Записываются подобранные учителем пословицы и поговорки, содержащие слова с изучаемой орфограммой.

Закрепление навыка проверки орфограммы «Правописание корня в родственных словах» (РТ, упр. 139).

Игра «Кто быстрее?» (РТ, упр. 137). Задания выполняются или при работе в парах, или в командном соревновании.

Итог урока. Учитель: «Какие согласные в корне слова надо проверять? Когда? (*Те согласные, которые стоят на конце слова или перед другими парными согласными.*) Как мы можем проверить парные по звонкости-глухости согласные в корне слова?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 138;
- записать 5 слов с парными по звонкости-глухости согласными на конце слова, подобрать проверочные слова и записать. Составить и записать 2 предложения с любыми словами.

Ход урока 112

Актуализация темы урока. Учитель: «Какие гласные и согласные в корне слова надо проверять? Как это надо делать? Сегодня мы закрепим навык проверки данных орфограмм и выясним, какие ещё орфограммы могут быть в корне слова».

Основной этап урока. Нахождение слов с изученными орфограммами в тексте (учебник, упр. 74). Работа с текстом: учащиеся или сами придумывают заглавие к тексту, или выбирают из предложенных учителем заглавий («*Наши котята*», «*Весёлая семейка*», «*Беспокойное семейство*» и др.). Можно предложить учащимся задать устно вопросы к тексту и ответить на них (работа в паре). Учащиеся устно определяют, какое правило надо применить, чтобы верно вставить пропущенные буквы (правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова), устно подбирают проверочные слова. Находят слова с безударными гласными в корне слова (*котят*, *малыши*, *стояли*, *котёнок*), подбирают (устно) к ним проверочные слова. Далее текст списывается или проводится работа в форме объяснительного письма. Надо обратить внимание на слова из «Орфографического словарика» (*корзина*, *кровать*, *сапог*).

Определение ещё одной орфограммы — на основе анализа слов из упр. 141 РТ. Учащиеся читают слова из упражнения и вспоминают, какая в них есть орфограмма, называют способ проверки непроезжих согласных в корне слова.

Резервное задание: РТ, упр. 138.

Итог урока. Учитель: «Написание букв каких гласных и согласных звуков в корне слова надо проверять? Как их надо проверять?»

Создание проблемной ситуации. Учитель: «Как вы думаете, для чего надо уметь грамотно писать слова? Есть ли разница, как написать слово: *собака* или *сабака*? Может быть, орфографию придумали зря? Представьте себе, что вы купили красивую книжку с картинками, а там написаны такие предложения (на доске заранее написан текст без соблюдения орфографических правил): *Я хачу бижать по зилёной трафке за катом. Кот залес на дуп. Он хател поймать варабья*». Учитель предлагает школьникам прочитать эти предложения быстро и убедиться, что сделать это непросто. Ошибки на доске исправляются, текст читается снова. Учащиеся должны прийти к выводу, что грамотная запись слов экономит время при чтении текста. Следовательно, орфография — полезная и нужная наука.

Домашнее задание

Выполнить задания РТ (упр. 136). Работа с текстом: выделить предложения, озаглавить текст, списать его, правильно вставляя пропущенные буквы, объяснить правописание пропущенных букв в корнях.

ПРИСТАВКА

Уроки 113—115

Целевые установки уроков

Предметные:

- сформировать представление о приставке как значимой части слова;
- определять оттенок значения, который приставки вносят в слово;
- различать предлоги и приставки;
- употреблять при написании слов разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ);
- объяснять разницу в употреблении разделительных мягкого и твёрдого знаков (ь, ъ);
- начать работу над «Копилкой приставок»;
- научить конструировать слова из данных морфем.

Метапредметные:

- активизировать употребление в речи глаголов движения и слов речевого этикета;
- развивать речь при устном составлении текстов-повествований по образцу, при составлении рассказов и диалогов по карте-схеме и рисункам.

Личностные:

- понимать значимость умения вести диалог в различных жизненных ситуациях;
- понимать необходимость постепенного усвоения знаний (на примере повторного обращения к употреблению разделительного твёрдого знака (ъ)).

Ход урока 113

Это важно!

В 1 классе дети познакомились с приставкой (без употребления термина) на практическом уровне: при образовании с её помощью новых слов. Во 2 классе вводится термин *приставка*, показывается её роль в образовании новых слов. На данном уроке важно обратить внимание на те оттенки смысла, которые появляются в слове с помощью приставок.

Актуализация темы урока. Введение термина *приставка* при чтении сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 57). Обращение к этимологии слова *приставка* для создания образного представления о данной морфеме (чтение реплики Ани, учебник, с. 57).

Основной этап урока. Образование однокоренных слов с данными в упр. 75 учебника приставками и определение значения приставок: учащимся надо определить, какой оттенок значения вносит в слово каждая из приставок: *при-* — приближение, *у-* — удаление, *пере-* — движение с одного места на другое или повторное выполнение действия. Надо обратить внимание на то, что и значение, и написание каждой приставки одинаковое. Желательно после письменного выполнения задания предложить школьникам устно привести как можно больше примеров слов с приставками, которые входят в состав слов из упр. 75.

Работа над «Копилкой приставок». Учитель: «Сокровища языка — это не только предложения, слова, но и части слова. Чем больше частей слова — корней, приставок, суффиксов, окончаний — вы будете знать, тем проще вам будет составлять из них новые слова, понимать слова, которые употребляют люди».

Было бы целесообразно сделать «Копилку приставок» в виде коробки или конверта, куда можно было бы складывать карточки с написанными на них приставками. Аналогично дети собирают в подобные копилки и другие части слов: суффиксы, окончания. Важно эту копилку постоянно пополнять. (Задания упр. 75, 76 и все последующие упражнения по данной теме содержат материал для такой работы.)

Наблюдение за написанием приставок. Учитель: «Что такое приставка? Как она должна писаться?» Чтение сообщения Совёнка (учебник, с. 57). Подробно рассматривать различия в написании приставок и предлогов пока не надо — это тема последующих уроков.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- запись предложений посредством раскрытия скобок в словах с приставками (РТ, упр. 142, выполняется письменно, без объяснения способа разграничения приставок и предлогов). Важно, чтобы учащиеся поняли, что приставка — это часть слова, поэтому пишется слитно, а предлог — это самостоятельное слово, поэтому пишется отдельно;
- выборочный диктант. Запись в два столбика: 1) с приставками; 2) без приставок. Слова для диктанта: *улететь, писать, запеть, читать, написать, прочитать, лететь, петь*.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- закрепление правила написания приставок при письменном выполнении упр. 143 РТ. Одновременно повторяется орфограмма «Безударные гласные в корне слова». Учитель: «Какая орфограмма встретилась во всех словах? Как доказать то, что слова написаны верно?» Задание может быть проведено в форме игры при работе в паре;
- подбор и запись слов, отвечающих на вопрос что делать?, с приставками *за-* и *пере-*.

Составление рассказа по рисунку и опорным словам (учебник, упр. 77).

Итог урока. Учитель: «Что такое приставка? Как она пишется со словами?»

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 76).

Ход урока 114

Это важно!

При отработке навыка употребления разделительного твёрдого знака (ʼ) должен быть усвоен алгоритм: 1) определяем состав слова: выделяем корень и, если есть, приставку; 2) определяем, на какую букву начинается корень; 3) определяем, на какую букву (гласную или согласную) заканчивается приставка. Можно также ещё раз обратить внимание учащихся на различия в значении и звучании слов с разделительным твёрдым знаком (ʼ) и без него (*сел — съел, обеденный — обѣденный*).

Актуализация темы урока. Учитель: «Какие разделительные знаки вы знаете? Когда пишется разделительный мягкий знак (ь)? Сегодня вы узнаете правила употребления и разделительного твёрдого знака (ʼ)».

Основной этап урока. Анализ употребления разделительного твёрдого знака (ʼ) на материале слов из упр. 79, 80 учебника. В случае затруднения учитель предлагает наводящие вопросы: «После какой части слова пишется разделительный твёрдый знак (ʼ)? Перед какими буквами пишется твёрдый знак (ʼ)? На какие буквы должна оканчиваться приставка, чтобы после неё можно было написать разделительный твёрдый знак (ʼ)?» Надо добиться того, чтобы учащиеся сами сформулировали всё правило употребления разделительного твёрдого знака (ʼ), и лишь потом обратиться к рубрике «Узелки на память» (учебник, с. 60).

Составление предложений со словами *объехать, объехать, съесть* и запись их в тетрадь.

Составление рассказа или диалога по схеме-рисунку (учебник, упр. 78). Активизации употребления глаголов движения, имеющих в своём составе приставки, помогает иллюстративный ряд учебника. Соотнесение словосочетаний и схемы-рисунка позволяет наблюдать за тем, как меняется значение слова в зависимости от добавления той или иной приставки. Задание предполагает составление устного рассказа или диалогов с использованием слов речевого этикета по карте города: *скажите, пожалуйста, будьте добры, подскажите, как добраться, будьте любезны, помогите мне, спасибо, благодарю*. Эти слова желательно записать на доске. В случае необходимости учитель может записать на доске также и дополнительные опорные сочетания глаголов с предлогами типа *дойти до, въехать в, доехать до, объехать вокруг, перейти через, повернуть к, обогнуть*. Объясняются случаи употребления разделительного твёрдого знака (ʼ). Составленный детьми рассказ записывается.

Итог урока. Учитель: «Какие правила употребления разделительного знака вы сегодня узнали?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 144;
- вспомнить и записать 3 слова с разделительным твёрдым знаком (ʼ), составить и записать предложения с ними.

Ход урока 115

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Давайте прочитаем диктант второклассника (учебник, упр. 82). Всё ли можно понять из его записи? Вы можете догадаться, какой знак не дописан в словах текста? А какой из разделительных знаков нужен — мягкий или твёрдый? Понаблюдаем за написанием слов, а потом поможем второкласснику». Ошибки объясняются устно, затем диктант обязательно должен быть переписан, чтобы зрительная память ребёнка зафиксировала верный вариант написанных слов.

Основной этап урока. Отработка умения использовать изученное правило на практике (РТ, упр. 145). Ученик выступает в роли учителя и объясняет, как следует рассуждать при написании слов с разделительным твёрдым знаком (ʼ). Образованные учащимися слова записываются в РТ. Нужно помочь детям выделить корень в слове *объ-яв-ит*.

Разграничение случаев употребления разделительных мягкого и твёрдого знаков (ь, ʼ) (учебник, упр. 81). Обяза-

тельно нужно выделить корни и приставки в словах, сделать вывод, чем различается употребление разделительных мягкого и твёрдого знаков (ь, ъ).

Игра «Выбери нужное слово». Учитель диктует слова, одна команда выписывает слова только с разделительным твёрдым знаком (ъ), другая — только с разделительным мягким знаком (ь), третья — слова, в которых нет разделительных твёрдого и мягкого знаков (ь, ъ). Слова для диктанта: *сѣдобный, кочка, бьют, подъезд, щучка, льёт, кончик, объявить, въехал, обезьяна, вьюга, листья, от-личник*. Можно провести это задание в форме распределительного диктанта, когда учащиеся должны записать слова в три столбика.

Итог урока. Учитель: «Когда пишется разделительный твёрдый знак (ъ)?» Надо обратить внимание учащихся на постепенность получения знаний. Учитель: «Вы помните, как совсем недавно ещё не могли объяснить, когда надо писать разделительный твёрдый знак (ъ)? Теперь ваши знания обогатились, вы узнали о составе слова, представляете, что такое приставка, и поэтому сумели понять правило о написании разделительного твёрдого знака (ъ). И многие другие вопросы языка не познаются сразу, за один день. Имейте желание и терпение, и вы узнаете много нового».

Домашнее задание

Составить и записать предложения с 3 словами с твёрдым знаком (ъ).

СУФФИКС

Уроки 116—117

Целевые установки уроков

Предметные:

- иметь представление о суффиксе как значимой части слова;
- определять значение, которое придаёт слову суффикс, и его роль в образовании новых слов;
- иметь представление о единообразном написании одного и того же суффикса;
- уметь составлять слова с предложенными суффиксами.

Метапредметные:

- развивать логическое мышление при группировке слов по значению суффиксов.

Личностные:

- формировать навыки речевого этикета при использовании нужной формы личного имени в зависимости от конкретной ситуации общения;
- обогатить словарный запас словами — названиями специальностей (музыкантов, спортсменов).

Ход урока 116

Актуализация темы урока. Знакомство с суффиксом можно провести в виде игры «Сыщик». Учитель: «Какие части слова вы уже знаете? А есть ли ещё и другие? Давайте проведём расследование. Обратите внимание на доску».

На доске записаны две группы слов:

1. *Оленька, Сашенька, Машенька, Витенька, Васенька.*

2. *Олька, Сашка, Машка, Витька, Васька.*

Учитель: «Что общего в значении всех слов? Что общего в значении слов первой группы? (*Это ласковые обращения.*) А во второй? (*Это пренебрежительные обращения.*) Какими из них пользоваться не надо? А теперь начните расследование. Есть ли общая часть в словах первой группы? После какой части слова она стоит? А во второй группе слов? Посмотрите, именно эти части слова придают словам разные оттенки значения: или уменьшительно-ласкательное, или пренебрежительное, грубоватое. Эта часть слова имеет своё название. Прочитайте сообщение профессора Самоварова (учебник, с. 62) и найдите название этой части слова».

Основной этап урока. Составление слов из данных корней и суффиксов по заданию Совёнка (учебник, с. 62). Важно определить, какое значение привносит суффикс в слово (название детёныша животного), обратить внимание на одинаковое написание суффикса во всех словах.

Отгадывание «загадок» Ани (учебник, с. 62). Надо обратить внимание, какие суффиксы придают каждому слову указанный оттенок значения (с опорой на языковую интуицию учащихся).

Чтение высказывания Вани (учебник, с. 63).

Образование личных имён с суффиксом *-еньк-* по образцу (РТ, упр. 148): *Даша — Дашенька, Коля — Коленька* и др.

Составление слов с предложенными суффиксами (учебник, упр. 84—85). Дополнительные вопросы к упр. 84 и 85: «А на чём ещё могут играть музыканты? Какие суффиксы употребляются в словах — названиях музыкантов, играющих на этих инструментах?» (Подсказка: *орган-ист, скрип-ач, тромбон-ист, труб-ач, гусл-яр, саксофон-ист*

и др.) Работа проводится фронтально. Полученные слова должны быть (во избежание ошибок) записаны на доске, а затем в тетрадах. Рисунки к упражнениям способствуют пониманию семантики слов. Учитель помогает детям верно назвать музыкальные инструменты (*барабан, гитара, пианино, горн*), а затем уже составить требуемые слова.

Игра «Кто больше?». Надо подобрать слова — названия спортсменов, занимающихся разными видами спорта. При этом обязательно должны быть названы суффиксы: *теннис-ист, шахмат-ист, плов-ец, пловч-их-а, лыж-ник, конькобеж-ец, альпин-ист* и др. Не следует забывать о «Копилке суффиксов».

Выполнение заданий по выбору учителя:

- наблюдение за ролью слов с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами в тексте (РТ, упр. 146). При резерве времени этот текст записывается. Надо обратить внимание на орфограмму «Безударные гласные в корне слова», определить орфограмму в слове *жил*;
- подбор и запись слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом *-к-* (*лапка, ручка* и т. п.) и пренебрежительно-увеличительным суффиксом *-ищ-* (*ручища, ножища* и т. п.). Обратите внимание: при выборе окончаний в словах с суффиксом *-ищ-* помощь учителя необходима.

Итог урока. Учитель: «Что такое суффикс? Для чего он служит?»

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 83).

Ход урока 117

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Вы уже умеете составлять слова из частей слова. Но все ли части слова одинаково хорошо сочетаются друг с другом?» На доске в одном столбике записаны корни (*тигр, гус, слон*), в другом — суффиксы (*-ищ(а), -ын(я), -их(а)*). Учитель: «Какие из них могут соединиться и образовать новое слово, а какие нет?» Дети должны поэкспериментировать, соединяя части слова по-разному.

Учитель: «Сегодня вы будете учиться составлять слова с разными суффиксами. Но надо следить за тем, чтобы получались слова, которые действительно есть в языке. Могут ли слова звучать одинаково, а значение иметь разное? А могут ли суффиксы звучать одинаково, но иметь разное значение?»

Основной этап урока. Работа с омонимичными суффиксами (учебник, упр. 86, выполняется устно). Термин *суффиксы-омонимы* вводить не следует.

Игра «Кто больше?» на материале упр. 147 РТ. Образовать как можно больше слов с суффиксами *-ик-* и *-ок-* от слов: *дом, лёд, глаз, нос, лист, цвет, сын, мяч* (слова записаны на доске).

Работа с текстом упр. 87 в учебнике. Наблюдение за ролью слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в тексте. Учащиеся выполняют замену слов (*заяц — зайчик, тёплый — тёпленький* и т. п.) и читают изменённый текст. При резерве времени этот текст записывается. Обязателен ответ на последний после текста вопрос к упр. 87. Надо обратить внимание на орфограмму «Безударные гласные в корне слова» (на материале первого предложения упр. 87), определить орфограммы в словах *живёт, выручают, уши*, в словах для выбора *ушки, травка, шубка, ножки*.

Итог урока. Учитель: «Для чего в речи используются суффиксы? Какие оттенки значения они могут придавать словам?»

Домашнее задание

Подобрать и записать три слова с суффиксом *-тель-*.

ОКОНЧАНИЕ

Уроки 118—119

Целевые установки урока

Предметные:

- правильно употреблять окончание в устной и письменной речи (простейшие случаи ударного окончания);
- объяснять роль окончания для связи слов в предложении или в словосочетании;
- обобщить знания о частях слова;
- закрепить навыки морфемного анализа слов и навыки образования слов из морфем.

Метапредметные:

- развивать логическое мышление при выборе и употреблении нужного окончания;
- развивать речь при работе с текстами, знакомящими с бытом других стран.

Личностные:

- формировать уважительное отношение к обычаям других народов и стран.

В разделе «Состав слова» внимание акцентируется на такой функции окончания, как связывать слова в составе предложения и словосочетания. Орфографические проблемы написания окончаний будут анализироваться позже, при изучении частей речи. Поэтому в упражнениях данного раздела подобраны главным образом слова с ударными окончаниями. Во 2 классе важно показать, что с помощью окончаний образуются не новые слова, а только формы одного и того же слова.

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Пришла весна. Зазвенела капель. Капли весенней воды случайно попали на тетрадь и размыли часть букв. Сможете ли вы прочитать то, что осталось? (*Читается текст упр. 88 в учебнике.*) Для чего нужна пропущенная часть слова? Кто не догадается сам, прочитайте слова Совёнка на с. 66 учебника».

Основной этап урока. Определение роли окончаний в предложении. Наблюдение за текстом, в котором слова употреблены с неверными окончаниями (учебник, упр. 89). Упражнение выполняется устно, безударные окончания (*на компьютере, сказки*) подсказывает учитель.

Введение термина *окончание* при чтении сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 66).

Поиск окончания в слове при образовании и сопоставлении разных форм этого слова по предлагаемым в учебнике образцам (учебник, упр. 90). Понятие *форма слова* не вводится, однако необходимо обратить внимание детей на то, что формы одного и того же слова различаются только окончаниями, а не лексическим значением. К этому выводу подводит учащихся вопрос Совёнка (учебник, с. 67).

Работа с текстом упр. 91 учебника на уроке проводится устно. Обязательны вопросы по содержанию текста: «Почему Маша ничего не поняла в письме подружки из Германии? Что нового вы узнали о системе оценок в Германии?» Текст задания позволяет формировать уважительное отношение к обычаям других народов и стран.

Итог урока. Учитель: «С какой новой частью слова познакомились? Для чего она нужна? Как найти в слове окончание?»

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 91, письменно).

Ход урока 119

Актуализация темы урока. Работа по вопросам учителя: «Мой знакомый второклассник говорит, что знает пять частей слова: приставку, корень, суффикс, окончание, предлог. Так ли это? Одинаково ли важны для слова все его части? Можно ли «собрать» слово из приставки и суффикса? из приставки и окончания? А может ли слово состоять из корня? из корня и окончания? Приведите примеры. Какая часть слова обязательная, главная? Почему?»

Основной этап урока. Тренировка в разборе слов по составу. На доске записано слово *пришкольный*. Учитель: «Как найти окончание? Что для этого надо сделать? (*Изменить слово: пришкольный — пришкольная, пришкольному.*) Как найти корень слова? Что для этого надо сделать? (*Подобрать однокоренные слова: школа, школьник.*) Какая часть слова стоит перед корнем? (*Приставка.*) Назовите другие слова с такой же приставкой. (*Приморский, пригородный.*) Какая часть слова стоит после корня? (*Суффикс.*) Сумеете назвать другие слова с этим суффиксом? (*Сильный, настольный.*)

Игра «Кто составит больше слов?» может быть проведена с использованием «Копилки морфем». На доске записаны корни слов: *-лес-, -уч-, -час-, -вар-, -снеж-*. Ученики составляют слова с написанными на доске корнями. Победит тот, кто составит больше всех слов.

Если «Копилки морфем» у школьников нет, на доске следует записать с условными обозначениями приставки (*пере-, по-, под-*), суффиксы (*-ник-, -ок-, -е-, -тель-, -и-, -ть-, -инк-*) и окончания (*-а, -и*).

Закрепление знаний продолжается в игровой форме.

Игра «Строгие судьи». Учитель читает ответы на вопросы, и когда он называет неверный ответ, дети поднимают красные карточки.

1. *Части слова — это приставка, корень, предлог, окончание.*

2. *Суффикс — часть слова, которая стоит перед корнем.*

3. *Приставка — часть слова, которая стоит перед корнем.*

4. *В слове рука окончание -а.*

5. *Слова лепить, вылепленный, липкий — однокоренные.*

Игра «Волшебные превращения». Задание:

- сделать описание предметов такими, чтобы они выражали ласковое к ним отношение (предложения заранее записаны на доске): *Мама купила мне красный шар.*

У меня дома живёт серый котёнок. Дети добавляют уменьшительно-ласкательные суффиксы, записывают в тетрадь получившиеся слова, выделяют суффиксы;

- подобрать к каждому из данных слов антоним с тем же корнем, но с другой приставкой (слова заранее пишутся на доске или записываются под диктовку учителя): *приехать, въехать, принести, наземный*.

Игра «Учитель». Задание: объяснить своему соседу по парте, какие орфограммы есть в данных словах и как их проверить (слова записываются под диктовку): *ловкий, молодой, тростник, гибкий, светло, звёздный*. Назвать ещё по одному слову с каждой из этих орфограмм.

Итог урока. Учитель: «Итак, из каких частей может состоять слово? Приведите примеры».

Домашнее задание

Подготовиться к контрольной работе, устно выполнить задания рубрики «Проверь себя» (учебник, с. 68).

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Урок 120

Целевые установки урока

Предметные:

- определить уровень усвоения темы, умение выделять морфемы в слове, понимание роли каждой части слова в выражении его значения.

Метапредметные:

- развивать умение синтезировать и систематизировать полученные знания;
- уметь применять изученные правила для объяснения орфограмм.

Личностные:

- формировать умение сосредоточиться при выполнении ответственной работы;
- уметь применять полученные теоретические знания на практике.

Ход урока

Контрольная работа. Выполняются задания рубрики «Проверь себя» (учебник, с. 68).

Задание 1 выполняется письменно, с примерами слов и выделением корня в них.

Слова задания 2 переписываются, условными знаками обозначаются выделенные части слова. Большей эффективности при выполнении задания можно достичь, предложив учащимся привести примеры слов с тем же суффиксом (*стульчик, диванчик*), приставкой (*пригородный, приморский*), окончанием (*написала, сказала* — в данном случае нужны примеры именно глаголов прошедшего времени женского рода), однокоренных слов (*городской, городишко*).

Задание 3 выполняется самостоятельно, письменно.

Вариантом проведения контроля знаний может быть устное выполнение заданий рубрики «Проверь себя» на с. 68 учебника и проведение диктанта с грамматическим заданием.

Диктант с грамматическим заданием (*варианты на выбор*):

Вариант 1

Весна

Весной на деревьях появились зелёные листики. Среди травы стали видны первые цветочки. Птички уже прилетели. Они весело поют свои весенние песни.

Задание: 1) разобрать по составу слова *листки, цветочки, птички*; 2) найти два слова с приставками; 3) подобрать однокоренные слова к слову *зелёные*.

Вариант 2

В лесу зимой видны на снегу следы зверей и птиц. Вот бежит по полю след зайца. Рядом след лисы. Под деревом видны следы вороны. Опытный охотник может читать эти следы как интересную книгу.

Работа может быть проведена или в форме комментированного письма с обязательным указанием безударных гласных в корнях слов и подбором проверочных слов, или в форме контрольного диктанта с грамматическим заданием: выделить корни, подчеркнуть буквы безударных гласных звуков, написать проверочные слова, подобрать к тексту заголовки.

При наличии времени после выполнения задания возможны вопросы учителя: «Как живётся животным зимой? Как им помогают люди?»

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Урок 121

Целевые установки урока

Предметные:

- объяснить допущенные в контрольной работе ошибки;
- уточнить правило проверки орфограммы «Парные по звонкости-глухости согласные звуки в конце слова и в середине слова перед согласными» с учётом новых знаний о составе слова;
- повторить способы подбора однокоренных слов для проверки изучаемой орфограммы;
- вспомнить правила проверки слов с непроизносимыми согласными.

Метапредметные:

- уметь применять полученные теоретические знания для объяснения написания слов;
- формировать умение объективно оценивать свои знания;
- развивать логическое мышление при написании выборочного диктанта.

Личностные:

- формировать потребность к совершенствованию своих знаний.

Ход урока

Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе: фронтальная и индивидуальная. Слова с безударными гласными, в которых были допущены ошибки, можно записать на доске под диктовку учителя с объяснением их правописания и подбором однокоренных слов. Сильным учащимся можно дать дополнительное задание на карточках.

Карточка 1. Выдели корень. Вставь пропущенные буквы. В скобках запиши проверочное слово.

Н_чной (____), кр_чать, х_лодный, г_лодный, п_сьмо, сл_нёнок, м_ряк, с_довник, ч_стога, л_сёнок.

Карточка 2. Выдели корень. Вставь пропущенные буквы. В скобках запиши проверочное слово.

Д_машний (____), г_родок, в_сёлый, св_тлячок, т_жёлый, с_новый, ч_рвяк, з_мля, ст_кло, гн_здо.

Карточка 3. Выдели корень. Вставь пропущенные буквы. В скобках запиши проверочное слово.

К_рмить (____), д_лёкий, з_рно, цв_тной, св_стеть, б_льшой, пл_щадка, к_нец, н_чевать, б_жать.

Распределительный словарный диктант: слова записываются в два или три столбика на доске и в тетрадах или же только в тетрадах как часть самостоятельной работы.

Ниже приведены варианты диктанта на выбор учителя.

Вариант 1

Распределить слова в два столбика: 1) слова с безударными гласными в корне слова; 2) слова с парными по звонкости-глухости согласными в корне слова.

Холодный, узкий, сладкий, молодой, солёный, ловкий, садовый, резкий, гроза, страна, грядка, репка.

Вариант 2

Распределить слова в три столбика: 1) слова с безударными гласными в корне слова; 2) слова с парными по звонкости-глухости согласными в корне слова; 3) слова с непроизносимыми согласными в корне слова.

Травка, сердце, цветной, сетка, рыбка, звёздный, плодовый, лапка, поздний, стальной, весёлый, резкий, солнце.

Поиск слов с изученными орфограммами в пословицах, которые записаны на доске или читаются учителем: «Ложкой моря не вычерпать. Дорога ложка к обеду. Один с сошкой, а семеро с ложкой. Без труда не вынешь рыбку из пруда. Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть». Вариант выполнения задания: предложить учащимся самим вспомнить пословицы со словами *рыбка, ложка*.

Составление (устно) небольшого рассказа по опорным сочетаниям слов, которые заранее записаны на доске с пропуском орфограмм и списываются учениками с объяснением написания пропущенных букв.

Готовиться к в_сёлому праз_нику. Укр_шать лес_ницу ш_рами и фла_ками. Пригласить братьев и с_стёр. Радос_ные улыбки р_дителей.

Итог урока. Учитель: «Как же пишутся корни в родственных словах?»

Домашнее задание

Составить и записать два-три предложения со списанными с доски сочетаниями слов.

РАЗДЕЛ «ЧАСТИ РЕЧИ»

ЧТО ТАКОЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Уроки 122—124

Целевые установки уроков

Предметные:

- понимать основы представления о грамматической общности слов, относящихся к определённым частям речи;
- иметь образное представление о языке как о чётко организованной структуре;
- определять части речи по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- понимать роль использования слов каждой части речи в произведениях словесного творчества.

Метапредметные:

- развивать абстрактное мышление учащихся при классификации слов по частям речи;
- использовать в процессе выполнения заданий и усвоения грамматических понятий приёмы наглядно-образного и логического мышления;
- развивать речь при составлении предложений по опорным словам разных частей речи, при составлении текста-рассуждения на основе прочитанного произведения.

Личностные:

- формировать представление о ступенчатости получения знаний;
- понимать и уметь оценивать прогресс в своих знаниях.

Ход урока 122

Это важно!

На первом уроке изучения частей речи учитываются уже имеющиеся у второклассников знания о том, что слова делятся на группы: слова — названия предметов, слова — названия признаков, слова — названия действий. Первоначально в основу выделения частей речи следует положить обобщённое значение и вопрос.

Актуализация темы урока. Постановка проблемных вопросов. Учитель: «На какие группы вы уже умеете делить слова? (*Тематические группы слов, синонимы-антонимы и т. п., слова — названия предметов, слова — на-*

звания признаков, слова — названия действий.) Какие же группы слов называют частями речи?» Надо дать учащимся возможность высказать свои предположения, обратив их внимание на то, что имеются в виду именно части речи, а не части слова. Анализ языкового материала поможет детям прийти к верным выводам (учебник, упр. 92). Ученики должны найти общие свойства одинаково выделенных (звёздочками) слов (значение, вопросы). Работа может вестись в парах, чтобы второклассники могли обосновать друг другу своё мнение. После обсуждения в парах задание выполняется письменно с обязательной записью классифицирующих вопросов.

Надо заострить внимание детей на сопоставлении лексического значения слов каждой группы. Учитель: «Разные или одинаковые предметы (признаки, действия) называют слова в группе? А что объединяет слова в такие группы? Что общего в значении слов каждой группы?» (*Общее значение — предмет, признак, действие.*)

Основной этап урока. Определить, для чего надо правильно выделять части речи, поможет чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 70).

Устное составление элементарных нераспространённых предложений из слов разных групп (учебник, упр. 93). При этом следует учитывать, что возможны варианты в составлении предложений. Учитель: «У кого получились другие предложения?»

Выполнение заданий по выбору учителя:

- нахождение слов разных частей речи в текстах (упр. 149 РТ);
- диктант с грамматическим заданием: записать под диктовку текст из 3—4 предложений, найти в нём слова, которые отвечают на вопросы что? какой? что делает?

Итог урока. Учитель: «Что такое части речи? Какие общие признаки имеют слова, объединённые в одну часть речи?» (*Общее значение, вопрос.*)

Домашнее задание

Подобрать и записать по три слова, отвечающие на вопросы кто? что делает? какой?

Ход урока 123

Актуализация темы урока. Учитель: «Сегодня вы будете учиться распределять слова по частям речи. Вспомните, по каким признакам выделяют части речи».

Основной этап урока. Распределение слов по группам на основе общности значения и вопросов с опорой на та-

блицу (учебник, упр. 94) сначала делается устно, затем слова записываются по группам. Самое важное при выполнении задания — повторить, что слова одной части речи имеют одинаковое общее значение (предмет, или признак предмета, или действие) и отвечают на одинаковые вопросы. Работа проводится в паре.

Обработка полученных знаний проходит при работе в паре (учебник, упр. 95, выполняется устно). Важно, чтобы дети не только определяли лексическое значение слов или их принадлежность к тематическим группам, но и оперировали более абстрактными понятиями: слова обозначают или предметы, или действия, или признаки.

Нахождение слов разных частей речи в художественном тексте (учебник, упр. 96). Сначала анализируется содержание текста. Учитель: «Найдите слова, которыми автор называет зверя. (*Волчок — серый бочок.*) В каких произведениях волка часто так называют? (*В сказках.*) Как вы думаете, каким автор рассказа хочет показать нам волка: глупым, злым, как во многих сказках, или другим?» Надо, чтобы дети отметили любовь волка к своим волчатам, его заботливость, своеобразную любовь к природе, к пению. Учитель: «Узнали ли вы что-нибудь новое о волке из этого текста?» Затем надо найти в тексте слова разных частей речи и записать их по группам.

Итог урока. Учитель: «Что такое части речи?» Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 71).

Домашнее задание

Выполнение заданий учебника (упр. 96). Списать текст Н. Сладкова «Волк».

Ход урока 124

Это важно!

На данном уроке предлагаются сведения о некоторых общих свойствах слов определённых частей речи, которые достаточно легко заметить и осознать на интуитивном уровне (без терминов): понятие количества (категория числа), одушевлённости-неодушевлённости, времени протекания действия и т. п. На этом этапе обучения важно, чтобы школьники осознали факт наличия у слов каждой части речи и других общих свойств, кроме уже знакомой им общности вопросов и общности значения.

Актуализация темы урока. Работа по вопросам учителя: «Вы начали изучать части речи. А для чего они нужны? А вы можете доказать, что все предложения и тексты

состоят из слов разных частей речи? Вспомните предложение из сказки «Колобок»: *«Я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл»*. Слова каких частей речи здесь есть? А если вспомнить строчки любого стихотворения? Из слов каких частей речи они состоят?» Дети приводят примеры, определяют (по возможности) части речи. Учитель: «Сегодня вы понаблюдаете за тем, имеют ли слова одной части речи ещё какие-нибудь общие признаки, кроме общего значения и вопроса».

Основной этап урока. Расширение сведений об общих признаках слов. Учитель: «Какие общие свойства имеют слова одной части речи? (*Общее значение и общие вопросы.*) А есть ли ещё какие-то общие свойства?» Дети сами должны определить эти свойства, анализируя слова, предложенные профессором Самоваровым на с. 74—75 учебника. Высказывания Ани и Вани на с. 75 учебника могут быть прочитаны только после попытки детей ответить самостоятельно.

Нахождение слов определённых частей речи в текстах разных жанров: загадке, пословице, скороговорке. В скороговорке (учебник, упр. 98) надо найти глаголы, выписать их с вопросами, попутно указав слова с безударными гласными в корне слова, затем потренироваться в быстром произнесении скороговорки.

Загадку и пословицу можно заранее записать на доске:
Стоит толстячок, горячий бочок, шипит и кипит, вкусный чай пить велит. (Самовар.)

Ласковым словом и камень растопишь.

В пословице найти слово со значением признака предмета.

Составление текста-рассуждения на основе прочитанного произведения (учебник, упр. 97). Послетекстовое задание достаточно сложное: дети могут и не определить, что перед ними стихотворный текст. Поэтому учитель должен обязательно сам прочитать текст, чтобы школьники почувствовали наличие рифмы (*картины — равнины, леса — ручья, ивы — нивы, вдали — журавли*) и ритма, т. е. чередования ударных и безударных слогов. Учащиеся должны доказать, что автор текста говорит о природе с любовью (*милые картины, нивы золотятся*, а не желтеют; слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: *берёзки, овражки, ручеёк*).

Задание записать текст в стихотворной форме — факультативное. Однако надо напомнить правила записи стихотворного текста: разделить текст на строки, писать первое слово в каждой строке с заглавной буквы.

Обязательное задание — списать текст, вставляя пропущенные буквы, и подчеркнуть или только имена при-

лагательные, или слова разных частей речи. Эта работа может быть проведена в форме комментированного письма или самостоятельного списывания. При недостатке времени это задание можно выполнить дома.

Затем можно предложить учащимся устно описать картину природы, которая произвела на них самое сильное впечатление.

Резервное задание к упражнению: найти в тексте слова со значением предмета, признака предмета, действия предмета.

Итог урока. Чтение рубрики «Узелки на память» (учебник, с. 75).

Домашнее задание

Выписать из текста упр. 97 учебника по три слова разных частей речи.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Уроки 125—131

Целевые установки уроков

Предметные:

- ввести в активный словарный запас термин *имя существительное*;
- знать различия между одушевлёнными и неодушевлёнными, собственными и нарицательными существительными;
- осознанно употреблять заглавную букву при написании имён собственных; обобщить все известные способы употребления заглавной буквы;
- определять число имён существительных;
- верно употреблять существительные, имеющие вариативные формы окончаний (в родительном падеже множественного числа).

Метапредметные:

- обогатить речь словами — названиями инструментов;
- активизировать использование имён существительных в речи при работе с рисунками и составлении словосочетаний;
- развивать логическое мышление при систематизации имён собственных по тематическим группам;
- обогащать речь именами собственными разных тематических групп;

- развивать речь и логическое мышление при подборе обобщающих имён существительных со значением «животные» и «растения».

Личностные:

- формировать навыки речевого этикета при использовании личных имён собственных;
- знать нормы речевого этикета в общественном месте;
- расширять кругозор путём знакомства с новыми географическими объектами, старинными городами, выдающимися людьми;
- уважительно относиться к добросовестному труду и его результатам (на примере знакомства с деятельностью В. И. Даля).

Ход урока 125

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Сегодня вы начнёте изучать новую часть речи — имя существительное. Но я думаю, что многое об этой части речи вам уже известно. Просто раньше вы называли слова этой части речи по-другому. Как? Подумайте и ответьте на этот вопрос после выполнения заданий».

Основной этап урока. Выписывание из текста слов, отвечающих на вопросы *кто?* и *что?* (учебник, упр. 99). Выписывать слова из текста надо в начальной форме, чтобы они отвечали именно на вопрос *кто?* или *что?*

Введение термина *имя существительное* при чтении сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 76—77).

Ответы на вопросы учителя: «Вы можете теперь отгадать мою загадку? Как мы называли эту группу слов раньше? (*Слова — названия предметов.*) А как будем называть теперь? Какие имена существительные называются одушевлёнными? А неодушевлёнными?»

Введённые термины должны обязательно быть использованы при выполнении всех последующих заданий.

Нахождение неодушевлённых и одушевлённых имён существительных (упр. 100—101). Определение того, к какой из тематических групп относятся эти слова (название инструментов, животных). Особое внимание надо обратить на названия инструментов. Учитель: «Знакомы ли вам эти вещи? Умеете ли вы ими пользоваться?»

Игра «Угадай-ка» проводится на материале упр. 152 РТ. Вспомнить героев сказок «Гуси-лебеди», «Колобок», «Федорино горе». Сначала записать одушевлённые имена существительные, а потом — неодушевлённые.

Итог урока. Учитель: «Какие слова образуют часть речи — имя существительное? Чем различаются одушевлённые и неодушевлённые имена существительные?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 150;
- записать по три слова из «Орфографического словарика» учебника, отвечающих на вопросы кто? и что?

Ход урока 126

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Подумайте: растения — это живая или неживая природа? А какие вопросы можно поставить к названиям растений? Слово *лук* отвечает на вопрос кто? или что? А слово *капуста*? Значит, названия растений — это неодушевлённые имена существительные. Может быть, вы приведёте другие слова — названия растений, к которым можно будет поставить вопрос кто? Не получается? Почему?»

Дети не смогут самостоятельно найти ответ на поставленный вопрос. Учитель предлагает им прочитать диалог Ани и профессора Самоварова (учебник, с. 79). Их диалог поможет сформировать у второклассников представление о языке как о явлении, которое создавалось многими поколениями людей и в котором хранятся многие традиции.

Основной этап урока. Распределение имён существительных по группам: одушевлённые — неодушевлённые при письменном выполнении упр. 103 учебника. Особое внимание надо обратить на названия растений, повторить, что эти имена существительные неодушевлённые, предложить учащимся объяснить почему.

Работа с текстом сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» (упр. 102) по заданиям учебника.

Выписать из «Орфографического словарика» в конце учебника слова по группам: 1) названия растений; 2) названия животных. Определить, какие из них являются одушевлёнными, а какие — неодушевлёнными.

Итог урока. Учитель: «Какие имена существительные являются одушевлёнными, а какие — неодушевлёнными? К какой группе относятся названия растений? Почему?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору:

- РТ, упр. 151;
- выписать из «Орфографического словарика» учебника по 5 слов, отвечающих на вопросы кто? и что?

Ход урока 127

Актуализация темы урока. Определение различий между собственными и нарицательными существительными. Учитель: «Однажды мне прислали письмо. Там есть такие строчки: *«Я побывал в Городах белый и архангельск. Там я познакомился с Мальчиком кошковым»*. (Текст записан на доске.) Я не могу понять, где побывал отправитель письма, с кем познакомился. Помогите мне».

Основной этап урока. Определение различия в написании собственных и нарицательных имён существительных при выполнении заданий учебника (упр. 106). Дети формулируют правило самостоятельно. Дополнительно, после устного выполнения задания Совёнка, можно предложить учащимся выписать имена существительные по группам: собственные и нарицательные.

Работа с текстом «Русские города» даст возможность обратиться к истории, сформировать уважительное отношение и интерес к ней. Дополнительные вопросы: «Какие ещё древние русские города вы знаете? А знаете ли вы, когда был основан наш город (село, деревня)?»

После выполнения задания и беседы вводятся термины *имена собственные* и *имена нарицательные* — при чтении сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 81).

Работа над тематическими группами имён собственных — географических названий (учебник, упр. 107, выполняется письменно после устной работы со всем классом). Расширение кругозора: учащиеся должны привести примеры реальных, а не выдуманных названий городов, рек, деревень.

Выполнение задания по выбору учителя:

- нахождение имён собственных в тексте РТ (упр. 154);
- учитель записывает на доске (или диктует учащимся) текст о населённом пункте (городе, селе и т. п.), в котором они живут, с именами собственными — названиями улиц, рек, площадей и т. д., далее задаёт вопросы по тексту, на которые дети письменно отвечают.

Повторение разделения имён существительных на одушевлённые и неодушевлённые на материале учебника (упр. 104, выполняется устно) при работе в паре. Дополнительное задание: придумать имена собственные для людей и слона, изображённых на рисунке упр. 104. Учитель: «Как пишутся имена людей и клички животных?»

Учитель: «Всегда ли легко найти имена существительные в предложении?» Нахождение имён существительных при работе с омоформами, относящимися к раз-

ным частям речи (учебник, упр. 105). Создание проблемной ситуации. Учитель: «Почему слова звучат одинаково, но относятся к разным частям речи? Как вы это объясните?» При доказательстве надо опираться на значение слова (называет предмет или действие) и на вопрос. Предложения записываются только после проведения беседы.

Итог урока. Дети ещё раз дают определение собственных имён существительных, указывают различия в написании собственных и нарицательных существительных.

Домашнее задание

Записать по три женских и мужских имени, фамилии и отчества.

Ход урока 128

Это важно!

Новым для второклассников на данном уроке является материал об использовании заглавной буквы с определёнными стилистическими целями — для придания тексту торжественного звучания, для передачи уважительного отношения к предмету речи (Родина, Отечество). В классах с высоким уровнем подготовки учитель может показать, что эти слова могут писаться или со строчной буквы (в текстах неторжественного, бытового содержания: *«Летом съезжу на родину, навещу родителей»*; *«В нашем отечестве много красивых мест»*), или с заглавной буквы (если речь идёт обо всей стране в целом и надо подчеркнуть особую торжественность речи: *«Мы любим свою Родину, своё Отечество!»*).

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации при разграничении имён собственных и созвучных им имён нарицательных: «Как вы запишите такое предложение: *«Саша Васильков нарвал букет васильков»*? Всегда ли легко отличить имя собственное от имени нарицательного?»

Основной этап урока. Различия в значении и написании собственных и нарицательных имён существительных определяются при выполнении заданий учебника (упр. 109). После устного объяснения различий имён собственных и нарицательных (надо указать, что называет каждое из приведённых имён существительных в левом и правом столбике) предложения записываются.

Распределение имён собственных по тематическим группам (учебник, упр. 111). Работа ведётся в паре. За-

дание может быть осложнено: дети могут сами подобрать слова в каждую группу, привести известные им сведения о городах, странах и писателях (привести примеры произведений).

Образование разных форм личных имён. Учитель: «Всегда ли имя человека звучит одинаково? Давайте определим имя и фамилию мальчика из стихотворения А. Барто «Имя и фамилия» (РТ, упр. 153)». Дети должны назвать как можно больше вариантов имени мальчика. При этом надо объяснить детям, что уничижительно-пренебрежительные варианты имени нежелательны с точки зрения общения. Можно предложить назвать варианты имён учащихся (*Наташа — Ната, Натулечка, Наташенька, Тата, Натуля* и др.; *Саша — Шура, Сашуля, Сашок* и др.).

Наблюдение над использованием заглавной буквы с определённой стилистической целью (РТ, упр. 155). Записывается на доске и в тетрадях высказывание К. Ушинского: «*Наше Отечество, наша Родина — матушка Россия*». Выясняется, что слова *Родина, Отечество* — это не имена собственные (современное название страны — Россия, более старое, историческое — Русь). А в словах *Родина, Отечество* заглавная буква употреблена для передачи уважения и любви к родной стране, для придания речи торжественности. Учитель: «Почему Ушинский называет Россию матушкой?» Затем упражнение выполняется по заданиям РТ.

Обобщение известных учащимся случаев употребления заглавной буквы: в именах собственных, в начале предложения. Это может создать проблемную ситуацию при выполнении заданий учебника (упр. 110). После составления и записи текста повторяются известные учащимся случаи употребления заглавной буквы.

Обобщение и систематизация правил употребления заглавной буквы продолжается при выполнении заданий учебника (упр. 108). Повторение всех известных второклассникам случаев употребления заглавной буквы можно провести в форме игры «Кто обнаружит недостающее?» Ученики должны определить, какие случаи употребления заглавной буквы в упражнении не встретились (заглавная буква в начале стихотворных строк, заглавная буква в словах, употреблённых для придания им торжественности, важности). После устной работы выписываются имена собственные и выделенные слова с подобранными проверочными словами.

Итог урока. Учитель: «Назовите все известные вам случаи, когда в русском языке употребляется заглавная буква».

Домашнее задание

Записать по три женских и мужских имени со всеми возможными вариантами этих имён. Составить и записать три предложения с любыми из них.

Ход урока 129

Актуализация темы урока. Работу над мотивированными (т. е. дающими характеристику называемому предмету) и немотивированными именами собственными можно начать с диалога. Учитель: «Как вы думаете, каким чаще всего бывает кот, если его зовут Рыжик? Пушок? Какую корову назовут Пеструшка, а какую — Ночка? Почему один из городов на Кавказе называли Пятигорск? А можем ли мы что-то узнать о человеке, если знаем, что его зовут Виктор, Марина?»

Дети должны понять, что некоторые клички животных, названия городов, деревень и т. д. могут отражать какие-то свойства называемых объектов. Но имена и фамилии людей такого свойства в современном языке не имеют. Только в художественном произведении (в рассказе, повести) фамилия человека может служить характеристикой героя (*городовой Держиморда — потому что любит драться; чиновник Тяпкин-Ляпкин — потому что всё делает кое-как, тляп-ляп*).

Основной этап урока. Работа с мотивированными именами собственными — кличками животных. Дети должны сначала описать животное по предтекстовым вопросам, а затем подобрать ему кличку. Задание можно расширить, предложив подобрать кличку собаке, корове, попугайчику и т. д. с обязательным описанием животного.

Задание юмористического характера из рубрики «Творческая переменка» (учебник, упр. 115, выполняется устно). При выборе клички щенка и большой собаки учащиеся должны описать, каким они представляют называемое животное, доказать, что кличка отражает внешний вид или характер называемого объекта. Дополнительное задание: найти в тексте стихотворения и выписать слова с известными орфограммами (*улица, метель, солнцепёк, дождём, снежок, жару, мороз*), объяснить их, подобрать, где это необходимо, проверочные слова.

Работа с текстом учебника (упр. 113). Устно учащиеся должны описать, каким может быть животное, названное каждой из предложенных героями сказки кличкой. Ответы на вопросы после текста записать в тетрадь. Выписать имена собственные. Дополнительное задание: найти слова с известными орфограммами (устно или письменно, с подбором проверочных слов).

Резервное задание: повторение этимологии личных имён. Надо обратить внимание учащихся, что в современном языке имя и фамилия человека не дают его характеристики. Исключением являются имена собственные в художественных произведениях. Можно предложить учащимся придумать «говорящие» фамилии и описать, кого так могут называть.

Повторение известных второклассникам случаев употребления заглавной буквы (в именах собственных, в начале предложения, в начале стихотворных строк) на материале учебника (упр. 112). Требуется сначала объяснить, почему слова написаны с заглавной буквы (*потому что они стоят в начале стихотворных строк*). Затем стихотворение записывается в строчку, и дети должны ответить, какие слова по-прежнему надо писать с заглавной буквы и почему.

Итог урока. Дописывание правил употребления заглавной буквы (учебник, упр. 114).

Домашнее задание

Вспомнить и записать пять собственных имён существительных — географических названий, 5 кличек животных, 5 личных имён.

Ход урока 130

Это важно!

Во 2 классе рассматриваются только самые простые случаи проявления категории числа, когда логическое и грамматическое понятия числа (количества) совпадают. Анализу подлежат только конкретные существительные, изменяющиеся по числам. При определении числа внимание обращается главным образом на значение формы слова (сколько предметов она называет), а не на грамматические её особенности (какие имеет окончания).

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель держит в одной руке один карандаш, в другой — несколько карандашей: «Одинаковые ли предметы я держу в правой и левой руке? А какие вы выберете слова для названия этих предметов? Чем различаются эти имена существительные? Найдите ответ, самостоятельно прочитав сообщение профессора Самоварова (учебник, с. 87)».

Основной этап урока. Нахождение в тексте загадок имён существительных нужного числа (учебник, упр. 116). Следует обратить внимание на загадку о книге, вспомнить, как надо обращаться с книгами.

Изменение данных имён существительных по числам на основе образца (учебник, упр. 117).

Определение числа имён существительных (учебник, упр. 118; РТ, упр. 158). В упр. 118 учебника работа осложняется заданием подобрать обобщающие слова к словам определённых тематических групп. Упр. 158 РТ предполагает нахождение одушевлённых и неодушевлённых имён существительных, письменный ответ на вопросы и устный пересказ текста.

Определение числа имён существительных и повторение всех изученных ранее орфограмм на материале стихотворения М. Бородинской (РТ, упр. 159) или на основе текста, подобранного учителем и записанного на доске (в тексте обязательно должны быть имена существительные и единственного, и множественного числа).

Верное образование форм множественного числа (учебник, упр. 119) с обращением к «Орфоэпическому словарiku» учебника. Слова из задания обязательно должны быть прочитаны несколько раз вслух, а затем записаны с постановкой ударения в формах и единственного, и множественного числа.

Итог урока. Учитель: «В форме какого числа могут употребляться имена существительные? Чем они различаются?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 156;
- найти в «Орфографическом словарики» учебника 5 имён существительных — названий людей, записать их в единственном и во множественном числе.

Ход урока 131

Это важно!

На данном уроке рассматривается сложный случай употребления форм числа существительных. В родительном падеже множественного числа существительные имеют вариативные окончания: нулевое окончание □, окончание *-ов* или *-ев* (*нет чулок или чулков? носок или носков?*). В речевой практике могут встретиться оба варианта, однако строгие нормы литературного языка признают верным лишь один из них (хотя в современных орфоэпических словарях во многих случаях считаются уже допустимыми и параллельные варианты: можно говорить *нет носков* и *нет носок*, *5 граммов* и *5 грамм*. Однако вторые из указанных вариантов пока ещё носят разговорный характер.

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Работа со словами, имеющими вариативные окончания в родительном падеже множественного числа. Учитель: «Аня и Ваня поспорили, как верно сказать: «У меня много чулок и носок» или «У меня много чулков и носков?» Кто из них прав?»

Дав учащимся возможность высказать свои варианты, учитель говорит о том, что в языке, в речи существуют определённые нормы, которые грамотный человек должен стремиться соблюдать, и предлагает научиться говорить правильно. Речь человека может быть понятна, но неграмотна, а неграмотная речь говорит о низкой культуре говорящего. На доске и в тетрадях записывается вариант предложения с верными формами имён существительных: *У меня много чулок и носков*. Для лучшего запоминания верных форм этих слов можно использовать мнемонические приёмы: *чулок длинный, а окончание у слова короткое (много чулок), носок короткий, а окончание у слова — длинное (много носков)*.

Основной этап урока. Формирование навыка верного образования форм имён существительных проводится на основе заданий учебника (упр. 120). Некоторые правила (для учителя и — при хорошей подготовке класса — для учащихся): в названиях овощей и фруктов чаще всего используется окончание *-ов* (*много помидоров, томатов, мандаринов, апельсинов*, исключение — *много яблок*), в названиях единиц измерения тоже чаще всего используется окончание *-ов* (*много килограммов, граммов, километров*), в названиях парных предметов — нулевое окончание *□*, исключение: *носки — нет носков (нет ботинок, чулок, валенок, сапог)*.

Для лучшего запоминания примеры упр. 120 читаются по учебнику (зрительная и слуховая память) и записываются в тетрадь (моторная память). Рекомендуются также составить и записать предложения с ними (на доске и в тетрадях).

Умение употреблять эти существительные в форме родительного падежа множественного числа отрабатывается при письменном выполнении заданий учебника (упр. 121) с обязательным устным комментированием и при проведении игры «В магазине». Игра проводится в парах или со всем классом. Один ученик выступает в роли продавца, другие — в роли покупателей. Можно использовать муляжи, сами предметы или рисунки с изображением нужных предметов. Речевые образцы диалогов (учитель может их подсказать в случае затруднения): «Не хотите ли купить помидоров? Взвесьте мне, пожалуйста, 5 килограм-

мов апельсинов». В игре также закрепляются навыки речевого этикета.

Резервное задание: отработка навыка использования имён существительных единственного и множественного числа при составлении предложений (РТ, упр. 157).

«Редактирование» текста с заменой повторяющихся имён существительных местоимениями на материале заданий РТ (упр. 160) или текста, подобранного учителем и заранее записанного на доске. Наблюдение над ролью местоимения («маленького слова») *он*. Можно показать различие в значении имён существительных и местоимений: имя существительное точно называет какой-либо предмет, а местоимение может заменять другие слова и само по себе предмет не обозначает. Учитель: «Когда мы говорим *котёнок*, мы точно называем животное? А кто такой *он*? Мальчик? Карандаш? Дом? Котёнок? Скворец? А для чего тогда нужно в речи слово *он*?» Лингвистический эксперимент (чтение текста, где вместо слова *он* употреблено существительное *котёнок*) подскажет детям ответ на последний вопрос. «Маленькие слова» — местоимения (термин можно не вводить) позволяют избежать повторения слов. Исправленный текст озаглавляется и записывается.

Систематизация знаний об имени существительном. Создание коммуникативной ситуации. Учитель: «Мой сосед-второклассник уже давно не был на уроках русского языка. Поэтому он по-прежнему называет слова «тетрадь», «воробьи» словами — названиями предметов. Больше он ничего о них сказать не может. Давайте расскажем ему всё, что мы узнали об этих словах, чтобы он не остался на второй год и понимал всё, о чём говорится в нашем учебнике». Заслушиваются ответы учащихся.

Нахождение имён существительных в стихотворном тексте (учебник, упр. 122). Указание для каждого из имён существительных всех известных второклассникам особенностей с записью в тетрадь по образцу: *бама* — имя существительное, одушевлённое, нарицательное, употреблено в единственном числе; *багаж* — имя существительное, неодушевлённое, нарицательное, употреблено в единственном числе.

Резервное задание: диктант с грамматическим заданием.

Диктант

Люди могут собирать марки, книги, жуков и бабочек. А Владимир Иванович Даль всю свою жизнь собирал слова. Он объездил всю Россию и создал словарь русского языка.

На доске выписать до начала диктанта слова: *соби-
рать, бабочек, объездил.*

Задание: выписать из текста по одному имени существительному: 1) одушевлённое имя существительное; 2) неодушевлённое имя существительное; 3) собственное имя существительное; 4) нарицательное имя существительное; 5) имя существительное в форме единственного числа; 6) имя существительное в форме множественного числа. Задания под цифрами написаны на доске, ученики в тетрадях ставят цифру и выписывают нужное слово из текста диктанта.

Работа с содержанием текста диктанта. Надо обратить внимание на подвиг В. И. Даля, который посвятил созданию «Словаря живого великорусского языка» 53 года своей жизни.

Итог урока. Чтение рубрики «Узелки на память» (учебник, с. 90).

Домашнее задание

Составить и записать три предложения на тему «На рынке». Выписать имена существительные, указать их особенности.

ГЛАГОЛ

Уроки 132—137

Целевые установки уроков

Предметные:

- находить глаголы в предложении по вопросу и общему значению действия;
- расширить представление о тематических группах глаголов;
- ставить вопросы к глаголам в форме настоящего, прошедшего и будущего времени;
- определять число глаголов;
- на практическом уровне изменять глаголы по временам;
- повторить изученные орфограммы.

Метапредметные:

- понимать коммуникативную важность грамотного сочетания слов в предложении;
- составлять рассказы по рисункам, используя глаголы;
- пополнять словарный запас подбором глаголов разных тематических групп;

- развивать логическое и образное мышление при составлении загадок, дописывании предложений;
- развивать речь при составлении диалогов, характерных для различных коммуникативных ситуаций.

Личностные:

- знать нормы речевого этикета при обращении к взрослым людям.

Ход урока 132

Это важно!

На данном этапе важно дать именно грамматическое понятие о действии, которое может не совсем и не всегда совпадать с понятием логическим (лежать, спать, отдыхать — это с точки зрения логики скорее состояние, нежели действие). Во 2 классе связь глагола с другими словами в предложении устанавливается на уровне практического владения языком, без определения его грамматических показателей.

Актуализация темы урока. Игра «Смена имени». Учитель: «Давайте проведём расследование. Вы сегодня начнёте изучать новую часть речи. Со словами этой части речи вы были знакомы ещё в 1 классе. Просто вы называли их по-другому. О каких же словах пойдёт речь?»

Учащиеся выполняют задания учебника (упр. 123—124). При подборе проверочных слов в упр. 124 могут возникнуть проблемы в тех корнях, где встречаются исторические фонетические чередования: **метать — мечет, шептать — шепчет, лепетать — лепечет, встречать — встретит, трещать — треск, плескать — плещет**. Учитель может оказать помощь в поиске однокоренного слова и выделении корня.

Введение термина *глагол* при чтении сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 91) поможет ответить на заданный в начале урока вопрос: «Какие уже известные нам группы слов поменяли своё название?»

Основной этап урока. Отработка умения находить глаголы в речи (учебник, упр. 125). Материал в учебнике подобран таким образом, чтобы представить разные формы глаголов, с разными суффиксами и окончаниями (*пролежал, ездят, плаваю, говорю* и др.). Глаголы надо найти во всех загадках и устно поставить к ним вопросы.

Наблюдение над ролью глаголов в речи (РТ, упр. 162). Учитель: «Как вы думаете, можно ли угадать предмет,

если назвать его действия? Давайте попробуем!» Можно предложить учащимся составить свои загадки, указав действия определённых предметов.

Составлению предложений с глаголами предшествует вопрос: «Слова какой части речи, кроме глаголов, вы чаще всего употребляете, чтобы составить предложение?» (*Имена существительные.*) Проверим, так ли это». Выполняются задания учебника (упр. 126) и РТ (упр. 163).

Работая с упр. 163 РТ, необходимо будет подобрать к словам *ручей, море, поле* слова, отвечающие на вопрос что делает?, определить, что получится: словосочетание или предложение. Работая с упр. 126 учебника, надо обратить внимание на орфограммы (разделительный мягкий знак *ь*), сочетание *чк*, непроизносимая согласная).

Игра «Кто быстрее?» (РТ, упр. 165) ориентирована на развитие речи учащихся. Целесообразно предложить учащимся выполнить это задание самостоятельно или при работе в паре, письменно. Кто сделает всё, должен поднять руку. Победитель — тот, кто всё выполнит раньше других и не допустит ошибок.

Досказать (устно) читаемые учителем предложения типа «В бассейне можно...», где нужно добавить слова, отвечающие на вопрос что делать?

Расширение представления о тематических группах глаголов путём создания проблемной ситуации. Учитель: «Определите, слово *бездельничать* — глагол или нет? Докажите». Учащиеся ставят вопрос к слову и доказывают, что это глагол. Учитель: «Давайте более конкретно определим, что же могут обозначать глаголы».

Определение тематической группы глаголов. Учитель называет глаголы, ученики записывают их, подбирая к ним название конкретной тематической группы: *идти, бежать, прыгать, ползти* — «Движения человека и животных». *Греметь, лить, морозить* — «Природные явления». *Любить, ненавидеть, удивляться, грустить* — «Чувства». Если дети затрудняются в определении тематических групп, учитель должен помочь или наводящими вопросами, или приведя свои примеры.

Определение тематической группы глаголов в упр. 166 РТ. Обращается внимание на звукоподражание в глаголах, обозначающих звуки, которые издают птицы. После работы с текстом подбираются и по образцу записываются слова, отвечающие на вопрос что делает? и называющие пение (или голоса) птиц.

Итог урока. Учитель: «Какие слова образуют часть речи *глагол*? Что могут обозначать глаголы?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 161;
- составить и записать 4 предложения на тему «Что второклассники делают на перемене».

Ход урока 133

Это важно!

Грамматические категории глагола во 2 классе не изучаются, ведётся лишь пропедевтическое наблюдение над возможностями изменения слов данной части речи по числам и временам. Понять сущность категории числа у глаголов несколько сложнее, чем у конкретных существительных: они называют не множество действий, а действия, которые выполняются несколькими предметами или лицами.

Актуализация темы урока. Решение коммуникативной задачи. Учитель: «Ваня списал отрывок из сказки А. С. Пушкина. Я думаю, что он не всё верно списал. Давайте сначала вспомним, из какой сказки этот отрывок (текст записан на доске): *«Пушка с пристани палат, кораблю пристать велят»*. Попробуйте найти ошибку. Сколько предметов совершают действие? Как сказать правильно?»

Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 93) об изменении глаголов по числам.

Основной этап урока. Наблюдение за соответствием форм числа имени существительного, называющего действующее лицо, и глагола (учебник, упр. 127). Вывод уточняется при повторном чтении сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 93).

Определение числа глаголов (учебник, упр. 128). Дополнительный вопрос к упражнению: «Какие орфограммы есть в словах *мчат, грохочут, трещат?*»

Изменение глаголов по числам на основе образца в учебнике (упр. 130). Сравнение форм глаголов единственного и множественного числа позволит наглядно увидеть, какая часть слова при этом изменяется, и выделить окончания в глагольных формах. Глаголы в единственном числе надо записать и выделить окончания и в глаголах единственного числа, и в глаголах множественного числа.

Пересказ текста с изменением формы числа глагола (учебник, упр. 129). Учитель: «Представьте, что всё, о чём говорится в тексте, мальчик делал один. Перескажите текст от лица одного человека». При выборе нужной па-

дежной формы местоимения (*мне, ему*) может понадобиться помощь учителя. Записывается в тетрадь текст, данный в учебнике, с комментированием пропущенных орфограмм.

Игра «Плохой переводчик» (проводится устно): один ученик рассказывает о том, как он провёл воскресный день, употребляя глаголы в форме единственного числа прошедшего времени, другой ученик (переводчик) повторяет каждое предложение, меняя форму числа глагола. (Например: *Я читал книгу и смотрел телевизор. — Мы читали книгу и смотрели телевизор.*)

Употребление множественного числа в соответствии с требованиями речевого этикета. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Одинаковые ли формы глагола вы употребите, обращаясь к ученику и учителю? Какое слово будет уместно в каждом из случаев? Сколько человек совершает действие? О чьих действиях мы говорим с использованием формы глагола множественного числа? Почему мы так говорим?»

Устное составление диалогов, характерных для различных коммуникативных ситуаций. Один из учеников выступает в роли взрослого (библиотекарь, продавец, кондуктор, учитель и т. д.), другой — в роли ученика. Диалоги составляются с учётом правил речевого этикета — обращение на Вы к одному лицу с использованием глагола в форме множественного числа.

Резервные задания — упр. 164 и 167 РТ.

Итог урока. Учитель: «Как может изменяться глагол? В форме какого числа он может употребляться?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- упр. 168 РТ;
- составить и записать небольшой диалог учителя с классом, указать число глаголов.

Ход урока 134

Это важно!

Термин *время глагола* во 2 классе не вводится, дети лишь наблюдают за изменением глаголов по временам. Наглядно сравнить глагольные формы времени помогают задания на трансформацию текстов с изменением временного плана. Возможных орфографических трудностей при написании окончаний глаголов в формах настоящего и будущего времени можно избежать, подбирая глаголы с ударными окончаниями или специально указывая, какие окончания должны быть написаны в глаголах.

Актуализация темы урока. Создание ситуации выбора. На доске записаны два предложения:

Я ем мороженое.

Я ел мороженое.

Учитель: «К какому из предложений можно добавить слово *сейчас*? слово *вчера*? Когда происходят действия, о которых говорится в предложениях?»

Основной этап урока. Игра «Машина времени». Учитель: «Давайте представим, что мы с вами научились управлять машиной времени». Проводится коллективная работа с текстом (учебник, упр. 131). После чтения текста глаголы выписываются, рассказ переводится в план прошедшего времени, сначала заслушивается устно, а затем трансформированный текст записывается в тетради. Требует внимания написание окончания глагола среднего рода в словосочетании *глядело солнце*.

Игра «Волшебник» (учебник, упр. 132). Глаголы будущего времени надо заменить в устном рассказе глаголами прошедшего времени (без использования терминов). После этого к выделенным словам подбираются антонимы (устно). Записывается такой текст: *«Володя вернулся из школы домой очень весёлый. Он получил пятёрку. Его бабушка сильно обрадовалась»*.

Изменение глаголов по временам (без введения терминов) по образцу, данному учителем. На доске записывается образец: *Я (что делаю?) пишу. Я (что делал?) писал. Я (что буду делать?) буду писать*. Так же надо изменить и записать в тетради глаголы *читать, говорить, смотреть*.

Итог урока. Учитель: «Когда могут происходить действия, называемые глаголами?» (*В прошлом, настоящем и будущем*.)

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 167;
- выписать из любого произведения одно предложение, найти в нём глаголы и подчеркнуть их двумя чертами.

Ход урока 135

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Сейчас вы попытаетесь убедиться, важную ли роль играют глаголы в речи. Проведём такую игру. Я задаю вам вопросы, а вы отвечаете, не используя ни одного глагола. *Как вы провели выходной день? Чем вы хотите заняться во время каникул? Как прошёл ваш день рождения?*» Дети вряд ли сумеют построить

предложения без глаголов. Учитель: «А теперь запрет снимается. Попробуйте ответить на те же вопросы с использованием глаголов». Лучшие рассказы (2—4 предложения) можно записать, глаголы подчеркнуть.

Основной этап урока. Работа с текстом потешки (учебник, упр. 133). Сначала выясняется, о чём в потешке идёт речь (о пяти пальцах руки). Затем текст записывается с вставлением необходимых по смыслу глаголов из слов для выбора. Объясняются известные учащимся орфограммы.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- учитель предлагает оказать помощь второкласснику: исправление ошибки в согласовании форм числа имён существительных и глаголов (РТ, упр. 169). Текст зачитывается, объясняются и исправляются в РТ ошибки в употреблении выделенных глаголов. Перед написанием ответов на вопросы к тексту надо предложить учащимся установить общий временной план повествования (*когда происходит действие: сейчас или в прошлом?*), найти все глаголы, определить их число. Важно, чтобы школьники убедились, что неверное согласование форм числа существительного и глагола затрудняет понимание смысла речи. Ошибки исправляются устно, затем грамотно записываются ответы на вопросы;
- редактировать составленный учителем и записанный на доске текст с нарушением согласования в числе имён существительных (подлежащих) и глаголов (сказуемых).

Выполнение заданий по выбору учителя:

- составление предложений из слов двух групп: имён существительных и глаголов (РТ, упр. 170, выполняется письменно). Дополнительное задание: найти в словах известные орфограммы, выделить их, устно объяснить;
- составление и запись предложений на тему «Природа после грозы» из данных учителем (записанных на доске или под диктовку) имён существительных и глаголов.

Итог урока. Учитель: «Что вы знаете о глаголе?» (определение части речи, изменение по числам, обозначение действий, которые могут происходить в настоящем, прошлом или будущем). Чтение рубрики «Узелки на память» (учебник, с. 97).

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 134).

Ход урока 136

Актуализация темы урока. Обобщение знаний о глаголе по вопросам учителя: «Что такое глагол? Для чего в речи употребляются глаголы? Давайте понаблюдаем, как используют глаголы мастера слова».

Основной этап урока. Наблюдение за употреблением глаголов в художественных текстах (учебник, упр. 135—136): работа над образными средствами, создаваемыми с помощью глаголов. Термин *олицетворение* не используется, однако надо обратить внимание на то, что автор стихотворения наделяет зиму и весну свойствами людей, потому что поэт хочет показать, что и зима, и весна имеют свой характер, своё настроение. Учащиеся находят в текстах глаголы, ставят к ним вопросы, определяют временной план каждого из стихотворений, число глаголов. Четверостишия списываются с комментированием и выделением орфограмм.

Придумывание «Угадаек» с глаголами. Учитель: «Можно ли угадать предмет, не называя его, но указав действия, которые он совершает?» После выслушивания ответов учащихся им предлагается составить такие «Угадайки». Варианты выслушиваются устно, лучшие записываются в тетрадь.

Составление рассказа на тему (по выбору): «Как я учу уроки», «Как я помогаю маме», «Как я провёл выходной день» (5—6 предложений). Сначала рассказы составляются и предъявляются устно, затем записываются с подчёркиванием глаголов.

Итог урока. Учитель: «Расскажите всё, что вы знаете о глаголе».

Домашнее задание

Составить и записать три предложения на тему «Мой день», глаголы подчеркнуть.

Ход урока 137

Актуализация темы урока. Учитель: «Сегодня вы повторите всё, что узнали о глаголе как части речи».

Основной этап урока. Исходный текст для работы должен быть записан на доске с пропуском орфограмм (в представленном тексте они подчеркнуты) или записывается под диктовку учителя.

Аисты

Аисты прилетали каждую весну. Они строили большое гнездо на крыше дома. Аисты дружили с людьми.

Осенью птицы улетали на юг. А люди каждую весну ждали своих верных друзей обратно.

Задания к тексту: 1. Найдите в тексте глаголы и подчеркните их. 2. Измените глаголы так, чтобы они называли действия не нескольких предметов, а одного. Прочитайте, что получится. 3. Измените глаголы так, чтобы они называли действие, которое сейчас происходит, и прочитайте полученный вариант.

Задание 1 выполняется письменно, задания 2 и 3 — устно.

Проводится работа в паре по содержанию текста. Учитель: «Составьте вопросы к тексту. Перескажите текст».

Итог урока. Проверка учащимися выполненных заданий. Оценка учителем работы учащихся на уроке.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Уроки 138—145

Целевые установки уроков

Предметные:

- находить в предложении имена прилагательные по их основному грамматическому значению и по вопросу;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным в числе;
- классифицировать имена прилагательные на основе различия в их значении;
- редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными;
- повторить изученные ранее орфограммы;
- образовывать имена прилагательные от других частей речи;
- повторить изученные ранее орфограммы.

Метапредметные:

- обогащать словарный запас прилагательными разных тематических групп (размер, форма, цвет, вкус, настроение, внешний вид и т. п.);
- развивать речь при составлении текстов-описаний с использованием имён прилагательных, при составлении предложений из слов, рассказов о природе родного края;
- развивать навыки связной речи и логическое мышление при составлении загадок с именами прилагательными;
- уметь классифицировать слова по заданным критериям.

Личностные:

- формирование бережного отношения к природе.

Ход урока 138

Актуализация темы урока. Роль прилагательных в речи устанавливается в процессе игры «Ловкий оратор». Учитель: «Сегодня вы будете изучать слова — названия признаков предмета, узнаете, как называются слова этой части речи. Но сначала давайте убедимся, что слова — названия признаков действительно играют в речи важную роль. Если кто-то из вас ответит на мои вопросы, не используя слова — названия признаков, то он получит звание «Ловкий оратор». Вот эти вопросы: *«С каким человеком (мальчиком, девочкой) вы хотели бы дружить? Что вы можете сказать о погоде весной? Какими могут быть яблоки?»* Возможно, дети сумеют построить ответы без использования прилагательных (тогда им присваивается обещанное звание), однако следует подчеркнуть, что дать более точный ответ на вопросы без слов — названий признаков предмета очень сложно.

Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 99), введение термина *имя прилагательное*.

Основной этап урока. Наблюдение за ролью слов — названий признаков в связном тексте (учебник, упр. 137). Учитель: «Какие слова помогают описать избушку зайца? А лисы? На какой вопрос отвечают эти слова?» Можно предложить детям устно составить описание изображённой на рисунке избушки зайца и догадаться, какой была избушка лисы (от неё осталась только лужа). Причём это задание надо попробовать выполнить сначала без имён прилагательных, а затем с ними. Данный речевой эксперимент ещё раз убедит школьников в важности использования имён прилагательных в речи.

Расширение знаний детей о тематических группах имён прилагательных. Учитель: «А как вы понимаете, что такое признак предмета? На какие свойства предмета могут указывать слова со значением признака?» Дети пробуют отвечать самостоятельно, затем их ответы уточняются по упр. 138 в учебнике. Надо добиться, чтобы было приведено как можно больше подходящих вариантов ответов (*Яблоко — по форме круглое, овальное, приплюснутое, грушевидное, по цвету зелёное, красное, жёлтое, розово-красное и т. п.*). Записать в тетрадь каждый ученик может или свои примеры, или те, которые ему больше понравились. Важно подчеркнуть, что лексическое значение прилагательных может быть разным, но все они отвечают на один и тот же вопрос и выражают общее значение признака.

Нахождение имён прилагательных в связном тексте (учебник, упр. 139). Прилагательные надо выписать и уст-

но определить, какой именно признак называет каждое из слов (характеристика предмета по цвету, вкусу). Объясняются орфограммы в словах *сладкий, сочный, мякоть, арбуз*. Текст даёт материал для воспитания интереса к жизни и обычаям народов разных стран.

Творческое задание: сначала вспомнить, а затем придумать свою загадку про арбуз с использованием прилагательных (учебник, упр. 140).

Резервное задание: упр. 171 РТ. Поиск прилагательных в нём надо усложнить заданием найти суффиксы в словах данной части речи, определить, какой оттенок значения эти суффиксы придают словам (уменьшительно-ласкательный).

Итог урока. Учитель: «Какие слова относятся к части речи «имя прилагательное»?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 172;
- подобрать и записать 3 пары слов-антонимов, отвечающих на вопрос *какой?*

Ход урока 139

Это важно!

Для дальнейшего обучения — определения грамматических категорий прилагательных, верного написания их безударных окончаний — важно научить детей находить прилагательное не отдельно, а вместе с определяемым словом, ставить вопрос к прилагательному только от имени существительного или личного местоимения.

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Мальчик Витя получил письмо от друга-иностранца и не всё сумел в нём понять. Витя попросил вас помочь ему». Текст письма записан на доске или показан через проектор:

Дорогая Витя!

Я хочу пригласить тебя в родную город, познакомиться с хорошим друзьями. Жду ответа.

Ганс.

Учащиеся исправляют ошибки. Они должны прийти к выводу: имя прилагательное связано с именем существительным, от существительного к прилагательному нужно поставить вопрос. Словосочетания существитель-

ных с прилагательными из письма выписываются с вопросами: *Витя (какой?) дорогой; в город (какой?) родной, с друзьями (какими?) хорошими.*

Основной этап урока. Связь прилагательных с существительными анализируется далее на материале текста упр. 141. Перед выполнением грамматического задания текст озаглавляется (самостоятельный подбор или выбор заглавия: «Весной на лугу», «Весенние цветы», «Дети и цветы»), дети отвечают на вопрос: «Правильно ли сделала Оля, что сорвала только один цветок?» Проводится беседа о необходимости охранять и беречь природу, можно сказать о растениях, занесённых в Красную книгу.

После работы с содержанием рассказа предлагается найти в нём прилагательные к выписанным после текста именам существительным. Обязательно должен быть записан и вопрос к имени прилагательному. Важно показать, что число прилагательных и существительных совпадает. Для этого сначала определяем число имени существительного, а затем выясняем, признак скольких предметов указывает имя прилагательное.

Нахождение имён прилагательных в стихотворном тексте (учебник, упр. 142). Дети читают описание горностая, находят в нём прилагательные, определяют, какой именно признак называет каждое из них (температуру (*тёплый*), размер (*маленький*), внешний вид (*пушистый*), подвижность (*гибкий, быстрый*), затем пробуют прочесть текст без прилагательных. Стихотворение или записывается по памяти, или же из него выписываются прилагательные. Имена прилагательные желательно выписать вместе с именами существительными, к которым они относятся, и с вопросом (*горностай (какой?) тёплый, маленький*).

Работа со словосочетаниями (учебник, упр. 143). Вариант выполнения задания: выписать словосочетания с вопросом от имени существительного к имени прилагательному (*роща (какая?) берёзовая*). После выполнения задания обязателен вопрос: «На какую орфограмму пропущены буквы в словах упражнения?»

Итог урока. Учитель: «Со словами какой части речи прилагательные связаны чаще всего? В каком числе могут употребляться имена прилагательные? Чем они различаются?»

Домашнее задание

Найти в «Орфографическом словарики» учебника 5 слов — названий растений, подобрать к ним имена прилагательные и записать полученные словосочетания с вопросом от существительного к прилагательному.

Ход урока 140

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Какие части речи вы уже знаете? А какая из них, по-вашему, важнее всех? (*Учитель должен показать, что все части речи важны и нужны.*) Посмотрим, обязательно ли надо знать имена прилагательные, какую роль они играют в нашей речи».

Основной этап урока. Выполняется упр. 146 учебника. После чтения текста без имён прилагательных нужен вопрос: «Понятно ли, о каком звере идёт речь?» Дети приходят к выводу, что предметом описания может быть любой зверь с хвостом и покрытый шерстью, который может испугаться людей: и заяц, и мышонок, и лисёнок, и др. При дополнении текста именами прилагательными (лучше организовать работу в паре) каждый из учащихся может описать того зверя, которого он себе представляет. Соответственно различными будут и заглавия к тексту.

Учитель: «Так для чего используются в речи имена прилагательные?» (*Они позволяют точно описать предмет, помогают отличить один предмет от другого.*)

Решение «Угадаек» (РТ, упр. 173). Отгадки: *арбуз, лимон, яблоко*. Составление собственных «Угадаек» по рисунку к упражнению (устно).

Подбор имён прилагательных к именам существительным (учебник, упр. 144). Учащиеся должны подобрать к данным в упражнении существительным как можно больше имён прилагательных и записать полученные сочетания слов. Работа проводится со всем классом, чтобы подбор прилагательных был более разнообразным (*ландыш белый, серебристый, душистый, весенний* и т. п.). Однако важно подчеркнуть, что все прилагательные, относящиеся к одному существительному, обязательно отвечают на один вопрос (*ландыш* к а к о й?).

Восстановление «рассыпавшихся» предложений (учебник, упр. 145, выполняется письменно). Имена прилагательные надо подчеркнуть. Дополнительное задание: поставить крестик над тем именем существительным, к которому относится прилагательное.

Итог урока. Учитель: «Для чего употребляются в речи имена прилагательные?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 178;
- составить и записать 3 предложения на тему «В зоопарке» или «Домашние животные», обязательно употребив имена прилагательные.

Ход урока 141

Актуализация темы урока. Учитель: «Всегда ли вы умеете находить такие слова, которые выразили бы вашу мысль точно, ярко, красочно, а также запомнились слушателю? Имена прилагательные могут не только точно указывать признаки предмета, но и передавать отношение говорящего к нему, передавать чувства. Сегодня вы понаблюдаете, как используют имена прилагательные мастера слова, и сами попробуете написать небольшое сочинение».

Основной этап урока. Работа с рассказом В. Сухомлинского (учебник, упр. 147). Учитель: «Давайте прочитаем рассказ и посмотрим, какую роль в нём играют имена прилагательные». Рассказ читает учитель или хорошо подготовленный ученик. Проводится работа с прилагательными *ласковый, печальный, грустный*, употреблёнными в переносном значении (при описании неба).

Написание сочинения-миниатюры «Весеннее утро». В ходе предварительной работы определяется предмет описания (*ранняя или поздняя весна, солнечное или пасмурное утро*), детали описания (*небо, тающий снег или первая травка и первые цветы, воздух, деревья, птицы, люди*), настроение, которое должно быть передано (*радость, грусть, ожидание счастья*).

Проводится предварительная словарная работа: подбираются и записываются на доске опорные слова, в том числе и прилагательные в переносном значении (*небо — нахмурившееся, угрюмое, весёлое; воздух — прозрачный, хрустальный, пахнувший травами и цветами*); напоминается о необходимости проверять правильность написания орфограмм в словах.

После написания сочинений несколько вариантов заслушиваются, в текстах находятся имена прилагательные, определяется степень их выразительности и роль в раскрытии содержания текста.

Определение различий имён прилагательных и однокоренных слов других частей речи (учебник, упр. 148). Несмотря на близость лексического значения, учащиеся должны определить, что имя прилагательное называет признак, отвечает на вопрос *какой?* и в предложении зависит от имени существительного. Устно анализируется частеречная принадлежность каждого слова, выделяются и называются корни слов. Предложения составляются и записываются только с именами прилагательными либо (что предпочтительнее) с однокоренными словами всех частей речи.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- выполнение заданий РТ (упр. 180). Работа проводится аналогичная выполнению заданий к упр. 148 учебника. Важно обратить внимание на недопустимость употребления однокоренных слов в пределах одного предложения — это делает речь неблагозвучной (подобное словопотребление допустимо только в устойчивых народных выражениях (*горем горит, сиднем сидит*). Учитель предлагает найти синонимы к повторяющимся однокоренным словам в стихотворении Вани (*зелёный — изумрудный, красный — алый, багряный* и т. п.);
- запись на доске примеров предложений с тавтологией (употреблением однокоренных слов в пределах одного предложения), установление речевых недочётов, редактирование.

Итог урока. Учитель: «Для чего употребляются в речи имена прилагательные? Как отличить имена прилагательные от однокоренных слов других частей речи?»

Домашнее задание

Из текста упр. 147 учебника выписать 10 имён прилагательных, определить их число.

Ход урока 142

Актуализация темы урока. Наблюдение за ролью прилагательных в выражении отношения к предмету. Учитель: «Попробуйте с помощью имён прилагательных показать, что вам нравится или не нравится комната, книга, фильм, кошка. Какие прилагательные вы подберёте для их описания? Сегодня мы продолжим наблюдения за ролью имён прилагательных в речи».

Основной этап урока. Выполнение заданий РТ (упр. 76). Учитель: «Можно ли определить по выбору прилагательных, кому из ребят — Ане или Ване — море понравилось больше?» Нуждаются в объяснении словосочетания *живое море, ревающее море*. Во время работы ученики вспоминают, как называются слова, противоположные по значению, и слова, близкие по значению. Прилагательные вместе с существительными записываются в тетрадь. Обязательно должны быть подобраны и записаны имена прилагательные самими учащимися.

Работа с текстом С. Козлова «Необыкновенная весна» (учебник, упр. 149). Учитель: «Как вы думаете, почему это сказка? Какие из описанных в тексте событий являются безусловно сказочными? А какие необычные сравнения есть в этой сказке? С чем сравниваются колокольчики, одуванчики? Почему?»

Надо найти в тексте имена прилагательные, определить их роль (устно): название признака предмета или выражение отношения к нему. Затем дописываются предложения по заданию учебника (с добавлением глаголов). Выписываются с комментарием и подбором проверочных слов слова с пропущенными орфограммами.

Творческое задание. Учитель: «Рассказ о каком необычном, сказочном событии, которое могло бы произойти только весной, придумали бы вы?» Выслушиваются устные ответы детей.

Восстановление имён прилагательных в поэтическом тексте (упр. 175 РТ). Учитель: «Из стихотворения С. Дрожжина «Привет тебе, мой край родной...» убрали имена прилагательные. Сумеете ли вы вернуть их на место?» Надо определить значение прилагательного *неоглядными*, выяснить, как дети понимают выражение *великая река* (речь идёт не только о большой протяжённости реки, но и о её роли в жизни народа). Учитель: «Какую реку нашего города, области можно назвать великой? А какие великие реки России вы знаете?»

Выполнение заданий по выбору учителя:

- дополнение текста именами прилагательными, данными для выбора (РТ, упр. 177). Задание может быть выполнено детьми самостоятельно с обязательной устной проверкой сделанного. Дети заслушивают и сравнивают получившиеся описания игрушек и рисунков, выбирают лучшие. После выполнения задания учитель может предложить устно описать игрушку, которую учащиеся хотели бы сделать для детей из детского дома;
- списывание или запись текста под диктовку. В места с пропуском необходимо вставить имена прилагательные.

Итог урока. Учитель: «Какую роль играют имена прилагательные в нашей речи?»

Домашнее задание

Подобрать и записать 3 пары прилагательных-антонимов и 2 пары прилагательных-синонимов.

Ход урока 143

Это важно!

Определяя, к какой части речи относится слово, учащиеся должны научиться обращать внимание на вопрос и на категориальное значение слова. Различие между частями речи (именами существительными, прилагательными

ми, глаголами) особенно чётко проявляется при анализе однокоренных слов. Лексическая близость слов типа *белый — белизна — белеть* позволяет основное внимание обратить на разницу в их грамматических свойствах, которые дети пока определяют на основе вопросов и обобщённого грамматического значения (предмет, признак предмета, действие).

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. На доске записаны однокоренные слова: *холодный — холод — холодить*. Вопрос учителя: «Как называются такие слова? Чем они похожи? Чем различаются? К какой части речи принадлежит каждое из слов? Как вы это определили?» (*Однокоренные слова имеют общий корень, различаются принадлежностью к части речи.*)

Учитель: «Сегодня мы закрепим навык нахождения имён прилагательных в предложении и научимся образовывать прилагательные от слов других частей речи».

Основной этап урока. Распределение слов по частям речи (учебник, упр. 150). Обязательно должны быть сначала названы основания для определения части речи: это категориальное (т. е. основное, общее) значение (предмет, признак предмета или действие) и вопрос. Устно следует определить все известные учащимся грамматические особенности слов каждой части речи (для имён существительных — собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, число), для глаголов и имён прилагательных — число. Затем слова записываются по указанным группам.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- образование имён прилагательных от существительных по образцу (РТ, упр. 174). В именах прилагательных обязательно надо выделить суффиксы, с помощью которых они образованы. Игровая форма задания («превращение» существительных в прилагательные) позволяет детям потренироваться в образовании слов по указанным образцам, определить верную форму согласования прилагательных с существительными. Запись словосочетаний обязательно должна сопровождаться комментированием;
- игра «Волшебные превращения». Учитель называет словосочетание из двух имён существительных, учащиеся должны заменить его сочетанием существительного с прилагательным и записать (*берег реки — речной берег, опушка леса — лесная опушка; ветка берёзы, лист капусты, день лета* и т. п.).

- Игра «Кто быстрее?». Учитель называет имена существительные, а учащиеся образуют от них имена прилагательные (можно как вариант образовать не только прилагательные, но и глаголы). Игра может быть проведена по командам с записью слов на доске.

Имена существительные: *мороз, холод, смех, снег.*

В итоге надо подчеркнуть, что имена прилагательные могут быть образованы от существительных с помощью суффикса.

Итог урока. Учитель: «Как найти в предложении имя прилагательное и отличить его от слов других частей речи? С помощью какой части слова имя прилагательное может быть образовано от имени существительного?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 182;
- составить и записать 4 предложения на тему «Что можно увидеть в лесу», используя имена прилагательные.

Ход урока 144

Актуализация темы урока. Учитель: «Какие части речи вы уже знаете? Сегодня вы продолжите наблюдение над их использованием в речи».

Основной этап урока. Игра «Помощник поэта». Надо дополнить стихотворение недостающими словами (учебник, упр. 151). Особенность задания в том, что при выборе слов нужно или, сохраняя рифму, нарушать требования здравого смысла, или же нарушить рифму, чтобы предложения описывали реально существующие явления. Дети определяют, что стихи эти носят, безусловно, юмористический характер.

Далее устно учащиеся находят слова разных частей речи и объясняют свой выбор.

Игра «Угадай-ка» (учебник, упр. 152). Большое значение имеет оценка учащимися точности ответов своих одноклассников, нахождение в ответах слов разных частей речи.

Работа с текстом Н. Павлова «Земляничка» (РТ, упр. 179) начинается с его прочтения и озаглавливания (дети сами придумывают заглавие или выбирают его из предложенных учителем: «Хитрый комар», «Как комар земляничку спас»). Ученики устно строят текст-рассуждение, для чего комар выбрал такие прилагательные. Затем текст самостоятельно списывается со вставкой пропущенных букв. В случае необходимости упражнение мо-

жет быть выполнено в форме письма с комментированием или дополнено заданием записать, где это возможно, проверочные слова в скобках. Имена прилагательные подчёркиваются.

Итог урока. Учитель: «Объясните, для чего в речи используются имена существительные, имена прилагательные и глаголы».

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 181;
- составить и записать 6 словосочетаний существительных с прилагательными на тему «Цветы» или «Автомобили». Указать число имён прилагательных.

Ход урока 145

Актуализация темы урока. Постановка проблемного вопроса. Учитель: «Вы уже познакомились с основными частями речи. А для чего вам надо хорошо знать свойства слов разных частей речи?» На доске написаны ответы для выбора: *1. Чтобы мама не ругала. 2. Чтобы научиться правильно писать и говорить. 3. Чтобы лучше понимать произведения поэтов и писателей. 4. Чтобы хорошо написать контрольную работу. 5. Чтобы научиться читать.* (Верные ответы — 2 и 3.)

Учитель: «Давайте понаблюдаем, как пользуются словами разных частей речи писатели и поэты, и сами составим рассказ по рисунку».

Основной этап урока. Чтение отрывка из стихотворения И. Бунина (упр. 153). Его анализ и орфографическая работа ведётся по вопросам учебника.

Составление рассказа по рисунку (учебник, упр. 154). Возможны такие вопросы: «Слова каких частей речи помогут вам назвать то, что вы видите на рисунке? Слова каких частей речи помогут описать, какое на рисунке небо, облако, деревья? А с помощью слов каких частей речи вы расскажете о действиях человека?» Рассказы составляются устно, и только два-три наиболее удачных предложения можно записать на доске и в тетрадях.

Итог урока. Учитель: «Какие части речи вы знаете и что вы можете о них рассказать?»

Домашнее задание

Составить загадку о каком-либо из школьных предметов, записать её, определить, слова каких частей речи в ней использованы.

ПРЕДЛОГ

Уроки 146—150

Целевые установки уроков

Предметные:

- знать разницу в написании предлога и приставки;
- применять алгоритм определения различий между предлогом и приставкой;
- выбирать предлоги согласно литературным нормам при наличии двух вариантов (литературного и просторечно-го) их употребления.

Метапредметные:

- развивать логическое мышление при группировке слов;
- развивать навыки связной речи при составлении рассказа по рисунку и опорным вопросам.

Личностные:

- формировать отношение к грамотной речи как к части общей культуры человека.

Ход урока 146

Актуализация темы урока. Проведение лингвистического эксперимента при выполнении упр. 155 учебника. Учитель: «Попробуйте прочитав текст упр. 155. Легко ли это сделать? Чего не хватает в предложениях?» Словосочетания дополняются и записываются, обращается внимание на то, что вставленные маленькие слова (предлоги) надо писать отдельно с другими словами.

Основной этап урока. Выяснение особенностей предлогов как части речи. Учитель: «Вы знаете, что существительные называют предмет, прилагательные — признак предмета, глаголы — действия. А что называют предлоги? Выходит, что ничего не называют. А для чего тогда нужны предлоги? Каждый предлог, употребляясь с другими словами, способен выражать определённый смысл, передавать отношения между предметами». Составляются словосочетания по рисункам (учебник, упр. 156): «Где находятся коты на первом рисунке? на втором?» Введение развёрнутого определения предлога при чтении сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 112).

Отработка умения использовать предлоги в речи при добавлении предлогов в отрывок из сказки «Колобок» (РТ, упр. 183). Внимание обращается на отдельное написание предлогов.

Редактирование текста с неверно употреблёнными предлогами в форме помощи мальчику-иностранцу (учебник, упр. 157). Учитель: «Мальчик-иностранец употребил предлоги? Он написал их отдельно со словами — не так ли? Так в чём же его ошибка? Попробуйте нарисовать то, о чём написано в тексте. Что получается? Так бывает в жизни?» Текст исправляется и записывается.

Учитель обращает внимание на то, что в языке нет ничего лишнего, даже «маленькие слова» оказываются незаменимыми.

Итог урока. Учитель: «Для чего нужны предлоги? Как они пишутся с другими словами? Приведите примеры».

Домашнее задание

Выбрать из «Орфографического словарика» учебника 3 слова — названия предметов, составить с ними предложения, употребив предлоги.

Ход урока 147

Актуализация темы урока. Учитель: «Сегодня вы будете учиться использовать предлоги в устной и письменной речи, узнаем интересный материал из истории русской орфографии».

Основной этап урока. Сравнение современного письма (с отдельным написанием слов) и письма, принятого у наших предков, когда все слова писались слитно. Учитель: «Как вы думаете, отдельное написание предлогов и слов вообще облегчает чтение текста или нет? Попробуйте прочитать предложение, написанное так, как было принято много лет назад, из рубрики «Для любознательных» (учебник, с. 113). А теперь запишите это предложение так, как принято сейчас. Какую запись читать проще?» Надо обратить внимание учащихся на то, что правила написания слов изменяются так, чтобы пользоваться ими было удобнее, необходимо вызвать уважительное отношение к орфографическим правилам, добиться осознания того, что они призваны не затруднять, а облегчать написание и восприятие речи.

Составление словосочетаний из имён существительных с выбором предлога (учебник, упр. 158, выполняется письменно).

Дописывание предложений с выбором нужных слов (учебник, упр. 160). Выбор слова требует определённых знаний о животных. Возможное дополнение к заданию — придумать клички животным, вспомнить правило их написания.

Письменные ответы даются на вопросы по рисунку упр. 159 учебника.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- составление рассказа по рисунку с употреблением данных предлогов (РТ, упр. 184);
- составление нескольких предложений по содержанию любой известной сказки с употреблением в каждом предложении предлогов.

Итог урока. Учитель: «Какую часть речи вы сегодня продолжили изучать? Чем она отличается от ранее изученных? Как предлоги пишутся со словами?»

Домашнее задание

Выписать из любого текста учебника по литературному чтению 3 предложения с предлогами, подчеркнуть имена существительные, к которым предлоги относятся.

Ход урока 148

Актуализация темы урока. Установление различий между предлогом и приставкой при оказании помощи Буратино. Учитель: «Ребята, вы помните, как трудно было Буратино учиться. Мальвина дала ему задание раскрыть скобки в предложении (записано на доске) *Яркая бабочка (в)летела (в)окно*. Он не сможет выйти на улицу, пока не напишет это верно. Давайте поможем ему. Что заключено в скобки? Чем различаются приставки и предлоги?» (*Приставка — это часть слова, а предлог — самостоятельное слово. Поэтому приставка пишется слитно, а предлог — раздельно.*) Предложение с доски переписывается в тетради, приставка выделяется с помощью специального обозначения. Учитель: «А знаете ли вы, как различить приставку и предлог?»

Основной этап урока. Знакомство со способом разграничения приставки и предлога (между приставкой и словом нельзя вставить другое слово) при чтении сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 116).

Выполнение заданий по выбору учителя:

- отработка умения различать приставки и предлоги (РТ, упр. 185) с обязательным доказательством своего мнения;
- объяснительный диктант (записывается на доске и в тетрадах с объяснением нахождения различий приставок и предлогов).

Мальчики вбежали в лес. Мы доехали до школы на автобусе. Марина пошла по дорожке.

Дописывание предложений (учебник, упр. 161) требует знаний о внешнем виде животных, поэтому сначала предложения целесообразно прочитать, а затем записывать.

вать в тетрадь. Устно обязательно надо применить способ, доказывающий, что с существительным употреблен предлог, а не приставка (надо вставить между ними слово).

Аналогичная работа проводится с упр. 162 учебника.

Итог урока. Учитель: «Какой способ помогает различить приставку и предлог? Как пишутся приставка и предлог? Почему?»

Домашнее задание

Составить и записать три предложения с предлогами.

Ход урока 149

Актуализация темы урока. Учитель: «Сегодня вы продолжите изучать предлоги, закрепим навык различения предлога и приставки».

Основной этап урока. Распределение слов с приставками и с предлогами по группам (учебник, упр. 163).

Закрепление навыка написания приставки и предлога при работе с текстом (учебник, упр. 164). Работа над содержанием текста по заданию учебника. Нужно объяснить значение слова *индус* (*житель Индии*). Написание слов сначала объясняется устно, учащиеся списывают одну из двух частей текста.

Итог урока. Чтение рубрики «Узелки на память» (учебник, с. 118).

Домашнее задание

Выписать из «Орфографического словарика» 3 слова — названия месяцев, составить с ними предложения, употребив предлоги.

Ход урока 150

Это важно!

Новым на этом уроке является рассмотрение тех случаев употребления предлогов, когда может быть допущена речевая ошибка. Дети должны запомнить, какой вариант из двух существующих (*из школы — со школы, из трамвая — с трамвая*) считается допустимым в грамотной речи. Выбор предлога в таких случаях определяется не правилами, а скорее традицией, но знание принятых в языке норм необходимо каждому культурному человеку. Чтобы облегчить запоминание, второклассников можно познакомить с соотношением предлогов: *в — из, на — с* (*в школу — из школы, на рынок — с рынка*).

Актуализация темы урока. Постановка проблемного вопроса. Учитель: «Всегда ли вы употребляете предлоги так, как принято в грамотной речи? Давайте проверим».

Предлагается игра: учитель называет действие, направленное в одну сторону, а один из учащихся — действие, направленное в обратную сторону. Другие учащиеся следят, не допущены ли ошибки в использовании предлогов. Образец: *Вошёл в квартиру — вышел из квартиры.*

Задания для работы: *Пошёл на рынок — вернулся ...; вошёл в трамвай — вышел ...; пошёл в магазин — пришёл ...; пошёл в школу — вернулся ...*

Скорее всего, ошибки в речи учащихся встретятся, они должны быть исправлены или учащимися, или учителем.

Словосочетания с верным использованием предлогов должны быть записаны на доске и в тетрадях.

Учитель: «В речи существуют определённые нормы употребления слов, в том числе и предлогов. Культурный человек должен говорить именно так, как считается правильным».

Основной этап урока. Речевые нормы употребления предлогов отрабатываются на материале упр. 165 учебника, которое выполняется сначала устно, под контролем учителя, а затем письменно. Здесь же ведётся работа со словами из «Орфографического словарика» учебника *метро, автобус, трамвай*; записываются словосочетания с этими словами и глаголами *вошёл — вышел*.

Далее предлагается вставить предлоги в детскую потешку (учебник, упр. 166).

Выполнение заданий по выбору учителя:

- повторение основных частей речи (РТ, упр. 186). Сначала школьники должны вспомнить особенности каждой части речи, затем задание выполняется письменно;
- записать под диктовку подобранный учителем текст, найти в нём имена существительные, прилагательные и глаголы.

Итог урока. Учитель: «Что нового вы узнали об употреблении предлогов? Назовите все известные вам части речи и расскажите об их особенностях».

Домашнее задание

Устно ответить на вопросы рубрики «Проверь себя» (учебник, с. 120—121). Подготовиться к контрольной работе.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА И РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Уроки 151—152

Целевые установки уроков

Предметные:

- проверить практическое умение определять частеречную принадлежность слова, уровень усвоения соответствующей терминологии, знание основных особенностей каждой части речи;
- систематизировать знания учащихся об изученных частях речи.

Метапредметные:

- уметь самостоятельно выполнять задание;
- уметь применять полученные теоретические знания для анализа конкретных языковых единиц.

Личностные:

- стремиться к совершенствованию своих знаний.

Ход урока 151

Актуализация темы урока. Учитель: «Этот урок будет посвящён проверке и систематизации знаний, умений и навыков, полученных вами по разделу «Части речи».

Основной этап урока. Работа по вопросам рубрики «Проверь себя» (учебник, с. 120—121).

Вопросы 1 и 4 предполагают устные ответы, 2 и 3 — письменные.

Письменная проверочная работа

- Записать слова *белый, белизна, белеть, игра, красивый, ёж, ворона, бежать, трамвай, морской, смотреть* в три столбика: имена существительные, имена прилагательные, глаголы. (Слова или записаны на доске заранее, или диктуются учителем.)
- Составить словосочетания из пар прочитанных учителем слов, добавив предлог: *сидеть, дерево; писать, тетрадь; смотреть, окно; учиться, школа*. С одним словосочетанием составить предложение.
- Записать текст под диктовку:

Мой младший брат Саша хочет поехать в деревню к коту Матроскину. Саша любит этого кота. Он любит собаку Шарика и почтальона Печкина. Брат думает, что они существуют на самом деле.

Подчеркнуть буквы, обозначающие безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением, буквы, обозначающие парные по звонкости-глухости согласные в конце и в середине слова. Устно ответить на вопрос по содержанию текста диктанта. Учитель: «А вы думаете так же, как Саша?»

Ход урока 152

Оценка учителем выполненных работ учащихся. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.

РАЗДЕЛ «ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ТЕКСТ»

Уроки 153—167

Целевые установки уроков

Предметные:

- иметь наглядно-образное представление о предложении как о цепочке связанных между собой слов;
- знать типы предложений по цели высказывания и по интонации;
- уметь оформлять предложение на письме;
- находить подлежащее и сказуемое в двусоставных предложениях на основе вопросов;
- понимать роль главных и неглавных членов предложения в выражении его смысла;
- уметь выбирать тип предложения в зависимости от коммуникативной задачи; знать три типа текстов: описание, повествование, рассуждение;
- понимать обусловленность выбора типа текста целью высказывания;
- уметь составлять тексты с изученными орфограммами по аналогии с учебным текстом и по заданной теме;
- сравнивать записанный текст с образцом;
- уметь составить тексты: записка, письмо и приглашение.

Метапредметные:

- развивать логическое мышление при восстановлении последовательности предложений;
- развивать речь при составлении предложений разных типов, текстов-описаний, текстов-повествований, текстов-рассуждений (рассказов по рисункам, по заданным ситуациям).

Личностные:

- активизировать навыки использования слов речевого этикета.

Ход урока 153

Это важно!

В данном курсе наглядно-образным представлениям отводится большая роль. Как понятие слова дети усваивали, сравнивая слово с орешком, так и для предложения подобран свой образ — бусы, в которых слова-бусинки связаны в единое целое.

Актуализация темы урока. Создание образного представления о предложении с помощью рисунка (учебник, упр. 167) или реальных предметов — отдельных бусинок и готовых бус из таких же бусинок. Сравнение помогает представить, как отдельные слова объединяются в предложение. Затем учащиеся связывают вместе уже не бусинки, а слова и получают предложение: «*У дома рос старый дуб*». Из слов на с. 122 учебника собирается пословица.

Вопрос учителя выделяет главное: «Что вы можете сказать о словах в предложении?» (*Они связаны по смыслу.*) Этот вывод дети делают самостоятельно, а затем уточняют при чтении рубрики «Узелки на память» (учебник, с. 123).

Основной этап урока. Создание проблемной ситуации с помощью чтения юмористического стихотворения (учебник, упр. 168). Учитель: «А что получится, если в предложениях слова не будут связаны по смыслу? Давайте прочитаем такой стихотворный отрывок. Как бы вы его озаглавили?» (*Например, «Ералаш».*) Текст устно исправляется и снова читается.

Повторение типов предложений по цели высказывания и по интонации. Учитель: «Подумайте и объясните, почему в конце некоторых предложений текста стоит вопросительный или восклицательный знак. Ребята, а какие предложения мы с вами не назвали? Подумайте, для чего, с какой целью произносится предложение «Заточите карандаш!»?» (*Это побудительное предложение, в нём предлагают или просят что-то сделать.*)

Затем стихотворение списывается. Можно предложить списать или только повествовательные предложения (как это предлагается в задании), или (по желанию) вопросительные и восклицательные предложения.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- повторение сведений о типах предложений по цели высказывания и по интонации организуется по рисункам (РТ, упр. 187). Учащиеся соотносят содержание рисунков с данными ниже предложениями и указывают тип предложения и по цели высказывания, и по интонации. Здесь же надо вспомнить правила речевого этикета при выражении просьбы, вопроса. (*Пожалуйста, будьте добры, не знаете ли вы, нельзя ли мне узнать и т. п.*);
- составление небольших диалогов (устно) на темы «В библиотеке», «В книжном магазине» с использованием предложений, разных по цели высказывания и по интонации; повторение правил употребления слов речевого этикета.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- повторение правил постановки знаков препинания в конце предложений каждого типа (РТ, упр. 188);
- составление и запись предложений, разных по цели высказывания и по интонации, на тему «Моя страна». Повторение правила постановки знаков препинания в конце предложений.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- наблюдение над зависимостью типа предложения по цели высказывания и по интонации от коммуникативной ситуации на материале упр. 189 РТ. После выслушивания составленных учащимися предложений надо выбрать и записать три предложения, обязательно разных типов по цели высказывания и по интонации, например: «*Зачем ты бьёшь собаку? К домашним животным надо относиться хорошо. Не бей собаку!*»;
- такую же работу можно провести, предложив учащимся составить и записать предложения разного типа на тему «Как надо относиться к животным».

Работа над связью слов в предложении при исправлении предложений, составленных школьником (упр. 191 РТ). Надо определить, почему смысл этих предложений неясен, и записать их с восстановленным порядком слов. Выясняется, получился ли из предложений текст. Повторяется определение текста. Возможно дополнительное задание: озаглавливание текста («Случай в лесу», «Встреча с медведями» и т. п.).

Итог урока. Учитель: «Что такое предложение? Какие типы предложений по цели высказывания и по интонации мы знаем? С какой целью употребляется каждое из них?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 190;
- составить и записать 3 предложения, разные по цели высказывания.

Ход урока 154

Актуализация темы урока. Представление о главных членах предложения создаётся путем аналогии с понятием «семья»: «Помните, что мы сравнили предложение с бусами? Но все ли бусинки одинаковы в таких бусах? Профессор Самоваров утверждает, что предложение можно сравнить ещё и с семьёй. Давайте попробуем в этом разобраться. Кто обычно бывает главным в семье? *(Не обязательно надо добиваться ответа папа и мама, поскольку в классе могут быть и дети из неполных семей, поэтому допустимы ответы бабушка и дедушка, мама и бабушка и т. п. Можно обратиться к рисунку и вопросам к упр. 169 учебника.)* В предложении, как и в семье, тоже есть главные члены. А какие члены предложения являются главными и почему? Как они называются?» Читается сообщение профессора Самоварова (учебник, с. 124).

Основной этап урока. Составление предложений из слов и выделение в них главных членов предложения (учебник, упр. 170) на основе вопросов. Учитель обращает внимание детей, что записанные предложения состоят только из главных членов — подлежащего и сказуемого, поэтому их найти было нетрудно.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- нахождение подлежащего и сказуемого в распространенных предложениях при исправлении ошибок, допущенных Аней и Ваней (РТ, упр. 193). *(Надо подчеркнуть слова кораблик плыл, мальчик, спешили.)* Учитель: «Почему задание у Ани и Вани труднее?» *(Потому что в предложениях рассказа «Кораблик» есть и другие слова, не только подлежащее и сказуемое.)*;
- чтение записанного на доске небольшого текста из простых распространенных предложений, в которых подчеркнуты (с ошибками) подлежащие и сказуемые. Текст списывается с исправлением ошибок в выделенных главных членах предложения.

Отработка навыка нахождения главных членов при работе с текстом (учебник, упр. 171). Особое внимание надо обратить на вопросы после текста, которые могут служить алгоритмом поиска главных членов предложения.

Устное составление учащимися небольших рассказов о своём любимом занятии (можно конкретизировать — вес-

ной, в выходные дни, летом, вечером и т. п.). Лучшее предложение (обязательно двусоставное, с подлежащим и сказуемым) записывается на доске и в тетрадях с подчёркиванием главных членов.

Игра «Светофор». Учитель читает вопросы, называет варианты ответов к каждому из них. Дети поднимают красную карточку, если ответ неверен, и зелёную при верном ответе:

1. *Из каких членов может состоять предложение?*

- *Из главных и неглавных членов.*
- *Из существительных и глаголов.*

2. *Что выражают главные члены предложения?*

- *Добавочный смысл предложения.*
- *Основной смысл предложения.*

3. *На какой вопрос отвечает подлежащее?*

- *Кому? Чему?*
- *Какой?*
- *Кто? Что?*
- *Что делает?*

4. *На какой вопрос отвечает сказуемое?*

- *Кто? Что?*
- *Что делает?*

Итог урока. Учитель: «Что такое главные члены предложения? Как найти в предложении подлежащее и сказуемое? Какие ещё члены, кроме подлежащего и сказуемого, могут входить в предложение? Для чего нужны второстепенные члены предложения?»

Домашнее задание

Составить три предложения о том, как вы готовите домашнее задание; подчеркнуть подлежащее и сказуемое.

Ход урока 155

Это важно!

На этом уроке надо показать, что разные по своему содержанию предложения могут быть построены по одной синтаксической схеме (это заложит основы представления о синтаксических единицах как единицах языка). Понятие *второстепенные члены предложения* во 2 классе не вводится, дети говорят о словах, которые не являются главными членами и уточняют смысл предложения. Тем не менее для дальнейшего изучения грамматических форм слов, для развития речи важно научить школьников распространять предложения, видеть связь слов в предложении, определять эту связь по вопросам от одного слова к другому.

Актуализация темы урока. Создание представления о предложении как единице языка путём проведения аналогии со словом. Учитель: «Слова все разные по своему значению, но вы уже знаете, что они могут иметь одинаковую модель: лексическое значение, буквенная или звуковая «оболочка». Давайте понаблюдаем, а не имеют ли и разные по смыслу предложения что-то общее?»

Основной этап урока. Для сравнения предлагаются предложения из упр. 173 учебника. Выясняется, что по смыслу все они разные, но состоят из одних и тех же членов предложения (построены по одной и той же синтаксической схеме). Учитель: «Как вы думаете, а можно ли составить ещё предложения по этой же схеме? Попробуйте!»

Придуманные детьми предложения записываются, подлежащее и сказуемое в каждом предложении подчёркиваются. Вторая часть задания — распространение предложений — выполняется чуть позже.

Сравниваются два предложения с одинаковыми главными членами предложения (учебник, упр. 172). Учитель: «Как вы думаете, основное значение этих предложений одинаковое или разное? (*Одинаковое.*) Почему? О чём говорится в обоих предложениях? (*О весне.*) Что о ней говорится? (*Что она пришла.*) Значит, разные по составу предложения выражают одинаковый основной смысл, если у них одинаковые подлежащее и сказуемое. А чем различаются предложения?» (*Предложения, в которых, кроме главных членов, есть ещё и другие, более полно выражают мысль.*) Вывод детей уточняется при чтении сообщения профессора Самоварова, диалога Ани и Вани (учебник, с. 126).

Распространение предложений неглавными (второстепенными) членами предложения. Сначала предложения распространяются по вопросам (РТ, упр. 194), затем прослушиваются, сопоставляются полученные варианты.

Умение находить основу предложения закрепляется на материале упр. 174 учебника.

Найти главные члены дети смогут не во всех предложениях. Для этой цели можно использовать второе и третье предложения. Можно предложить ученикам найти главные члены в первом предложении. Дети найдут подлежащее (слово *лось*) и убедятся, что в предложении нет слова, отвечающего на вопрос что делает? Учитель может отметить, что сказуемое в этом предложении есть (слово *житель*), но оно совсем другое, такое сказуемое они научатся выделять позже.

Списывание текста со вставкой букв может быть комментированным или самостоятельным.

Итог урока. Учитель: «Что общего может быть у разных по смыслу предложений?»

Домашнее задание

Выполнить задание по выбору учителя:

- РТ, упр. 192;
- составить и записать 3 предложения на тему «Весна», состоящих из главных и второстепенных членов.

Ход урока 156

Актуализация темы урока. Создание наглядно-образного сравнения. Учитель: «Мы говорили, что предложение похоже на бусы. Чем связаны отдельные бусинки в бусах? А чем связаны слова в предложении? (*Смысл.*) Что может помочь вам определить связь слов в предложении? (*Вопросы.*) Сегодня вы будете учиться искать связь между словами в предложениях». Чтение сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 128).

Основной этап урока. Определение связи между подлежащим и сказуемым с помощью постановки вопроса (учебник, упр. 175).

Игра «Кто лучше?». Предлагается распространить без вспомогательных вопросов предложение, записанное под диктовку: «*Корабль плывёт*». Дополненные предложения сначала заслушиваются в нескольких вариантах, при этом учитель может помочь вопросами: «*Корабль* какой? *плывет* где? когда? куда?» и т. д., затем выбираются лучшие предложения, записываются на доске с подчёркиванием главных членов предложения.

Графическая схема в упр. 177 учебника помогает понять и зрительно представить связь слов в предложении на основе вопросов. Предложение надо прочитать, потом выписать из него парами слова, связанные вопросом: «*Жил* (кто?) человек; *Жил* (где?) на улице; человек (какой?) рассеянный; на улице (какой?) Бассейной».

Чтобы показать необходимость связи слов в предложении по вопросам и по смыслу, учитель создает проблемную ситуацию. Учитель: «А надо ли связывать слова в предложении по вопросам? Может быть, и без этого смысл предложения будет понятен? Посмотрите, хорошо ли справился с предложением мальчик-иностранец (упр. 178)?» Читаются предложения, затем устно исправляются ошибки в них. Исправленные предложения записываются или, как вариант, слова из исправленных предложений выписываются парами с постановкой вопроса от слова к слову. Учитель: «Вы убедились, что слова в предложении должны быть связаны по вопросам. А как ещё? Поче-

му предложение мальчика-иностранца «*Мёд ест медвежонка*» такое странное?» (*Потому что слова не связаны по смыслу.*)

Выработка умения ставить вопросы от слова к слову (учебник, упр. 176). Дополнительные вопросы для беседы по тексту: «А у кого из вас есть младшие братья или сёстры? Как вы к ним относитесь? В чём проявляются ваша любовь и внимание?» Лучшее предложение можно записать, выписать из него парами слова, связанные вопросами.

Игра «Строгий контролёр». Один из учащихся назначается контролёром, он называет ученика, который будет отвечать на вопрос учителя, и оценивает правильность его ответа. Работа контролёра также должна быть оценена.

Вопросы и ответы для игры: «Как связаны слова в предложении? (*По смыслу или по смыслу и с помощью вопросов.*) Как вы определяете эту связь слов в предложении? (*По вопросам.*) Какие члены предложения выражают его главную мысль? (*Подлежащее и сказуемое.*) А для чего нужны другие члены предложения? (*Второстепенные члены предложения позволяют уточнить смысл высказывания.*)

Итог урока. Учитель: «Как связаны слова в предложении? С помощью чего можно определить эту связь?»

Домашнее задание

Написать рассказ из трёх предложений на тему «Что делает моя семья вечером». Подчеркнуть главные члены предложения.

Ход урока 157

Актуализация темы урока. Тему урока учитель представляет в форме игры «Доскажи предложение»: «Несколько слов, связанных по смыслу и выражающих законченную мысль, — это ... (*предложение*). Несколько предложений, связанных по смыслу, — это ... (*текст*)». В случае затруднения в ответе можно прочитать вопрос Совёнка и рубрику «Узелки на память» (учебник, с. 130).

Основной этап урока. Составление предложений из слов и текста — из составленных предложений (учебник, упр. 179). Оглавливание полученного текста. При выборе заглавия важно указать, что каждый из вариантов будет выражать: тему («*Наш петушок*», «*Красный гребешок*») или основную мысль («*Зачем петуху гребешок*»).

Работа над последовательностью предложений в тексте. Учитель: «Вы уже знаете, что слова в предложении

должны быть связаны друг с другом по смыслу, должны стоять в определённом порядке. Как вы думаете, а предложения в тексте должны быть связаны между собой? Это важно или нет, в каком порядке стоят предложения в тексте?»

Определение верной последовательности предложений в тексте (учебник, упр. 180). Полученный текст озаглавляется и списывается с комментированием орфограмм.

Выполнение заданий по выбору учителя:

- повторение правил оформления предложений в тексте (РТ, упр. 195);
- составить и записать текст из 4—5 предложений на тему «Наступила весна».

Итог урока. Итог урока подводится в форме игры «Кто точнее?». Один учащийся отвечает на вопросы учителя, другие следят за его ответом и по просьбе учителя дополняют: «Что такое текст? Как связаны предложения в тексте? Как надо верно оформлять предложение в тексте?»

Домашнее задание

Составить и записать текст из 3—4 предложений «Природа весной».

Ход урока 158

Это важно!

Второклассникам предлагается определять тип текста по вопросу. Вопрос к тексту гораздо труднее поставить, чем вопрос к отдельному слову. Для определения вопроса к тексту в целом дети должны понять, для чего создаётся текст: чтобы рассказать о каких-то событиях (что произошло?), чтобы описать что-либо: внешность человека, животного, пейзаж, обстановку комнаты, цветы и т. п. (какие они?), чтобы объяснить причину явления (почему так происходит? для чего, зачем это сделано?).

Актуализация темы урока. Активизация знаний учащихся о трёх типах текстов происходит в диалоге. Учитель: «Как вы думаете, для чего создаются тексты? *(Для того чтобы рассказать о каких-то событиях, чтобы что-то описать, чтобы обосновать своё мнение.)* Если у вас дома красивая кошка, вы захотите её... *(описать)*. Если вы съездили на интересную экскурсию, вы захотите друзьям о ней... *(рассказать)*. Если родители не хотят покупать вам велосипед, вы будете им... *(доказывать)*,

что велосипед вам очень нужен). Какие же три типа текстов существуют?» Ответы детей уточняются при чтении рубрики «Узелки на память» (учебник, с. 131).

Основной этап урока. Определение типа текста происходит при анализе текстов об одном предмете — одуванчике (учебник, упр. 181). Ответы учащихся должны быть устно аргументированы. Списывается одна часть упражнения по выбору учащихся. Обязательно обозначаются все изученные орфограммы.

Дополнительное задание для устной (или письменной) работы — найти слова с орфограммами: 1) безударные гласные в корне слова; 2) парные по звонкости-глухости согласные в корне слова; 3) непроизносимые согласные; 4) буквосочетания гласных с шипящими согласными.

Вариантом задания может быть самостоятельное определение учащимися орфограмм в тексте и подбор примеров из текста на каждую названную орфограмму. Приведённые примеры следует записать вместе с проверочными словами.

Составление собственных текстов разных типов в соответствии с заранее определённой целью.

Ситуация 1. Около дома цветёт яблоня. Какой текст можно составить о яблоне, чтобы рассказать, какая она?

Ситуация 2. Как я должен посадить яблоню? В каком тексте об этом можно рассказать?

Ситуация 3. Почему за яблоней надо ухаживать? Какой получится тип текста в этом случае?

Итог урока. Учитель: «Какие типы текстов вы знаете? Для чего создаётся текст-описание? текст-повествование? текст-рассуждение? Как вы думаете, то, о чём мы говорили сегодня (типы текстов), пригодится вам только на уроке? Для чего пригодится?»

Домашнее задание

Составить рассказ о своём друге или подруге из 3—4 предложений, определить тип текста.

Ход урока 159

Актуализация темы урока. Учитель: «Сегодня вы продолжите изучать текст, повторите, какие бывают тексты, и будете составлять свои тексты».

Основной этап урока. Составление устных рассказов по рисункам (учебник, упр. 182) и определение типа каждого составленного текста. Рисунки подобраны таким образом, чтобы можно было составить тексты всех трёх типов: рисунок 1 (дети едут на велосипедах) — повествование; рисунок 2 (мальчик падает с велосипеда — почему?) — рас-

суждение; рисунок 3 (красивый современный велосипед) — описание.

В тетрадь каждый из учеников записывает свой вариант текста, с заглавием и указанием (в конце текста в скобках) типа текста.

Прогнозирование типов текста по заглавию к ним и устное составление текстов. Учитель: «Как вы думаете, а по заглавию текста мы можем заранее определить его тип? Какого типа тексты (описание, повествование, рассуждение) могут иметь такие заглавия: «Моя любимая книга», «Как я выбирал книгу в магазине», «Почему я люблю волшебные сказки». Составьте устно небольшие рассказы по этим заглавиям. Определите тип текста». Несколько рассказов заслушиваются, а затем дети записывают свой небольшой (не больше 3—4 предложений) рассказ по одному из заглавий.

Работа с текстом «Такса» (упр. 183) по заданиям учебника.

Итог урока. Учитель: «Чем различаются текст-описание, текст-повествование и текст-рассуждение?»

Домашнее задание

Составить и записать текст на тему «Моё любимое занятие», определить тип текста.

Ход урока 160

Это важно!

Записка, письмо, приглашение имеют определённую структуру, включают в себя обязательные элементы: обращение к адресату, основной текст, подпись. Приглашение, кроме того, должно отличаться особой точностью в указании места, времени и названия события, на которое приглашают кого-либо.

Актуализация темы урока. Учитель: «Сегодня вы продолжите учиться составлять тексты. Начнём с самого простого текста, о котором говорит профессор Самоваров». Чтение диалога Вани и профессора Самоварова (учебник, с. 135). Формулирование учащимися ответов на вопросы профессора Самоварова.

Основной этап урока. Знакомство с жанром *записки* начинается с сопоставления сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 135) и образца записки (учебник, упр. 184). Дети должны установить следующее: *записка пишется, когда надо кого-то о чём-то попросить, кому-то что-то сообщить. Записка обычно бывает короткой,*

в ней указывается только самое важное. Записка начинается с указания адресата, а заканчивается подписью автора записки. В записке из упр. 184 надо найти все указанные составные части. Задание выполняется устно.

Работа над обязательными элементами записки предполагает расширение и уточнение словарного запаса школьников.

Обращение. Надо привести примеры обращений с прилагательными (*дорогой, милый, мой любимый, уважаемый*), разграничив сферу их употребления: «Какие слова можно употребить при обращении к другу? подруге? родителям? бабушке и дедушке? учителю? директору школы?»

Подпись в конце записки: или просто указание имени (*Саша, Лена, Светлана Ивановна*), или указание родственных отношений (*твой сын, твоя внучка* и т. п.). Перед подписью могут быть употреблены слова речевого этикета (*целую, заранее благодарна, с уважением*).

Составление и запись на доске схемы, отражающей структуру записки:

1. Обращение: *Милый, родной, дорогой, уважаемый...!*

2. Основное содержание.

3. Слова речевого этикета: *Целую. Заранее благодарна. С уважением.*

4. Подпись: *Твой сын Саша. Мама. Бабушка.*

Учитель должен обратить внимание на внешний вид записки: на какой бумаге она должна быть написана, каким почерком (хороший, разборчивый почерк — первое правило вежливости, проявление уважения к человеку).

Самостоятельное составление записки (письменно), адресованной или кому-то из друзей, или родителям, или учителю. Задание выполняется письменно или в тетрадях, или на специальных красивых листочках, розданных учителем.

Итог урока. Учитель: «В каких случаях пишется записка? Из каких частей она должна состоять?»

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 185).

Ход урока 161

Актуализация темы урока. Учитель: «Сегодня вы будете учиться писать письмо».

Основной этап урока. Работа с жанром *письма* начинается с чтения сообщения профессора Самоварова (учебник, с. 136). Учитель: «Какие элементы включает в себя

письмо? Чем письмо похоже на записку?» (*Есть обращение, подпись.*) В отличие от записки письмо обязательно содержит слова приветствия, прощания, содержательная часть в письме более объёмна (рассказ о своих делах, вопросы о жизни адресата).

Работа над элементами письма. Школьники вспоминают слова приветствия (*здравствуй, здравствуйте; добрый день; приветствую Вас, тебя; привет*) и прощания (*до свидания, до скорой встречи, пока, с приветом, счастливо оставаться*) и записывают их в тетрадь. Устно проводится стилистическая дифференциация этих слов, указывается возможная сфера их использования (в письме другу, родителям, учителю, малознакомому взрослому человеку).

Анализ элементов письма (учебник, упр. 186) и определение его недостатков (отсутствие приветствия, вопросов о жизни бабушки, о её здоровье). Устно вносятся необходимые коррективы. Проводится работа с орфограммами в словах *внучка, Леночка, друзьями*; подбираются проверочные слова к словам *хочу, ходить, помогу, грибы, моими*.

Самостоятельное составление письма (учебник, упр. 187).

Итог урока. Учитель: «Чем письмо отличается от записки? Что должно включать в себя письмо?»

Домашнее задание

Выполнить задания учебника (упр. 187). Написать ещё одно письмо. Выделить орфограммы.

Ход урока 162

Актуализация темы урока. Создание проблемной ситуации. Учитель: «Представьте, что у вас должно состояться какое-то торжество (юбилей у родителей, свадьба у старшей сестры или брата, ваш день рождения) и вы хотите пригласить к себе гостей. Что вы должны будете написать в таком случае? (*Приглашение.*) Сегодня вы будете учиться, как надо писать приглашение».

Основной этап урока. Чтение образца приглашения (учебник, упр. 188, выполняется всё, за исключением последнего задания после текста). Учитель: «Когда и зачем пишутся приглашения?»

Выясняется, какие общие элементы есть в приглашении, записке и письме (обращение, подпись), чем отличается содержание приглашения от содержания письма и записки (обязательное указание точного времени, название события, места его проведения).

Анализ некорректно составленного приглашения (записано на доске): *Сашка! Приглашаю тебя на новоселье.*

Приходи! Твой друг Колька. Ученики находят недостатки: пренебрежительное обращение (*Сашка*), грубоватая подпись (*Колька*), отсутствие указания времени, даты, адреса, где будет праздноваться новоселье.

Самостоятельное составление приглашения (последнее задание упр. 188) в тетрадах, на красивых листах или открытках.

Итог урока. Учитель: «Когда пишется приглашение? Что должно включать в себя приглашение?»

Домашнее задание

Написать приглашение, красочно его оформить.

Ход урока 163

Актуализация темы урока. Проблема определения границ сферы общения решается путём проведения беседы. Учитель: «Для чего пишутся записки, письма, приглашения? (*Для общения.*) А с кем могут общаться люди? Только ли с другими людьми?» Выслушиваются варианты ответов учащихся, затем читается первое задание к упр. 189 учебника.

Основной этап урока. Определение произведений, в которых описывается общение человека с природой, — упр. 189, последнее задание. Выслушиваются ответы учащихся.

Работа с текстом И. Токмаковой (учебник, упр. 190) по заданиям учебника.

После разыгрывания диалога Ветра и осинок надо поработать с орфограммами в тексте. Текст желательно записать с выделением орфограмм.

Грамматическое задание к тексту: найти в тексте и выписать 3 имени существительных, 1 имя прилагательное и 3 глагола, указать их изученные грамматические признаки.

Итог урока. Учитель: «Может ли человек общаться с природой?»

Домашнее задание

Устно составить диалог общения человека с природой.

Ход урока 164

Актуализация темы урока. Учитель: «Сегодня вы повторите всё, что знаете о предложении и тексте».

Основной этап урока. Составление текста по опорным словам (РТ, упр. 196) или по записанным на доске опорным словам на тему «Как я собрал и подарил маме букет». Работа может быть проведена как самостоятельная или в форме работы в паре.

После записи текстов в тетрадь заслушивается несколько текстов. Определяется тип заслушанного текста. Определяется, какого типа предложения по цели высказывания и по интонации вошли в текст.

Дополнительные вопросы учителя: «А вы когда-нибудь собирали букет из полевых цветов? Кому вы его дарили или хотели бы подарить?»

Грамматическое задание к тексту:

- Подчеркнуть подлежащее и сказуемое во всех предложениях.
- Из двух предложений выписать слова парами с вопросами от слова к слову.
- Выписать по 3 слова всех изученных частей речи, указать их признаки.
- Выделить в словах текста изученные орфограммы.

Составление схемы ответа по темам «Предложение», «Текст» учениками с помощью учителя. Должно получиться следующее:

Предложение. 1. Что такое предложение. 2. Какие бывают типы предложений по цели высказывания и по интонации. 3. Главные и второстепенные члены предложения. 4. Оформление предложения на письме.

Текст. 1. Что такое текст. 2. Типы текстов. 3. Записка. 4. Письмо. 5. Приглашение.

Итог урока. Учитель: «Что вы повторили на сегодняшнем уроке? Как вы думаете, приносит ли пользу такое повторение? Докажите своё утверждение».

Домашнее задание

Устно подготовить ответы на вопросы раздела «Проверь себя» (с. 139 учебника).

Ход урока 165

Урок 165 — резервный.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Уроки 166—167

Целевые установки уроков

Предметные:

- уметь списывать текст без ошибок либо записывать его под диктовку;

- уметь подбирать заголовок к тексту, определять тип текста;
- уметь делить текст на предложения и выделять в них члены предложения — подлежащее и сказуемое;
- уметь оформлять предложение на письме;
- находить подлежащее и сказуемое в двусоставных предложениях на основе вопросов;
- обобщить и систематизировать полученные знания, умения и навыки по разделу «Предложение. Текст».

Метапредметные:

- развивать логическое мышление, устную и письменную речь при выполнении заданий проверочной работы.

Личностные:

- активизировать навыки самопроверки выполненных заданий.

Ход урока 166

Актуализация темы урока. Учитель: «Сегодня состоится проверочная работа по разделу «Предложение. Текст», чтобы проверить уровень ваших знаний по этим темам и определить ваше умение составлять предложения и текст».

Основной этап урока. Устные или письменные ответы на вопросы рубрики «Проверь себя» (учебник, с. 139).

Дополнительное задание: записать под диктовку или списать с доски текст, озаглавить его; подчеркнуть подлежащее и сказуемое в каждом предложении; указать тип текста (повествование, описание, рассуждение). При списывании текста с доски вставить, где это необходимо, пропущенные буквы, раскрыть скобки.

Наступает лето. Занятия в школе к_н_чаются. М_и друз_я едут (во)время к_никул или на море, или в д_ревню, или в новые б_льшие и кр_сивые г_рода. Много интересного мы увидим летом!

Надо указать знаки препинания (запятые) в предпоследнем предложении.

Ход урока 167

Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ЗА ГОД

Уроки 168—170

Целевые установки уроков

Предметные:

- систематизировать знания по всем изученным разделам русского языка.

Метапредметные:

- развивать абстрактное мышление при обобщении знаний.

Личностные:

- развивать способность релаксации и самооценки;
- формировать положительное отношение к изученному на уроках материалу, интерес к нему, понимать его важность в жизни и практическое значение.

Ход уроков 168—170

Учитель планирует уроки повторения материала по курсу «Русский язык» (второй год обучения) по своему усмотрению.

Состав учебно-методического комплекта «Русский язык» для 2 класса

УМК для второго класса включает следующие издания:

Рабочие программы: Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Л. Ф. Климанова и др.]. — М.: Просвещение, 2014.

Климанова Л. Ф. Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина]. — М.: Просвещение, 2017.

Климанова Л. Ф. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина]. — М.: Просвещение, 2017.

Михайлова С. Ю. Русский язык. Тесты. 2 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [С. Ю. Михайлова]. — М.: Просвещение, 2017.

Михайлова С. Ю. Русский язык. Тетрадь учебных достижений. 2 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [С. Ю. Михайлова]. — М.: Просвещение, 2017.

Михайлова С. Ю. Русский язык. Проверочные работы. 2 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [С. Ю. Михайлова]. — М.: Просвещение, 2017.

Бондаренко А. А. Рабочий словарик. 2 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [А. А. Бондаренко]. — М.: Просвещение, 2017.

Климанова Л. Ф. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. — М. : Просвещение, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
Концептуальные основы курса «Русский язык» и их реализация в учебнике для 2 класса	4
Календарно-тематическое планирование к учебнику «Русский язык» (2 класс)	14
Планируемые результаты обучения по курсу «Русский язык» (второй год обучения).	24
Личностные результаты	—
Метапредметные результаты	26
Предметные результаты	27
Поурочные разработки	33
Часть 1	—
Часть 2	143
Состав учебно-методического комплекта «Русский язык» для 2 класса	254

Учебное издание

Серия «Перспектива»

Климанова Людмила Фёдоровна
Бабушкина Татьяна Владимировна

РУССКИЙ ЯЗЫК

Методическое пособие с поурочными разработками 2 класс

Учебное пособие для
общеобразовательных организаций

Центр начального образования

Редакция русского языка и литературного чтения

Руководитель Центра *Ю. Е. Акимова*
Заведующий редакцией *О. В. Антонова*

Редактор *Н. С. Вершук*
Ответственный за выпуск *А. В. Занадворова*
Оператор *Е. С. Максимова*
Художественный редактор *Е. Ю. Новикова*
Корректор *Н. Э. Тимофеева*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.

Подписано в печать 31.07.17. Формат 60 × 90 ¹/₁₆.

Гарнитура SchoolBookCSanPin.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.